

MIDI Settings (Configuración MIDI)

Descripción del MIDI

El término MIDI es el acrónimo de Musical Instrument Digital Interface (interfaz digital de instrumentos musicales), un estándar internacional para la conexión de instrumentos musicales, ordenadores y otros dispositivos para permitir el intercambio de datos de interpretación.

■ Terminales MIDI

Terminal MIDI	Función
MIDI IN	Recibir notas, cambios de programa y otros datos.
MIDI OUT	Enviar notas, cambios de programa y otros datos.

■ Canales MIDI

MIDI utiliza canales para intercambiar datos entre dispositivos MIDI. Hay canales para recibir (MIDI IN) y para enviar (MIDI OUT). La mayoría de instrumentos o dispositivos con funciones MIDI disponen de conectores de entrada y salida, y pueden enviar y recibir datos vía MIDI. Los canales de recepción se utilizan para recibir datos desde otra unidad MIDI y los canales de transmisión se utilizan para enviar datos a otro dispositivo MIDI.

La ilustración siguiente muestra tres instrumentos musicales, conectados vía MIDI.



El instrumento que emite ① envía información del canal y del teclado a los instrumentos que reciben ②/③.

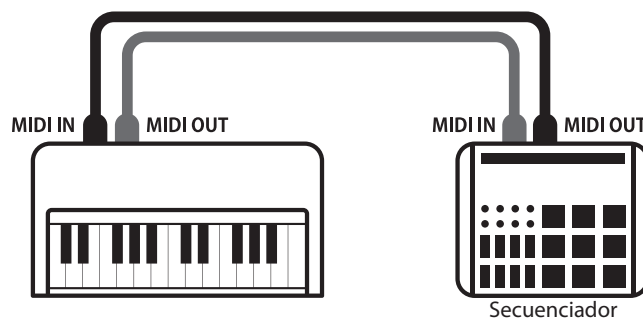
La información llega a los instrumentos que reciben ②/③.

Los instrumentos que reciben ②/③ responderán a datos MIDI recibidos si su canal de recepción es el mismo que el canal de emisión del instrumento que envía ②/③. Si los canales no son iguales, los instrumentos receptores ②/③ no responderán a ningún tipo de datos enviados.

Tanto para recibir como para transmitir, se podrá utilizar los canales 1 a 16.

■ Grabado/reproducción con un secuenciador

Cuando se conecta a un secuenciador (o un equipo que ejecuta el software de secuenciación MIDI), el piano digital CN39 se puede utilizar para grabar y reproducir canciones de varias pistas, con sonidos diferentes al mismo tiempo a reproducir en cada canal.



Manual de ajustes MIDI CN39

MIDI Settings (Configuración MIDI)

■ Funciones MIDI

El piano digital CN39 permite las siguientes funciones MIDI:

Transmisión/recepción de información de notas

Transmitir/recibir información de notas a o desde un dispositivo o instrumento musical conectado por MIDI.

Ajuste de canales de transmisión/recepción

Especificar canales de transmisión/recepción dentro de un rango de 1 a 16.

Transmisión/recepción de datos exclusivos

Transmitir/recibir ajustes del panel frontal o de la función de menú como datos exclusivos.

Configuración del modo multi timbre

Recibir datos MIDI de múltiples canales de un instrumento o dispositivo conectado por MIDI.

Transmisión/recepción de información de cambio de programa

Transmitir/recibir datos de cambio de programa a o desde un dispositivo o instrumento musical conectado por MIDI.

Enviar/recibir datos de los pedales

Transmitir/recibir datos de los pedales sordina, sostenido y suave a y desde dispositivos o instrumentos musicales conectados por MIDI.

Recepción de datos de volumen

Recibir datos de volumen de MIDI enviados desde un dispositivo o instrumento musical conectado por MIDI.

* Consulte "Tabla de implementación MIDI" en la página 19 para obtener más información sobre las posibilidades MIDI del piano digital CN39.

■ MIDI Settings (Configuración MIDI)

N °	Ajuste	Descripción	Ajuste por defecto
1	MIDI Channel	Especifica el canal que se utiliza para transmitir/recibir datos MIDI.	1
2	Send PGM Change #	Envía un número de cambio de 1 a 128.	1
3	Local Control	Especifica si los sonidos internos se escuchan cuando se presiona el teclado.	On
4	Trans. PGM Change	Especifica si los datos de cambio de programa se envían cuando se cambian los sonidos.	On
5	Multi-timbral Mode	Especifica si el instrumento puede recibir información de multi-timbre MIDI.	Off
6	Channel Mute	Especifica cuando los canales (1-16) se activan para recibir información MIDI.	Play All

* Los ajustes por defecto se visualizarán en la primera ilustración de la pantalla LCD (es decir, paso 1) para cada ajuste la explicación a continuación.

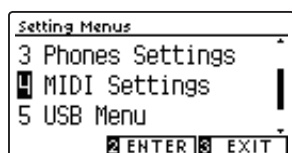
■ Acceso al menú de configuración MIDI

Mientras el modo normal se muestra en la pantalla LCD:

Pulse el botón **[FUNCTION]** (MENU).

Los menús de función se visualizarán en la pantalla LCD.

Pulse los botones **[▼]** o **[▲]** para seleccionar el menú de configuración MIDI.



Pulse el botón **[FUNCTION]** (ENTER) para entrar en el menú de configuración MIDI.

■ Selección de la configuración deseada

Después de entrar en el menú de configuración MIDI:

Pulse los botones **[▼]** o **[▲]** para mover el cursor de selección en la posición deseada.

Pulse los botones **[◀]** o **[▶]** para ajustar la configuración seleccionada.

* Para resetear la configuración actual con el valor por defecto, pulse los botones **[◀]** y **[▶]** simultáneamente.



MIDI Settings (Configuración MIDI)

1 MIDI Channel (Canal MIDI)

La configuración del canal MIDI permite especificar el canal de transmitir/recibir. El canal elegido funcionará tanto como emisor como receptor (no se pueden seleccionar canales de emisión y recepción por separado).

1. Selección del ajuste del canal MIDI

Después de entrar en el menú de configuración MIDI (página 2):

Pulse los botones ▼ o ▲ para seleccionar el ajuste de canal MIDI.



2. Cambiar el valor de canal MIDI

Pulse los botones ◀ o ▶ para aumentar o disminuir el valor del ajuste del canal MIDI.

- * El valor del canal MIDI puede ser ajustada dentro del rango de 1 a 16.
- * Para restablecer el ajuste del canal MIDI en el valor predeterminado, pulse los botones ◀ y ▶ simultáneamente.
- * Cualquier cambio hecho a la configuración de canal MIDI se mantendrá hasta que el instrumento está apagado.
- * Las funciones preferidas de canal MIDI pueden almacenarse en una memoria de registro para su recuperación posterior, o para la memoria de Función de Startup para una selección automática cuando se enciende el instrumento. Para más información consulta las páginas 35 y 79 de "CN39 Manual de Usuario".



3. Salir del ajuste del canal MIDI

Pulse el botón [FUNCTION] (BACK) para salir del ajuste del canal MIDI y volver a la pantalla de menús de funciones.

■ Modo Omni

Cuando el piano digital CN39 digital está activado, el instrumento se ajusta automáticamente en "modo omnidireccional", permitiendo que la información MIDI se reciba en todos los canales MIDI (1-16). Cuando el ajuste del canal MIDI se utiliza para especificar un canal de transmisión/recepción, el instrumento se establecerá en "modo OMNI OFF".

■ Modos multi-tímbrico y el modo split/dual

Usando el modo de split con multi-timbre activado el modo

Las notas que toque en la sección baja del teclado serán transmitidas 1 canal más arriba del canal especificado. Por ejemplo, si el canal MIDI se establece en 3, las notas que toque en la sección baja del teclado serán transmitidas a través del canal 4.

Usando el modo dual con multi-timbre activado el modo

Las notas ejecutadas se transmitirán en dos canales: el canal especificado y el canal que es 1 canal más alto.

Por ejemplo, si el canal MIDI se establece en 3, las notas tocadas en el teclado se transmitirán en los canales 3 y 4.

* Si el canal MIDI especificado es 16, la sección inferior / parte en capas se transmitirá en el canal 1.

MIDI Settings (Configuración MIDI)

2 Send Program Change Number (Enviar el número del cambio de programa)

La función de enviar el número del cambio de programa se utiliza para enviar un cambio de número de programa (1-128) en el dispositivo MIDI conectado.

1. Selección de la función de enviar el número del cambio de programa

Después de entrar en el menú de configuración MIDI (página 2):

Pulse los botones ▼ o ▲ para seleccionar la función de enviar el número del cambio de programa.



2. Especificación y la transmisión de un programa de cambio de número

Pulse los botones ◀ o ▶ para disminuir o aumentar el cambio de número.

* El cambio de número se puede ajustar dentro del rango de 1-128.

Pulse el botón [ENTER] FUNCTION (SEND) para enviar el número de cambio de programa especificado.



3. Salir de la función de enviar el número del cambio de programa

Pulse el botón [ENTER] FUNCTION (BACK) para salir de la función de enviar el número de cambio de programa y volver a la pantalla de menús de función.

MIDI Settings (Configuración MIDI)

3 Local Control (Control local)

La configuración del control local determina si el instrumento emitirá un sonido interno cuando las teclas están pulsadas. Esta opción puede ser útil cuando se utiliza el piano digital CN39 para controlar un dispositivo MIDI externo que se conecta al amplificador/altavoces del instrumento.

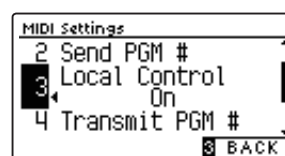
■ Ajuste de control local

Control local	Descripción
Off	El instrumento solo emitirá información a un dispositivo MIDI externo.
On (por defecto)	El instrumento reproducirá un sonido interno y emitirá información a un dispositivo MIDI externo.

1. Selección del ajuste de control local

Después de entrar en el menú de configuración MIDI (página 2):

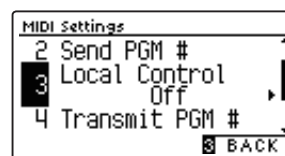
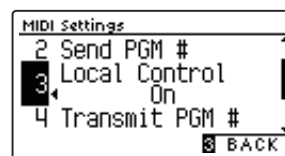
Pulse los botones ▼ o ▲ para seleccionar el ajuste de control local.



2. Cambiar del ajustes de control local

Pulse los botones ◀ o ▶ para activar la configuración de control local on/off.

- * Para restablecer el control local de ajustar a la configuración por defecto, pulse los botones ◀ y ▶ simultáneamente.
- * Cualquier cambio hecho a la configuración de control local se mantendrá hasta que el instrumento está apagado.
- * Las funciones preferidas de control local pueden almacenarse en una memoria de registro para su recuperación posterior, o para la memoria de Función de Startup para una selección automática cuando se enciende el instrumento. Para más información consulta las páginas 35 y 79 de "CN39 Manual de Usuario".



3. Salir de la configuración de control local

Pulse el botón [FUNCTION] (BACK) para salir de la configuración de control local y volver a la pantalla de menús de funciones.

MIDI Settings (Configuración MIDI)

4 Transmit Program Change Numbers (Transmitir números de cambio de programa)

La configuración de la transmisión de números de cambio determina si el piano digital CN39 transmitirá la información de cambio de programa a través de MIDI cuando se presionan los botones del panel del instrumento.

■ Ajustes de la transmisión de números de cambio de programa

Trans. PGM#	Ajuste Multi-timbre	Efecto con botones del panel presionados
On (por defecto)	Off, On1	Botones de SOUND enviará PGM # * se visualiza en la columna de la izquierda*.
On	On2	Botones de SOUND enviará PGM # * se visualiza en la columna de la derecha*.
Off	Off	La información de cambio de programa no se transmitirá a través de MIDI.

* Consulte la "Lista de números de cambio de programa" en la página 9.

1. Selección de transmisión de números de cambio de programa

Después de entrar en el menú de configuración MIDI (página 2):

Pulse los botones ▼ o ▲ para seleccionar el ajuste de transmisión de números de cambio de programa.



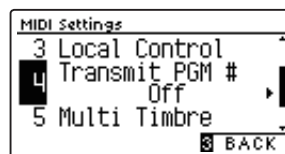
2. Cambiar el ajuste de transmisión de números de cambio de programa

Pulse los botones ◀ o ▶ para seleccionar el ajuste de transmisión de números de cambio de programa.

* Para poner a cero el número de programas de transmisión cambiar el ajuste a la configuración por defecto, pulse los botones ◀ y ▶ simultáneamente.

* Cualquier cambio realizado en el programa de transmisión de números de cambio de programa se mantendrá hasta que el instrumento está apagado.

* Las funciones preferidas de transmisión de números de cambio de programa pueden almacenarse en una memoria de registro para su recuperación posterior, o para la memoria de Función de Startup para una selección automática cuando se enciende el instrumento. Para más información consulta las páginas 35 y 79 de "CN39 Manual de Usuario".



3. Salir del ajuste de transmisión de números de cambio de programa

Pulse el botón [3] FUNCTION (BACK) para salir del ajuste de transmisión de números de cambio de programa y volver a la pantalla de menús de funciones.

■ Modo Omni

- Al utilizar el modo dual o split, encendido/apagado, la información y los ajustes de tipos de sonido se transmiten como datos exclusivos, sin embargo los números de cambio de programa no se transmitirán.
- El programa también se transmitirá cuando el modo multi-timbre está en On1 o On2.

5 Multi-timbral Mode (Modo multi timbre)

La configuración del modo multi-tímbrico determina si o no el piano digital CN39 puede recibir información MIDI por más de un canal MIDI simultáneamente. Esto permite que el instrumento reproduzca datos de interpretaciones Mult.-pista y Mult.-tímbrico enviados de un dispositivo MIDI externo.

■ Ajustes del modo multi tímbre

Multi-timbral Mode	Efecto sobre el sonido que se oye
Off (por defecto)	El sonido seleccionado se visualiza en la columna de la izquierda*.
On1	El sonido seleccionado se visualiza en la columna de la izquierda*.
On2	El sonido seleccionado se visualiza en la columna de la derecha*.

* Consulte la "Lista de números de cambio de programa" en la página 9.

1. Selección de la configuración del modo multi-timbre

Después de entrar en el menú de configuración MIDI (página 2):

Pulse los botones ▼ o ▲ para seleccionar la configuración del modo multi-timbre.



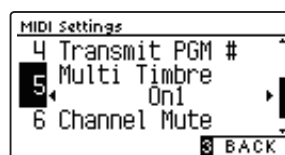
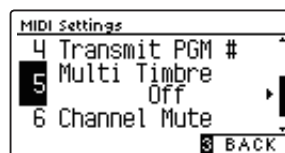
2. Cambiar la configuración del modo multi-timbre

Pulse los botones ◀ o ▶ para cambiar el modo de activar la configuración de multi-timbre.

* Para restablecer la configuración del modo multi-timbre a la configuración predeterminada, pulse los botones ◀ y ▶ simultáneamente.

* Cualquier cambio hecho a la configuración del modo multi-timbre se mantendrá hasta que el instrumento está apagado.

* Las funciones preferidas del modo multi-timbre pueden almacenarse en una memoria de registro para su recuperación posterior, o para la memoria de Función de Startup para una selección automática cuando se enciende el instrumento. Para más información consulta las páginas 35 y 79 de "CN39 Manual de Usuario".



3. Salir de la configuración del modo multi-timbre

Pulse el botón [FUNCTION] (BACK) para salir de la configuración del modo multi-timbre y volver a la pantalla de menús de funciones.

6 Channel Mute (Silenciamiento de un canal)

El ajuste de silenciamiento de canal, determina que canales MIDI (1-16) se activan para recibir información MIDI cuando el modo multi-timbre está activado.

* Esta opción sólo está disponible cuando la configuración del modo multi-timbre se establece en "On1" o "On2".

1. Selección de la configuración de Canal Mute

Después de entrar en el menú de configuración MIDI (página 2):

Pulse los botones ▼ o ▲ para seleccionar el ajuste de Channel Mute.

Pulse el botón [2] FUNCTION (EDIT).

La pantalla de selección de canal de silencio se visualizará en la pantalla LCD.



2. Selección y reproducción de los canales

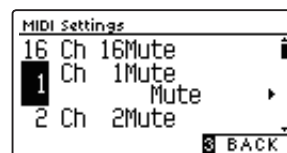
Pulse los botones ▼ o ▲ para seleccionar el canal MIDI que quiera.

Pulse los botones ◀ o ▶ para alternar entre "Play" y "Mute".

* Para restablecer el valor del canal de silencio para el valor por defecto, pulse los botones ◀ y ▶ simultáneamente.

* Cualquier cambio efectuado en el ajuste en el canal mute permanecerá hasat que el instrumento está apagado.

* Las funciones preferidas de canal mute pueden almacenarse en una memoria de registro para su recuperación posterior, o para la memoria de Función de Startup para una selección automática cuando se enciende el instrumento. Para más información consulta las páginas 35 y 79 de "CN39 Manual de Usuario".



3. Salir de la función del canal de silencio

Pulse el botón [3] FUNCTION (BACK) para salir del ajuste de la pantalla del canal de silencio y volver al menú de configuración MIDI.

Lista de números de cambio de programa

Nombre del Sonido	Modo multi-timbral = off/on1		Modo multi-timbral = on2		
	Banco LSB	Número de Programa	Banco MSB	Banco LSB	Número de Programa
PIANO1					
SK ConcertGrand	0	1	121	0	1
EX ConcertGrand	0	2	95	27	1
SK-5 GrandPiano	0	3	95	30	1
Studio Grand	0	4	121	1	1
Studio Grand 2	0	5	95	28	1
Mellow Grand	0	6	121	2	1
Mellow Grand 2	0	7	95	29	1
PIANO2					
Upright Piano	0	8	95	25	1
Standard Grand	0	9	95	16	1
Pop Grand	0	10	95	31	1
Upright Piano 2	0	11	95	26	1
Modern Piano	0	12	121	0	2
Upright Piano 3	0	13	95	34	1
Honky Tonk	0	14	121	0	4
E.PIANO					
Classic E.Piano	0	15	121	0	5
60's E.P.	0	16	121	3	5
Modern E.P.	0	17	121	0	6
Electric Grand	0	18	121	0	3
Classic E.P. 2	0	19	95	3	5
Classic E.P. 3	0	20	95	5	5
Modern E.P. 2	0	21	95	6	6
ORGAN					
Jazz Organ	0	22	121	0	18
Blues Organ	0	23	121	0	17
Ballad Organ	0	24	95	5	17
Gospel Organ	0	25	95	3	17
Church Organ	0	26	121	0	20
Mellow Flutes	0	27	95	48	20
Medium Ensemble	0	28	95	42	20
Loud Ensemble	0	29	95	43	20
HARPSI & MALLETS					
Harpsichord	0	30	95	6	7
Vibraphone	0	31	121	0	12
Clavi	0	32	121	0	8
Marimba	0	33	121	0	13
Celesta	0	34	121	0	9
Music Box OctUP	0	35	95	3	11
STRINGS & CHOIR					
Slow Strings	0	36	95	1	45
String Pad	0	37	95	8	49
Warm Strings	0	38	95	1	49

Manual de ajustes MIDI CN39

Lista de números de cambio de programa

Nombre del Sonido	Modo multi-timbral = off/on1		Modo multi-timbral = on2		
	Banco LSB	Número de Programa	Banco MSB	Banco LSB	Número de Programa
String Ensemble	0	39	121	0	49
Choir	0	40	121	0	53
Choir 2	0	41	95	53	54
New Age	0	42	121	0	89
Atmosphere	0	43	121	0	100
BASS					
Wood Bass	0	44	121	0	33
Electric Bass	0	45	121	0	34
Fretless Bass	0	46	121	0	36
W. Bass & Ride	0	47	95	1	33
OTHERS : PIANO					
Jazz Grand	0	48	95	8	1
Studio Grand 3	0	49	95	17	1
Mellow Grand 3	0	50	95	18	1
Rock Piano	0	51	121	1	2
New Age Piano	0	52	95	9	1
New Age Piano 2	0	53	95	10	1
New Age Piano 3	0	54	95	11	1
Piano Octaves	0	55	95	1	1
Wide Honky Tonk	0	56	121	1	4
OTHERS : E.PIANO					
Electric Grand2	0	57	121	1	3
Dolce E.P.	0	58	95	2	5
Crystal E.P.	0	59	95	1	6
Tremolo E.P.	0	60	95	1	5
Classic E.P. 4	0	61	121	1	5
Classic E.P. 5	0	62	121	2	5
New Age E.P.	0	63	95	2	6
Modern E.P. 3	0	64	121	1	6
Modern E.P. 4	0	65	121	2	6
Legend E.P.	0	66	121	3	6
Phase E.P.	0	67	121	4	6
OTHERS : HARPSI & MALLETS					
Harpsichord wTC	0	68	121	0	7
Harpsichord 2	0	69	121	3	7
Harpsichord Oct	0	70	121	1	7
WideHarpsichord	0	71	121	2	7
Synth Clavi	0	72	121	1	8
Glockenspiel	0	73	121	0	10
Music Box	0	74	121	0	11
Toy Piano	0	75	95	1	11
Wide Vibraphone	0	76	121	1	12
Wide Marimba	0	77	121	1	13
Xylophone	0	78	121	0	14

Manual de ajustes MIDI CN39

Lista de números de cambio de programa

Nombre del Sonido	Modo multi-timbral = off/on1		Modo multi-timbral = on2		
	Banco LSB	Número de Programa	Banco MSB	Banco LSB	Número de Programa
Handbells	0	79	95	1	15
Tubular Bells	0	80	121	0	15
Church Bells	0	81	121	1	15
Carillon	0	82	121	2	15
Dulcimer	0	83	121	0	16
OTHERS : DRAWBAR					
Drawbar Organ	0	84	95	1	17
Drawbar Organ 2	0	85	95	2	17
Drawbar Organ 3	0	86	121	2	18
Drawbar Organ 4	0	87	121	3	17
Drawbar Organ 5	0	88	121	1	17
Jazzer	0	89	95	1	18
Soft Solo	0	90	95	8	17
ElectronicOrgan	0	91	95	9	17
60's Organ	0	92	121	2	17
Perc. Organ	0	93	121	1	18
Tibia Bass	0	94	95	14	18
Rock Organ	0	95	121	0	19
OTHERS : CHURCHORGAN					
Principal Oct.	0	96	95	24	20
Soft Diapason	0	97	95	45	20
Soft Strings	0	98	95	41	20
Bright Ensemble	0	99	95	47	20
Full Organ	0	100	95	44	20
Reed Ensemble	0	101	95	46	20
Diapason	0	102	95	7	20
Full Ensemble	0	103	95	1	21
Diapason Oct.	0	104	95	6	20
Theater Organ	0	105	95	1	20
8' Celeste	0	106	95	5	20
Small Ensemble	0	107	95	8	20
Reeds	0	108	95	10	20
Chiffy Tibia	0	109	95	17	20
Principal Pipe	0	110	95	22	20
Church Organ 2	0	111	121	1	20
Church Organ 3	0	112	121	2	20
Reed Organ	0	113	121	0	21
Puff Organ	0	114	121	1	21
OTHERS : ACCORDION					
FrenchAccordion	0	115	121	0	22
Fr. Accordion 2	0	116	95	1	22
Accordion	0	117	121	1	22
Accordion 2	0	118	95	2	22
Blues Harmonica	0	119	95	2	23

Manual de ajustes MIDI CN39

Lista de números de cambio de programa

Nombre del Sonido	Modo multi-timbral = off/on1		Modo multi-timbral = on2		
	Banco LSB	Número de Programa	Banco MSB	Banco LSB	Número de Programa
Harmonica	0	120	121	0	23
Tango Accordion	0	121	121	0	24
OTHERS : GUITAR					
FingerNylon Gtr	0	122	95	4	25
Nylon Acoustic	0	123	121	0	25
Nylon Acoustic2	0	124	121	2	25
Nylon Acoustic3	0	125	121	3	25
Ukulele	0	126	121	1	25
Ballad Guitar	0	127	95	6	26
Steel Guitar	0	128	121	0	26
Steel Guitar 2	1	1	121	3	26
12 String	1	2	121	1	26
Mandolin	1	3	121	2	26
Jazz Guitar	1	4	121	0	27
Pedal Steel	1	5	121	1	27
Rhythm Guitar	1	6	121	2	28
Electric Guitar	1	7	121	0	28
E. Guitar 2	1	8	121	1	28
E. Guitar 3	1	9	121	2	29
Muted Electric	1	10	121	0	29
Cutting Guitar	1	11	121	1	29
Country Lead	1	12	121	3	29
OverdriveGuitar	1	13	121	0	30
Dynmic Ov.drive	1	14	121	1	30
Distortion	1	15	121	0	31
Dist Feedback	1	16	121	1	31
Dist Rhythm	1	17	121	2	31
E.Gtr Harmonics	1	18	121	0	32
Guitar Feedback	1	19	121	1	32
OTHERS : BASS					
Wood Bass 2	1	20	95	2	33
Wood Bass 3	1	21	95	4	33
Wood Bass 4	1	22	95	5	33
Electric Bass 2	1	23	95	5	34
Electric Bass 3	1	24	95	6	34
FingerSlap Bass	1	25	121	1	34
Pick Bass	1	26	121	0	35
Slap Bass	1	27	121	0	37
Slap Bass 2	1	28	121	0	38
Synth Bass	1	29	121	0	39
Synth Bass 2	1	30	121	0	40
Synth Bass 3	1	31	121	2	39
Synth Bass 4	1	32	121	1	40
Warm Synth Bass	1	33	121	1	39

Manual de ajustes MIDI CN39

Lista de números de cambio de programa

Nombre del Sonido	Modo multi-timbral = off/on1		Modo multi-timbral = on2		
	Banco LSB	Número de Programa	Banco MSB	Banco LSB	Número de Programa
Clavi Bass	1	34	121	3	39
Hammer Bass	1	35	121	4	39
Rubber Bass	1	36	121	2	40
Attack Bass	1	37	121	3	40
OTHERS : STRINGS&ORCHINST					
Violin	1	38	121	0	41
Slow Violin	1	39	121	1	41
Viola	1	40	121	0	42
Cello	1	41	121	0	43
Contrabass	1	42	121	0	44
Tremolo Strings	1	43	121	0	45
Strings & Brass	1	44	121	1	49
60's Strings	1	45	121	2	49
Strings sf.	1	46	95	9	49
StringEnsemble2	1	47	121	0	50
Synth Strings	1	48	121	0	51
Synth Strings 2	1	49	121	0	52
Synth Strings 3	1	50	121	1	51
Pizzicato	1	51	121	0	46
Harp	1	52	121	0	47
Celtic Harp	1	53	121	1	47
Timpani	1	54	121	0	48
OTHERS : CHOIR & HIT					
Choir 3	1	55	121	1	53
Voice Oohs	1	56	121	0	54
Humming	1	57	121	1	54
DoReMi #	1	58	95	51	54
DoReMi b	1	59	95	52	54
Synth Vocal	1	60	121	0	55
Analog Voice	1	61	121	1	55
Orchestra Hit	1	62	121	0	56
Bass Hit Plus	1	63	121	1	56
6th Hit	1	64	121	2	56
Euro Hit	1	65	121	3	56
OTHERS : BRASS					
Trumpet	1	66	121	0	57
Solo Trumpet	1	67	121	1	57
Flugel Horn	1	68	95	1	57
SentimentalBone	1	69	95	7	58
Trombone	1	70	121	0	58
Trombone 2	1	71	121	1	58
Bright Trombone	1	72	121	2	58
Tuba	1	73	121	0	59
CupMute Trumpet	1	74	95	1	60

Manual de ajustes MIDI CN39

Lista de números de cambio de programa

Nombre del Sonido	Modo multi-timbral = off/on1		Modo multi-timbral = on2		
	Banco LSB	Número de Programa	Banco MSB	Banco LSB	Número de Programa
CupMuteTrombone	1	75	95	2	60
Muted Trumpet	1	76	121	0	60
Muted Trumpet 2	1	77	121	1	60
French Horns	1	78	121	0	61
Warm FrenchHorn	1	79	121	1	61
Brass Section	1	80	121	0	62
Brass Section 2	1	81	121	1	62
Synth Brass	1	82	121	0	63
Synth Brass 2	1	83	121	0	64
Synth Brass 3	1	84	121	1	63
Synth Brass 4	1	85	121	1	64
Jump Brass	1	86	121	3	63
Analog Brass	1	87	121	2	63
Analog Brass 2	1	88	121	2	64
OTHERS : REED					
Oboe & Strings	1	89	95	5	69
Soprano Sax	1	90	121	0	65
Alto Sax	1	91	121	0	66
Soft Tenor Sax	1	92	95	2	67
Tenor Sax	1	93	121	0	67
Baritone Sax	1	94	121	0	68
Oboe	1	95	121	0	69
English Horn	1	96	121	0	70
Bassoon	1	97	121	0	71
Clarinet	1	98	121	0	72
OTHERS : PIPE					
Flute & Strings	1	99	95	8	74
Piccolo	1	100	121	0	73
Jazz Flute	1	101	95	1	74
Big Band Winds	1	102	95	2	74
OrchestralWinds	1	103	95	3	74
Flute	1	104	121	0	74
Ballad Flute	1	105	95	13	74
Recorder	1	106	121	0	75
Pan Flute	1	107	121	0	76
Blown Bottle	1	108	121	0	77
Shakuhachi	1	109	121	0	78
Whistle	1	110	121	0	79
Ocarina	1	111	121	0	80
OTHERS : SYNTH LEAD					
Square	1	112	121	0	81
Square 2	1	113	121	1	81
Sine	1	114	121	2	81
Classic Synth	1	115	121	0	82

Manual de ajustes MIDI CN39

Lista de números de cambio de programa

Nombre del Sonido	Modo multi-timbral = off/on1		Modo multi-timbral = on2		
	Banco LSB	Número de Programa	Banco MSB	Banco LSB	Número de Programa
Classic Synth 2	1	116	121	1	82
Lead	1	117	121	2	82
Classic Synth 3	1	118	121	3	82
SequencedAnalog	1	119	121	4	82
Caliope	1	120	121	0	83
Chiff	1	121	121	0	84
Charang	1	122	121	0	85
Wire Lead	1	123	121	1	85
Voice	1	124	121	0	86
Fifth	1	125	121	0	87
Bass & Lead	1	126	121	0	88
Soft Wire Lead	1	127	121	1	88
OTHERS : SYNTH PAD					
Itopia	1	128	121	1	92
New Age 2	2	1	95	1	89
New Age 3	2	2	95	2	89
New Age 4	2	3	95	3	89
Warm Pad	2	4	121	0	90
Sine Pad	2	5	121	1	90
Bright Warm Pad	2	6	95	1	90
Polysynth	2	7	121	0	91
Choir Pad	2	8	121	0	92
Bowed Pad	2	9	121	0	93
Metallic Pad	2	10	121	0	94
Halo Pad	2	11	121	0	95
Sweep Pad	2	12	121	0	96
Multi Sweep	2	13	95	1	96
OTHERS : SYNTH SFX					
Rain Pad	2	14	121	0	97
Soundtrack	2	15	121	0	98
Crystal	2	16	121	0	99
Synth Mallet	2	17	121	1	99
Brightness	2	18	121	0	101
Brightness 2	2	19	95	1	101
Goblin	2	20	121	0	102
Echoes	2	21	121	0	103
Echo Bell	2	22	121	1	103
Echo Pan	2	23	121	2	103
Sci-Fi	2	24	121	0	104
OTHERS : ETHNIC					
Sitar	2	25	121	0	105
Sitar 2	2	26	121	1	105
Banjo	2	27	121	0	106
Shamisen	2	28	121	0	107

Manual de ajustes MIDI CN39

Lista de números de cambio de programa

Nombre del Sonido	Modo multi-timbral = off/on1		Modo multi-timbral = on2		
	Banco LSB	Número de Programa	Banco MSB	Banco LSB	Número de Programa
Koto	2	29	121	0	108
Taisho Koto	2	30	121	1	108
Kalimba	2	31	121	0	109
Bag Pipe	2	32	121	0	110
Fiddle	2	33	121	0	111
Shanai	2	34	121	0	112
OTHERS : PERCUSSION					
Tinkle Bell	2	35	121	0	113
Agogo	2	36	121	0	114
Steel Drums	2	37	121	0	115
Woodblock	2	38	121	0	116
Castanet	2	39	121	1	116
Taiko Drums	2	40	121	0	117
Concert BD	2	41	121	1	117
Melodic Toms	2	42	121	0	118
Melodic Toms 2	2	43	121	1	118
Synth Drum	2	44	121	0	119
Rhythm Box Tom	2	45	121	1	119
Electric Drum	2	46	121	2	119
Reverse Cymbal	2	47	121	0	120
Gtr Fret Noise	2	48	121	0	121
GtrCuttingNoise	2	49	121	1	121
CuttingNoise 2	2	50	95	1	121
Ac Bass Slap	2	51	121	2	121
OTHERS : SFX					
Breath Noise	2	52	121	0	122
Flute Key Click	2	53	121	1	122
Seashore	2	54	121	0	123
Rain	2	55	121	1	123
Thunder	2	56	121	2	123
Wind	2	57	121	3	123
Stream	2	58	121	4	123
Bubble	2	59	121	5	123
Bird Tweet	2	60	121	0	124
Dog Barking	2	61	121	1	124
Horse Gallop	2	62	121	2	124
Bird Tweet 2	2	63	121	3	124
Cat&Dog&Harp	2	64	95	12	124
Telephone	2	65	121	0	125
Telephone 2	2	66	121	1	125
Door Creak	2	67	121	2	125
Door Slam	2	68	121	3	125
Scratch	2	69	121	4	125
Wind Chime	2	70	121	5	125

Manual de ajustes MIDI CN39

Lista de números de cambio de programa

Nombre del Sonido	Modo multi-timbral = off/on1		Modo multi-timbral = on2		
	Banco LSB	Número de Programa	Banco MSB	Banco LSB	Número de Programa
Helicopter	2	71	121	0	126
Car Engine	2	72	121	1	126
Car Stopping	2	73	121	2	126
Car Passing	2	74	121	3	126
Car Crash	2	75	121	4	126
Siren	2	76	121	5	126
Train	2	77	121	6	126
Jet Plane	2	78	121	7	126
Starship	2	79	121	8	126
Burst Noise	2	80	121	9	126
Applause	2	81	121	0	127
Laughing	2	82	121	1	127
Screaming	2	83	121	2	127
Punch	2	84	121	3	127
Heartbeat	2	85	121	4	127
Foot Step	2	86	121	5	127
Gunshot	2	87	121	0	128
Machine Gun	2	88	121	1	128
Laser Gun	2	89	121	2	128
Explosion	2	90	121	3	128
OTHERS : DRUMKIT					
Standard Set	2	91	120	0	1
Room Set	2	92	120	0	9
Power Set	2	93	120	0	17
Electronic Set	2	94	120	0	25
Analog Set	2	95	120	0	26
Jazz Set	2	96	120	0	33
Brush Set	2	97	120	0	41
Orchestra Set	2	98	120	0	49
SFX Set	2	99	120	0	57

Formato de Datos Exclusivos MIDI

1st byte	2nd byte	3rd byte	4th byte	5th byte	6th byte	7th byte	8th byte	9th byte	10th byte
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Byte	ID	Descripción
1	F0	Código de comienzo
2	40	Número Kawai ID
3	00 - 0F	Canal MIDI
4	10, 30	Función código (30 con ajuste Multi-timbre On/Off)
5	04	Indica que el instrumento es un piano digital
6	13	Indica que el piano es el modelo CN39
7	data 1	Ver tabla siguiente
8	data 2	
9	data 3	
10	F7	Código final

data 1	data 2	data 3	Función
00	00	-	Multi-timbre Off
02	00	-	Multi-timbre On 1
01	00	-	Multi-timbre On 2
0F	15 - 6C	-	Split Point : A0 - C8
14	00 - 7F	-	Dual/Split balance
16	1F - 60	-	Tune, 40 : 440 Hz
17	00, 7F	-	00 : Program Change Off, 7F : Program Change On
18	00 - 07	-	00 : Light, 01 : Normal, 02 : Heavy, 03 : Off, 04 : Light +, 05 : Heavy +, 06 : User1, 07 : User2
19	00 - 03	-	Lower Octave Shift
20	00 - 7F	00 - 7F	Dual, data 2 : Main sound, data 3 : Layer sound
21	00 - 7F	00 - 7F	Split, data 2 : Upper sound, data 3 : Lower sound
22	00 - 7F	00 - 7F	Four Hands, data2 : Right sound, data3 : Left sound
25	00 - 09	00 - 0B	data2 : Temperament 00 : Equal, 01 : Pure Major, 02 : Pythagorean, 03 : Meantone, 04 : Werkmeister, 05 : Kirnberger, 07 : Pure Minor, 09 : User data3 : Key
26	00, 7F	00 - 0F	Multi-timbre, data 2 : 00 (Mute), 7F (Play), data 3 : Channel
27	00 - 02	00 - 02	Dual/Split, Right (Upper)/Left (Lower), sound Bank LSB

Manual de ajustes MIDI CN39

Tabla de implementación MIDI

■ Piano digital Kawai CN39

Date : Febrero 2019 - Version : 1,0

Función	Transmit	Receive	Notas
Canal Básico	Al encender	1	1
	Ajustable	1 - 16	1 - 16
Modo	Al encender	Mode 3	Mode 1
	Mensaje	X	Mode 1, 3
	Alternativa	*****	X
Número de notas		9 - 120**	0 - 127
	Rango	*****	0 - 127
Velocidad	Nota on	0	0
	Nota off	0	0
After touch	Especificado por tecla	X	X
	Especificado por canal	X	0
Rueda de afinación		X	0
	0, 32	0	0
	1	X	0
	5	X	0
	6, 38	X	0
	7	X	0
	10	X	0
	11	X	0
	64	O(Pedal derecho)	0
	65	X	0
	66	O(Pedal Sostenido)	0
	67	O(Pedal izquierdo)	0
	69	0	0
Cambios de Control	70	X	0
	71	X	0
	72	X	0
	73	X	0
	74	X	0
	75	X	0
	76	X	0
	77	X	0
	78	X	0
	84	X	0
	91	X	0
	93	X	0
	98, 99	X	0
	100, 101	X	0
Cambio de programa		0 0-127	0
	Verdad	*****	
Exclusivo		0	0
Común	Posición de canción	X	X
	Elección de canción	X	X
	Canción	X	X
Tiempo real	Reloj	X	X
	Comandos	X	X
Otras funciones	Todos los sonidos off (apagados)	X	0(120)
	Resetear todos los controles	X	0(121)
	Local activado/desactivado	X	0
	Todas las notas Off	X	0(123 - 127)
	Sensores activos	X	0
	Reset	X	X

*1 Por favor referirse a la Lista de Cambio de Programa en la página 9.

Mode 1: omni mode On, Poly

Mode 2: omni mode On, Mono

O : Yes

Mode 3: omni mode Off, Poly

Mode 4: omni mode Off, Mono

X : No