

MIDI Einstellungen

Der Abkürzung MIDI steht für Musical Instrument Digital Interface, einem internationalen Standard zur Verbindung von Musikinstrumenten, Computern und anderen Geräten, der diesen Geräten erlaubt miteinander zu kommunizieren.

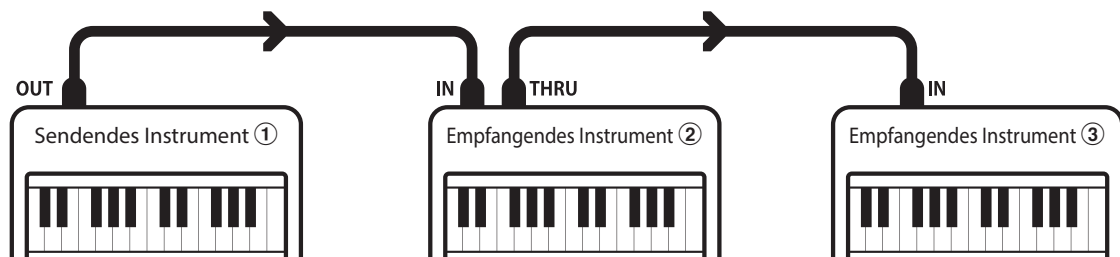
■ MIDI Anschlüsse

MIDI Buchse	Funktion
MIDI IN	Empfängt Notendaten, Programmwechsel und andere Daten.
MIDI OUT	Sendet Notendaten, Programmwechsel und andere Daten.

■ MIDI Kanäle

MIDI verwendet sogenannte Kanäle zum Austausch von Daten zwischen MIDI Geräten. Man unterscheidet hier zwischen Empfangs- (MIDI IN) und Sendekanälen (MIDI OUT). Damit eine Kommunikation funktioniert, muss der Sendekanal des ersten Gerätes mit dem Empfangskanal des zweiten Gerätes übereinstimmen und umgekehrt. Auf den Empfangskanälen können MIDI Daten von anderen MIDI Geräten empfangen werden. Auf Sendekanälen können MIDI Daten an andere MIDI Geräte gesendet werden.

Die nachfolgende Abbildung zeigt drei Instrumente, welche via MIDI verbunden sind.



Das Instrument ① sendet seine Kanal- und Tastaturinformationen auf dem eingestellten Sendekanal an die empfangenden Instrumente ②/③.

Die Informationen kommen bei den empfangenden Instrumenten an ②/③.

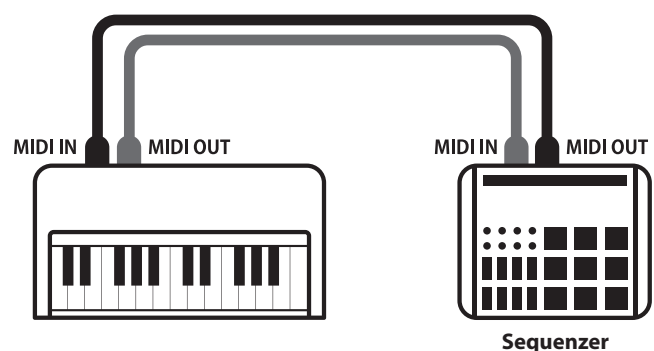
Falls der Empfangskanal der Instrumente ②/③ mit dem Sendekanal von Instrument ① übereinstimmt, wird die Steuerung funktionieren.

Wenn die Kanäle nicht übereinstimmen, dann reagieren die Empfangsinstrumente ②/③ nicht auf die gesendeten Daten.

Für den Sende- als auch für den Empfangskanal stehen die Kanäle 1~16 zur Verfügung.

■ Aufnahme und Wiedergabe mit einem Sequenzer

Wenn das CN29 mit einem Sequenzer verbunden ist, kann man mit unterschiedlichen Klängen gleichzeitig arbeiten und jedem MIDI Kanal einen anderen Klang zuordnen.



CN29 MIDI-Konfigurationsanleitung

MIDI Einstellungen

■ MIDI Funktionen

Das CN29 unterstützt die folgenden MIDI Funktionen:

Empfang/Senden von Noteninformationen

Empfang und Senden von Noteninformationen von/zugeschlossenen Instrumenten oder Geräten.

Empfangs-/Sendekanal Einstellungen

Legt den Sende- bzw. Empfangskanal von 1 bis 16 fest.

Empfang/Senden von Exklusivdaten

Es können Bedienfeldeinstellungen oder Menüeinstellungen als Exklusivdaten gesendet oder empfangen werden.

Multi-Timbral-Modus Einstellungen

Ermöglicht den Austausch von MIDI Daten auf mehreren MIDI Kanälen gleichzeitig.

* Der Multi-Timbral-Modus muss eingeschaltet sein.

Empfang/Senden von Programmwechselnummern

Empfang und Senden von Programmwechselnummern von/zugeschlossenen Instrumenten oder Geräten.

Empfang/Senden von Pedalinformationen

Empfang und Senden der 3 Pedalinformationen von/zugeschlossenen Instrumenten oder Geräten.

Empfang von Lautstärkeinstellungen

Empfängt MIDI Lautstärkedaten von angeschlossenen MIDI Geräten.

* Der „MIDI Implementation Tabelle“ auf der Seite 9 dieser Bedienungsanleitung können Sie weitere Informationen zum Umfang der MIDI Möglichkeiten des CN29 entnehmen.

■ MIDI Einstellungen

Funktionsname	Beschreibung	Grundeinstellung
MIDI Channel	Legt den Sende- bzw. Empfangskanal von MIDI Daten fest.	01
Send Program	Senden Sie eine Programmwechselnummer von 1 bis 128.	-
Local Control	Legt fest, ob die interne Klangerzeugung erklingt, wenn man auf der Tastatur des CN29 spielt.	On
Transmit Program Chg.	Legt fest, ob Programmwechselnummern zwischen dem CN29 und angeschlossenen Instrumenten oder Geräten gesendet/empfangen werden können.	On
Multi-timbral Mode	Versetzt das CN29 in die Lage, Daten auf mehreren MIDI Kanälen gleichzeitig zu empfangen.	Off

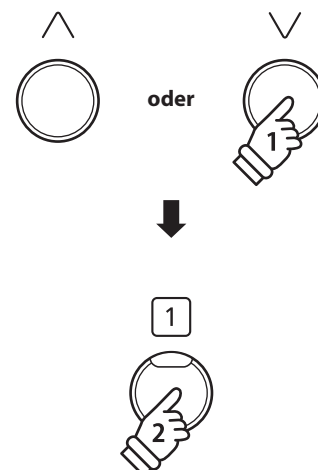
■ Aufrufen des MIDI-Einstellungs-Untermenüs, Auswählen einer Einstellung

Nach dem Aufrufen des Einstellungsmenüs:

Drücken Sie die Tasten [UP] oder [DOWN], um den Auswahlcursor auf das Untermenü der MIDI Einstellungen zu bewegen und drücken Sie dann die Funktionstaste [1] (ENTER).



Drücken Sie die Tasten [UP] oder [DOWN], um den Auswahlcursor auf die gewünschte MIDI Einstellung zu bewegen und drücken Sie dann die Funktionstaste [1] (ENTER).



MIDI Einstellungen

MIDI Channel (transmit/receive) (MIDI Kanal (senden/empfangen))

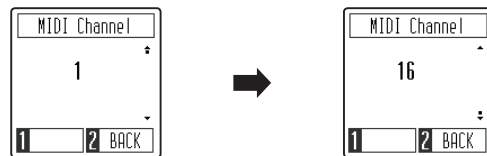
Stellen Sie hier den gewünschten MIDI Sende-/Empfangskanal ein. Auch wenn technisch zwei Kanäle – ein Empfangskanal und ein Sendekanal – zur Verfügung stehen, ist es nicht möglich den Sendekanal und den Empfangskanal auf unterschiedliche Kanäle einzustellen.

1. Ändern der MIDI Channel Einstellung

Nach dem Aufrufen der MIDI Channel Einstellung:

Drücken Sie die Tasten [UP] oder [DOWN], um den Wert der MIDI Channel Einstellung zu erhöhen oder zu verringern.

- * Der MIDI-Kanal kann in einem Bereich von 01~16 eingestellt werden.
- * Die bevorzugte MIDI Channel Einstellung kann für die automatische Auswahl beim Einschalten des Instruments im Speicher der Startup Einstellung gespeichert werden. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 51 der Bedienungsanleitung.
- * Um diese Einstellung auf den Standardwert zurückzusetzen, drücken Sie gleichzeitig die Tasten [UP] und [DOWN].



2. Beenden der MIDI Channel Einstellung

Drücken Sie die [2] Funktionstaste (BACK), um die MIDI Channel Einstellung zu verlassen und zum MIDI Einstellungsmenü zurückzukehren.



MIDI Einstellungen

Send Program Change (Senden von Programmwechselnummern)

Die Funktion zum Senden von Programmwechselnummern ermöglicht das Senden einer Programmwechselnummer (im Bereich von 1 bis 128) an ein MIDI-Gerät, um den Klang des externen Geräts zu ändern.

1. Senden einer Programmwechselnummer

Nach dem Aufrufen der Funktion zum Senden von Programmwechselnummern:

Drücken Sie die Tasten [UP] oder [DOWN], um den Wert der Programmwechselnummer zu erhöhen oder zu verringern.

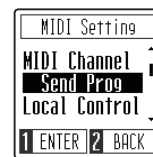
* Die Programmwechselnummer kann im Bereich von 001~128 eingestellt werden.

Drücken Sie die Funktionstaste [1] (SEND), um die ausgewählte Programmwechselnummer an das angeschlossene MIDI-Gerät zu senden.



2. Beenden der Funktion zum Senden einer Programmwechselnummer

Drücken Sie die [2] Funktionstaste (BACK), um die Einstellung zum Senden einer Programmwechselnummer zu verlassen und zum MIDI Einstellungsmenü zurückzukehren.



MIDI Einstellungen

Local Control Modus

Die Local Funktion legt fest, ob die interne Klangerzeugung des CN29 erklingt, wenn man auf der Tastatur des CN29 spielt. Diese Einstellung kann hilfreich sein, wenn Sie mit dem CN29 ein externes MIDI-Gerät ansteuern möchten.

Local Control Einstellungen

Local Control Einstellung	Beschreibung
Off	Tastaturdaten werden ausschließlich über MIDI Out an ein angeschlossenes Gerät gesendet.
On (Grundeinstellung)	Tastaturdaten werden an die interne Klangerzeugung des CN29 und über MIDI Out an ein angeschlossenes Gerät gesendet.

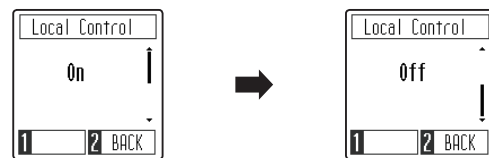
1. Ändern der Local Control Einstellung

Nach dem Aufrufen der Local Control Einstellung:

Drücken Sie die Tasten [UP] oder [DOWN], um die Local Control Einstellung ein- oder auszuschalten.

* Die bevorzugte Local Control Einstellung kann für die automatische Auswahl beim Einschalten des Instruments im Speicher der Startup Einstellung gespeichert werden. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 51 der Bedienungsanleitung.

* Um diese Einstellung auf den Standardwert zurückzusetzen, drücken Sie gleichzeitig die Tasten [UP] und [DOWN].



2. Beenden der Local Control Einstellung

Drücken Sie die [2] Funktionstaste (BACK), um die Local Control Einstellung zu verlassen und zum MIDI Einstellungsmenü zurückzukehren.



MIDI Einstellungen

Transmit MIDI Program Change (Senden von Programmwechselnummern)

Mit dieser Funktion legen Sie fest, ob das CN29 Programmwechselnummern über MIDI Out an ein angeschlossenes Gerät sendet, wenn man am CN29 einen Klangwechsel vornimmt.

■ Einstellungen für das Senden von Programmwechselnummern

Senden von Programmwechselnummern	Beschreibung
Off	Bei einem Klangwechsel sendet das CN29 keine Programmwechselnummer über MIDI Out.
On (Grundeinstellung)	Bei einem Klangwechsel sendet das CN29 eine Programmwechselnummer über MIDI Out.

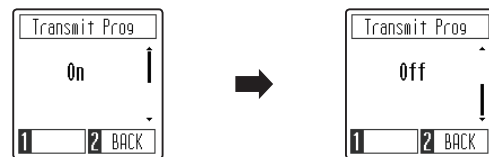
1. Sendeeinstellung von Programmwechselnummern

Nach dem Aufrufen der Sendeeinstellung von Programmwechselnummern:

Drücken Sie die Tasten [UP] oder [DOWN], um die Sendeeinstellung von Programmwechselnummern ein- oder auszuschalten.

* Die bevorzugte Sendeeinstellung von Programmwechselnummern kann für die automatische Auswahl beim Einschalten des Instruments im Speicher der Startup Einstellung gespeichert werden. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 51 der Bedienungsanleitung.

* Um diese Einstellung auf den Standardwert zurückzusetzen, drücken Sie gleichzeitig die Tasten [UP] und [DOWN].



2. Beenden der Sendeeinstellung von Programmwechselnummern

Drücken Sie die [2] Funktionstaste (BACK), um die Sendeeinstellung von Programmwechselnummern zu verlassen und zum MIDI Einstellungs Menü zurückzukehren.



MIDI Einstellungen

Multi-timbre (Multi Timbral)

Die Multi Timbral Einstellung bestimmt, ob das Digitalpiano CN29 auf mehr als einem Kanal gleichzeitig MIDI-Informationen empfangen kann. Hiermit kann das Instrument gleichzeitig mehrspurige Multi-Timbral-Leistungsdaten wiedergeben, die von einem externen MIDI-Device gesendet werden.

Multi Timbral Einstellungen

Multi Timbral	Beschreibung
Off (Grundeinstellung)	Multi-Timbral deaktiviert
On	Multi-Timbral aktiviert*

* Siehe nachfolgende „Liste der Programmwechselnummern“ auf der Seite 8.

1. Ändern der Multi Timbral Einstellung

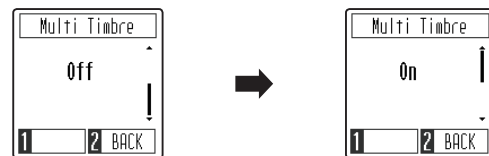
Nach dem Aufrufen der Multi Timbral Einstellung:

Drücken Sie die Tasten [UP] oder [DOWN], um die Multi Timbral Einstellung ein- oder auszuschalten.

* Die bevorzugte Multi Timbral Einstellung kann für die automatische Auswahl beim Einschalten des Instruments im Speicher der Startup Einstellung gespeichert werden. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 51 der Bedienungsanleitung.

* MIDI Daten, die auf Kanal 10 empfangen werden, werden bei eingeschaltetem Multi-Timbral Modus nicht wiedergegeben.

* Um diese Einstellung auf den Standardwert zurückzusetzen, drücken Sie gleichzeitig die Tasten [UP] und [DOWN].



2. Beenden der Multi Timbral Einstellung

Drücken Sie die [2] Funktionstaste (BACK), um die Multi Timbral Einstellung zu verlassen und zum MIDI Einstellungsmenü zurückzukehren.



Liste der Programmwechselnummern

■ Liste der Programmwechselnummern

Klang	Multi Timbral Modus OFF (aus)	Multi Timbral Modus ON (an)		
	Programmwechselnummer	Programmwechselnummer	Bank MSB	Bank LSB
SK Concert Grand	1	1	121	0
EX Concert Grand	2	1	95	27
Upright Piano	3	1	95	25
Studio Grand	4	1	121	1
Studio Grand 2	5	1	95	28
Mellow Grand	6	1	121	2
Mellow Grand 2	7	1	95	29
Modern Piano	8	2	121	1
Classic E.Piano	9	5	121	0
Modern E.Piano	10	6	121	0
Jazz Organ	11	18	121	0
Church Organ	12	20	121	0
Harpsichord	13	7	121	0
Vibraphone	14	12	121	0
String Ensemble	15	49	121	0
Slow Strings	16	45	95	1
Choir	17	53	121	0
New Age Pad	18	89	121	0
Atmosphere	19	100	121	0

MIDI Implementation Tabelle

■ Kawai CN29 Digital Piano

Date : Maerz 2019 Version : 1.0

Function	Transmit	Receive	Remarks	
Basic channel	At power-up Settable	1 1 - 16	1 1 - 16	
Mode	At power-up Message Alternative	Mode 3 X *****	Mode 1 Mode 1, 3** X	** OMNI ON ist die Werkseinstellung. Die Anwahl eines MIDI Kanals aktiviert den OMNI OFF Modus.
Note number	Range	15 - 113* *****	0 - 127 0 - 127	* 15-113, inkl. Transponierung
Velocity	Note on Note off	0 0	0 0	
After touch	Key specific Channel specific	X X	X X	
Pitch bend		X	X	
Control change	7 64 66 67	X 0 (Right pedal) 0 (Middle pedal) 0 (Left pedal)	0 0 0 0	Volume Damper pedal Sostenuto pedal Soft pedal
Program change settable range		0 (0 - 127) *****	0	(Siehe nachfolgende „Liste der Programmwechselnummern“.) [Seite 8]
Exclusive		0	0	Senden oder nicht senden kann ausgewählt werden.
Common	Song position Song selection Tune	X X X	X X X	
Real time	Clock Commands	X X	X X	
Other functions	Local On / Off All notes Off Active sensing Reset	X X X X	0 0 0 X	
Remarks				

Mode 1: omni mode On, Poly
Mode 3: omni mode Off, Poly

Mode 2: omni mode On, Mono
Mode 4: omni mode Off, Mono

0 : Yes
X : No