

# Manual de ajustes MIDI CN301

El término MIDI es el acrónimo de Musical Instrument Digital Interface (Interfaz Digital de Instrumentos Musicales), y es un estándar internacional para conectar instrumentos musicales, ordenadores y otros dispositivos para permitir el intercambio de datos.

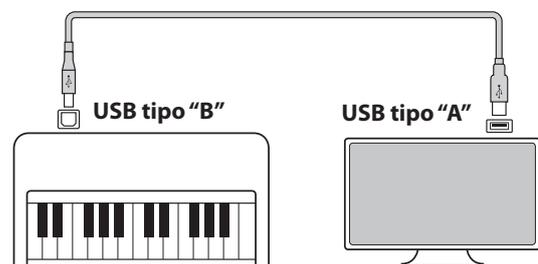
Cuando el instrumento se conecta a un ordenador mediante un cable USB, el ordenador reconoce el instrumento como un dispositivo MIDI que permite al instrumento enviar y recibir mensajes MIDI de la misma manera que la interfaz MIDI normal.

Un puerto USB puede ser de tipo A o de tipo B. Utilice el de tipo A para conectar un ordenador y utilice el de tipo B para conectar un piano digital. Si el tipo A no dispone de puerto USB, es necesario un adaptador de conversión para la conexión.

## Ejemplo de uso de MIDI

Cuando se conecta a un ordenador, el piano digital se puede utilizar para grabar y reproducir interpretaciones con el software de secuencia en marcha. Cuando se activa el Multi-timbral Mode en el piano digital, es posible grabar y reproducir canciones de varias pistas, con distintos sonidos reproduciéndose de manera simultánea en cada canal MIDI.

**P4** Multi-timbral Mode (Modo Multi-tímbrico)



## Funciones MIDI

Las siguientes funciones están disponibles con MIDI.

### Enviar/recibir información de la nota

Enviar/recibir información de la nota de un instrumento musical o un dispositivo conectados por MIDI.

### Enviar/recibir el número del cambio de programa

Enviar/recibir datos del cambio de programa a/de un instrumento musical o otro dispositivo conectados por MIDI.

### Enviar/recibir datos de los pedales

Enviar/recibir datos de los pedales de un instrumento musical o otro dispositivo conectados por MIDI.

### Recibir datos del volumen

Recibir datos del volumen enviados desde un instrumento musical o otro dispositivo conectados por MIDI.

### Enviar/recibir ajustes de canal

Especificar canales de envío/recepción dentro de un rango de 1 a 16.

### Configuración del modo Multi-tímbrico

Recibe datos MIDI de múltiples canales de un instrumento o dispositivo conectado por MIDI.

\* El ajuste del modo multi-tímbrico tiene que ser activado.

### Enviar/recibir datos exclusivos

Enviar/recibir panel frontal o ajustes de la función menú como datos exclusivos.

## Aviso de copyright

Las piezas de música basadas en trabajos existentes, como CD, archivos de música, datos SMF, etc., solo se deben utilizar para escucharlas en privado y disfrutarlas con amistades y familiares. De acuerdo con la ley de derechos de autor, no está permitido reproducir música comercial públicamente sin el permiso del propietario de los derechos de autor. Kawai no se hace responsable de ninguna infracción de la ley de derechos de autor cometida por el usuario del piano digital.

**P8** Tabla de implementación MIDI



"MIDI" es una marca registrada de Association of Musical Electronics Industry.

## Configuración MIDI

Nombre de función	Explicación	Por defecto
MIDI Channel (Canal MIDI)	Esta configuración permite especificar el canal de transmitir/recibir. El canal elegido funcionará tanto como emisor como receptor. No se pueden seleccionar canales de emisión y recepción por separado.	1ch
Transmit Program Change Number (Transmitir número de cambio de programa)	Esta función se utiliza para emitir un número del cambio de programa (en un rango de 1 al 128) para cambiar el sonido de un dispositivo MIDI externo.	1
Local Control (Control Local)	Esta configuración determina si el piano digital emitirá un sonido interno cuando las teclas están pulsadas. Esta configuración es útil cuando el piano digital controla un dispositivo MIDI externo.  Cuando Control Local esté activado, el piano digital reproducirá un sonido interno y transmitirá la información a un dispositivo MIDI externo.  Cuando Control Local esté desactivado, el piano digital solo transmitirá la información a un dispositivo MIDI externo.	On
Transmit Program Change Number ON/OFF (Activación/desactivación de transmitir número de cambio de programa)	Esta configuración determina si o no el piano digital enviará información del cambio de programa cuando los sonidos son cambiados.	On
Multi-timbral mode (Modo Multi-tímbrico)	Esta configuración determina si o no el piano digital puede recibir información MIDI por más de un canal MIDI simultáneamente. Esto permite que el instrumento reproduzca datos de interpretaciones Mult.-pista y Mult.-tímbrico enviados de un dispositivo MIDI externo.	Off
Channel Mute (Silenciamiento de un canal)	Esta configuración solo se activa cuando el modo Multi-tímbrico está activado. Este ajuste determina si se recibe información para cada canal MIDI.	Play All

## Cambiar a los ajustes de MIDI

- En la pantalla Menús de ajustes, presione el botón [UP]/[DOWN] para seleccionar "Ajustes de MIDI".

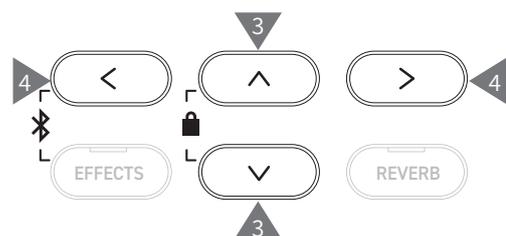
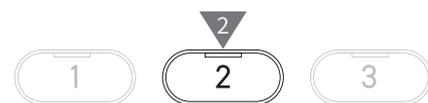
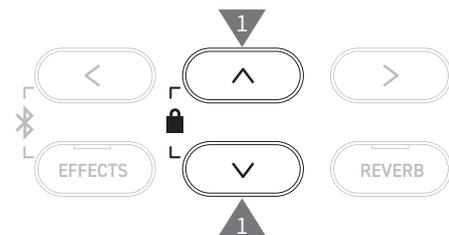


- Presione el botón [2] para acceder a la pantalla de Ajustes de MIDI.
- Presione el botón [UP]/[DOWN] para seleccionar un ajuste.



- Presione el botón [LEFT]/[RIGHT] para establecer el valor o el tipo.

- Presione los botones [LEFT]/[RIGHT] simultáneamente para restaurar el ajuste predeterminado.



## MIDI Channel (Canales MIDI)

### Ajuste de Canales MIDI

Seleccione "Canales MIDI" y presione el botón [LEFT]/[RIGHT] para seleccionar el canal MIDI.



- El ajuste Canales MIDI es efectivo hasta que se apague el instrumento.
- Puede guardar el ajuste de Canales MIDI que prefiera en la memoria de ajustes de inicio para que se seleccione automáticamente al encender el instrumento. Consulte la página 50 del Manual de usuario para obtener más información.

## Modo Omni

Cuando el piano digital está activado, el instrumento se ajusta automáticamente en "modo omnidireccional", permitiendo que la información MIDI se reciba en todos los canales MIDI (1-16). Cuando el ajuste del canal MIDI se utiliza para especificar un canal de transmisión/recepción, el instrumento se establecerá en "modo OMNI OFF".

## Modos multi-tímbrico y el modo split/dual

- Usando el modo split con el modo multi-timbre activado

Las notas que toque en la sección baja del teclado serán transmitidas en un canal más arriba del canal especificado. Por ejemplo, si el canal MIDI se establece en 3, las notas que toque en la sección baja del teclado serán transmitidas a través del canal 4. (Si el canal MIDI especificado es 16, la sección inferior / parte en capas se transmitirá en el canal 1.)

- Usando el modo dual con el modo multi-timbre activado

Las notas ejecutadas se transmitirán en dos canales: el canal especificado y en el canal que más alto. Por ejemplo, si el canal MIDI se establece en 3, las notas tocadas en el teclado se transmitirán en los canales 3 y 4. (Si el canal MIDI especificado es 16, la sección inferior / parte en capas se transmitirá en el canal 1.)

# Transmit Program Change Number (Transmitir número de cambio de programa)

## Activación y desactivación de la transmisión del número de programa

Seleccione "Transmisión del número de programa" y presione el botón [LEFT]/[RIGHT] para activar o desactivar el ajuste.



## Envío de un número de programa

Seleccione "Envío de un número de programa" y presione el botón [LEFT]/[RIGHT] para seleccionar el número de programa y, después, presione el botón [2] para enviar el número seleccionado.



Se pueden enviar los números de programa dentro del intervalo 1~128.



- El ajuste Activación/desactivación de transmitir número de cambio de programa es efectivo hasta que se apague el instrumento.
- Si el ajuste Transmitir número de cambio de programa está desactivado no se envía información exclusiva.
- Al utilizar el modo dual o split, encendido/apagado, la información y los ajustes de tipos de sonido se transmiten como datos exclusivos, sin embargo los números de cambio de programa no se transmitirán. El programa se transmitirá cuando el modo multi-timbre está en On1 o On2.

# Local Control (Control Local)

## Ajuste de Control Local

Seleccione "Control local" y presione el botón [LEFT]/[RIGHT] para activar o desactivar el ajuste.



- El ajuste Control Local es efectivo hasta que se apague el instrumento.
- Puede guardar el tipo de ajuste Control Local que prefiera en la memoria de ajustes de inicio para que se seleccione automáticamente al encender el instrumento. Consulte la página 50 del Manual de usuario para obtener más información.

# Multi-timbral Mode (Modo Multi-tímbrico)

## Ajuste de Modo Multi-tímbrico

Seleccione "Modo Multi-tímbrico" y presione el botón [LEFT]/[RIGHT] para seleccionar "On1", "On2", u "Off".



Cuando "On1" u "Off" están configurados:

**P5** Se selecciona el sonido correspondiente al número a la izquierda de "Program Change Number List".

Cuando "On2" está configurado:

**P5** Se selecciona el sonido correspondiente al número a la derecha de "Program Change Number List".

- La activación y desactivación del sonido se puede configurar en cada canal.

**P4** Channel Mute (Silenciamiento de un canal)

- Todos los canales de recepción suenan a todo volumen cuando el Modo Multi-tímbrico está activado, incluso en el modo Split.

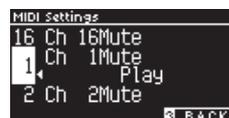


Puede guardar el ajuste de Modo Multi-tímbrico que prefiera en la memoria de ajustes de inicio para que se seleccione automáticamente al encender el instrumento. Consulte la página 50 del Manual de usuario para obtener más información.

# Channel Mute (Silenciamiento de un canal)

## Ajuste de Silenciamiento de un canal

Seleccione el canal deseado y presione el botón [LEFT]/[RIGHT] para seleccionar "Reproducir" o "Silenciar".



- El ajuste Silenciamiento de un canal es efectivo hasta que se apague el instrumento.
- Puede guardar el ajuste de Silenciamiento de un canal que prefiera en la memoria de ajustes de inicio para que se seleccione automáticamente al encender el instrumento. Consulte la página 50 del Manual de usuario para obtener más información.

## Program Change Number List

Nombre del Sonido	Modo Multi-tímbrico = OFF/ON1	Modo Multi-tímbrico = ON2		
	Número de programa	Número de programa	Banco MSB	Banco LSB
<b>PIANO1</b>				
SK-EX Concert Grand Piano   Concert	1	1	121	0
EX Concert Grand Piano   Concert	2	1	95	27
SK-5 Grand Piano   Classic	3	1	95	30
SK-EX Concert Grand Piano   Jazz	4	1	121	1
EX Concert Grand Piano   Standard	5	1	95	16
SK-EX Concert Grand Piano   Mellow	6	1	121	2
EX Concert Grand Piano   Mellow	7	1	95	29
<b>PIANO2</b>				
Upright Piano   Classic	8	1	95	25
EX Concert Grand Piano   Pop	9	1	95	28
SK-5 Grand Piano   Pop	10	1	95	31
Upright Piano   Boogie	11	1	95	26
EX Concert Grand Piano   Modern	12	2	121	0
Upright Piano   Honky Tonk	13	4	121	0
<b>E.PIANO</b>				
Tine Electric Piano	14	5	121	0
Reed Electric Piano	15	5	121	3
Modern Electric Piano	16	6	121	0
Tine Electric Piano 2	17	5	121	1
Modern Electric Piano 2	18	6	121	1
<b>ORGAN</b>				
Jazz Organ	19	18	121	0
Blues Organ	20	17	121	0
Ballad Organ	21	17	95	5
Gospel Organ	22	17	95	3
Church Organ	23	20	121	0
Diapason	24	20	95	7
Diapason Octave	25	20	95	6
Principal Octave	26	20	95	24
<b>HARPSI &amp; MALLETS</b>				
Harpsichord	27	7	121	0
Clavi	28	8	121	0
Vibraphone	29	12	121	0
Marimba	30	13	121	0
Celesta	31	9	121	0
<b>STRINGS</b>				
Slow Strings	32	45	95	1
String Pad	33	49	95	8
Warm Strings	34	49	95	1
String Ensemble	35	49	121	0
<b>VOCAL &amp; PAD</b>				
Choir	36	53	121	0
Choir 2	37	54	95	53
New Age Pad	38	89	121	0
Atmosphere	39	100	121	0
<b>BASS &amp; GUITAR</b>				
Wood Bass	40	33	121	0
Electric Bass	41	34	121	0
Fretless Bass	42	36	121	0
Wood Bass & Ride	43	33	95	1
Ballad Guitar	44	26	95	6
Pick Nylon Guitar	45	25	95	3

## Program Change Number List (Reproducido solo cuando se recibe MIDI)

Nombre del Sonido	Modo Multi-tímbrico = OFF/ON1	Modo Multi-tímbrico = ON2		
	Número de programa	Número de programa	Banco MSB	Banco LSB
Glockenspiel	-	10	121	0
Music Box	-	11	121	0
Xylophone	-	14	121	0
Tubular Bells	-	15	121	0
Church Bells	-	15	121	1
Rock Organ	-	19	121	0
Accordion	-	22	121	1
Harmonica	-	23	121	0
Nylon Acoustic Guitar	-	25	121	0
Modern Jazz Guitar	-	27	121	0
Muted Electric Guitar	-	29	121	0
Cutting Guitar	-	29	121	1
Overdrive Guitar	-	30	121	0
Finger Slap Bass	-	34	121	1
Synth Bass	-	39	121	0
Violin	-	41	121	0
Viola	-	42	121	0
Cello	-	43	121	0
Contrabass	-	44	121	0
Pizzicato	-	46	121	0
Harp	-	47	121	0
Orchestra Hit	-	56	121	0
Trumpet	-	57	121	0
Trombone	-	58	121	0
Tuba	-	59	121	0
Muted Trumpet	-	60	121	0
French Horns	-	61	121	0
Brass Section	-	62	121	0
Synth Brass	-	63	121	0
Soprano Sax	-	65	121	0
Alto Sax	-	66	121	0
Tenor Sax	-	67	121	0
Baritone Sax	-	68	121	0
Oboe	-	69	121	0
English Horn	-	70	121	0
Bassoon	-	71	121	0
Clarinet	-	72	121	0
Piccolo	-	73	121	0
Flute	-	74	121	0
Pan Flute	-	76	121	0
Square	-	81	121	0
Sine	-	81	121	2
Sawtooth	-	82	121	0
Warm Pad	-	90	121	0
Pop Set	-	1	120	0
Room Set	-	9	120	0
Analog Set	-	26	120	0
Dance Set	-	27	120	0
Ambience Set	-	33	120	0
Brush Set	-	41	120	0
Orchestra Set	-	49	120	0



Solo se puede seleccionar cuando el Modo Multi-tímbrico está configurado a "On2".

# Formato de Datos Exclusivos MIDI

1st byte	2nd byte	3rd byte	4th byte	5th byte	6th byte	7th byte	8th byte	9th byte	10th byte
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Byte	ID	Descripción
1	F0	Código de comienzo
2	40	Número Kawai ID
3	00 - 0F	Canal MIDI
4	10, 30	Función código (30 con ajuste Multi-timbre On/Off)
5	04	Indica que el instrumento es un piano digital
6	26	Indica que el piano es el modelo CN301
7	data 1	Ver tabla siguiente
8	data 2	
9	data 3	
10	F7	Código final

data 1	data 2	data 3	Función
00	00	-	Multi-timbre Off
01	00	-	Multi-timbre On 1
02	00	-	Multi-timbre On 2
0F	15 - 6C	-	Split Point : A0 - C8
14	00 - 7F	-	Dual/Split balance
16	1F - 60	-	Tune, 40 : 440 Hz
17	00, 7F	-	00 : Program Change Off, 7F : Program Change On
19	00 - 03	-	Lower Octave Shift
20	00 - 7F	00 - 7F	Dual, data 2 : Main sound, data 3 : Layer sound
21	00 - 7F	00 - 7F	Split, data 2 : Upper sound, data 3 : Lower sound
25	00 - 09	00 - 0B	data2 : Temperament 00 : Equal, 01 : Pure Major, 02 : Pythagorean, 03 : Meantone, 04 : Werkmeister, 05 : Kirnberger, 07 : Pure Minor, 09 : User data3 : Key
26	00, 7F	00 - 0F	Multi-timbre, data 2 : 00 (Mute), 7F (Play), data 3 : Channel

# Tabla de implementación MIDI

Date : Junio 2022 Version : 1.0

Función		Transmit	Receive	Notas
Canal Básico	Al encender	1	1	
	Ajustable	1 - 16	1 - 16	
Modo	Al encender	Mode 3	Mode 1	El modo Omni está activado al encender el piano. Se puede desactivar el modo Omni en ajustes del canal MIDI.
	Mensaje	X	Mode 1, 3	
	Alternativa	*****	X	
Número de notas		9 - 120*	0 - 127	* Transposición incluida
	Rango	*****	0 - 127	
Velocidad	Nota on	O	O	
	Nota off	O	O	
After touch	Especificado por tecla	X	X	
	Especificado por canal	X	O	
Rueda de afinación		X	O	
Cambios de Control	0,32	O	O	Bank Select *1
	1	X	O	Modulation
	5	X	O	Portament Time
	6,38	X	O	Data Entry
	7	O	O	Volume
	10	X	O	Panpot
	11	X	O	Expression Pedal
	64	O (Pedal derecho)	O	Sustain Pedal
	65	X	O	Portament
	66	O (Pedal central)	O	Sostenuto Pedal
	67	O (Pedal izquierdo)	O	Soft Pedal
	71	X	O	Resonance
	72	X	O	Release Time
	73	X	O	Attack Time
	74	X	O	Brightness
	75	X	O	Decay Time
	76	X	O	Vibrato Speed
	77	X	O	Vibrato Depth
	78	X	O	Vibrato Delay
91	X	O	Reverb Send Level	
93	X	O	Chorus Send Level	
100, 101	X	O	RPN LSB, MSB	
Rango de ajustes del cambio de programa		O (0 - 127) *****	O	
Exclusivo		O	O	Se puede elegir emisión.
Común	Posición de canción	X	X	
	Elección de canción	X	X	
	Canción	X	X	
Tiempo real	Reloj	X	X	
	Comandos	X	X	
Otras Funciones	Local activado/desactivado	X	O	
	Todas las notas Off	X	O	
	Sensores activos	X	O	
	Reset	X	X	
Notas				

Mode 1: omni mode On, Poly  
Mode 1: omni mode Off, Poly

Mode 2: omni mode On, Mono  
Mode 2: omni mode Off, Mono

O : Si  
X : No