

# Manuale delle impostazioni MIDI CN301

Il termine MIDI è l'acronimo di Musical Instrument Digital Interface, uno standard internazionale per la connessione con strumenti musicali, computers ed altre apparecchiature per lo scambio di dati.

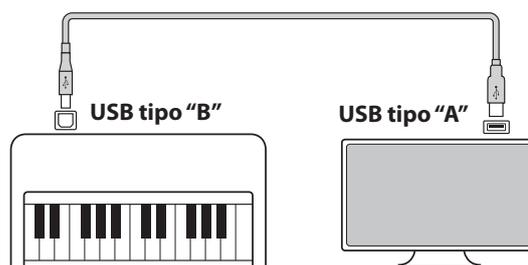
Quando lo strumento è collegato a un computer tramite un cavo USB, il computer riconosce lo strumento come un dispositivo MIDI, consentendo allo strumento di inviare e ricevere messaggi MIDI allo stesso modo della normale interfaccia MIDI.

Una porta USB può essere di tipo A o di tipo B. Utilizzare il tipo A per collegare un computer e il tipo B per collegare un pianoforte digitale. Se il tipo A non ha nessuna porta USB, per effettuare il collegamento è necessario un adattatore di conversione a parte.

## Esempi d'uso del MIDI

Quando è collegato a un computer, il pianoforte digitale può essere utilizzato per registrare e riprodurre le performance tramite il software sequenziatore in esecuzione sul computer. Quando la modalità multi-timbrica viene abilitata sul pianoforte digitale, diventa possibile registrare e riprodurre brani multi-traccia, riproducendo contemporaneamente suoni diversi su ciascun canale MIDI.

**P4** Multi-timbral Mode (Modalità Multi-timbrica)



## Funzioni MIDI

Con MIDI sono disponibili le seguenti funzioni.

<b>Trasmissione/ricezione informazioni sulle note</b>
Trasmette/riceve informazioni sulle note a/da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.
<b>Trasmissione/ricezione numero variazione programma</b>
Trasmette/riceve dati sulla variazione del programma a/da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.
<b>Trasmissione/ricezione dati pedali</b>
Trasmette/riceve i dati dei tre pedali a/da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.
<b>Ricezione dati volume</b>
Riceve dati del volume MIDI trasmessi da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.

<b>Trasmissione/ricezione impostazioni canali</b>
Indica i canali di trasmissione/ricezione entro una scelta da 1 a 16.
<b>Impostazione Multi-timbrica</b>
Riceve dati MIDI da più di un canale da uno strumento musicale o apparecchiatura connessa via MIDI. * L'impostazione Multi-timbrica deve essere attiva.
<b>Trasmissione/ricezione dati esclusivi</b>
Trasmette/riceve impostazioni dal pannello frontale o menù come dati esclusivi.

### Avviso di copyright

I brani musicali basati su opere esistenti, come CD, file musicali, dati SMF, ecc. devono essere utilizzati esclusivamente per l'ascolto in privato o con parenti e amici. In base alle leggi sul copyright, non è consentito riprodurre pubblicamente musica commerciale senza l'autorizzazione del proprietario del copyright. Kawai non è responsabile di eventuali violazioni della legge sul copyright commesse dall'utente del pianoforte digitale.

**P8** Tabella di implementazione MIDI

"MIDI" è un marchio commerciale registrato della Association of Musical Electronics Industry.

## Impostazioni MIDI

Funzione	Spiegazione	Predefinitone
MIDI Channel (Canale MIDI)	Questa impostazione permette di specificare il canale di trasmissione/ricezione. Il canale selezionato funzionerà sia come trasmittente che ricevente. Non è possibile specificare canali trasmittenti/riceventi separati.	1ch
Transmit Program Change Number (Trasmissione numero variazione programma)	Con questa funzione si trasmette una variazione di numero di programma (entro una gamma da 1 a 128) per cambiare il suono di un dispositivo MIDI esterno.	1
Local Control (Controllo locale)	Questa impostazione determina se il pianoforte digitale emetterà un suono interno quando vengono premuti i tasti. Questa impostazione è utile quando il pianoforte digitale è usato per controllare un'apparecchiatura MIDI esterna.  Quando Local Control è impostato su "On", il pianoforte digitale riproduce un suono interno e trasmette le informazioni a un dispositivo MIDI esterno.  Quando Local Control è impostato su "Off", il pianoforte digitale si limita a trasmettere le informazioni a un dispositivo MIDI esterno.	Attivo
Transmit Program Change Number ON/OFF (Attivazione/disattivazione della trasmissione numero variazione programma)	Questa impostazione determina se il pianoforte digitale trasmette oppure no le informazioni di variazione programma quando vengono cambiati i suoni..	Attivo
Multi-timbral mode (Modalità Multi-timbrica)	Questa impostazione determina se il pianoforte digitale è in grado oppure no di ricevere simultaneamente informazioni MIDI su più di un canale. Ciò permette allo strumento di riprodurre i dati ricevuti da un'apparecchiatura MIDI esterna.	Disattivo
Channel Mute (Esclusione canale)	Questa impostazione è abilitata solo quando la modalità multi-timbrica è attiva. Questa impostazione determina se ricevere o meno informazioni per ciascun canale MIDI.	Play All

## Accesso alle impostazioni MIDI

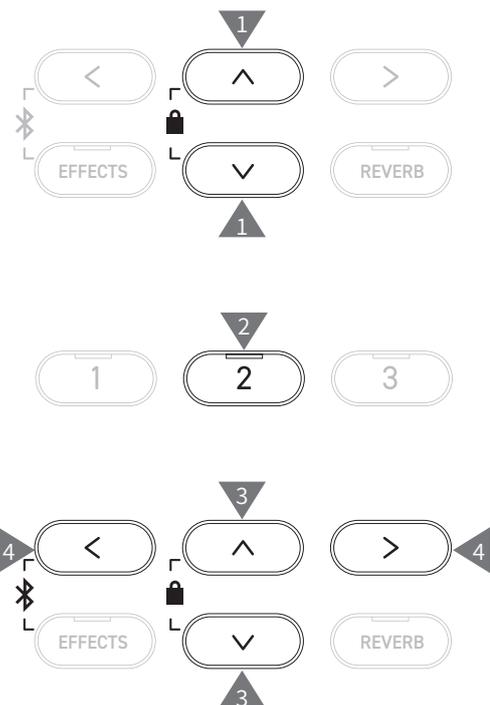
1. Nella schermata Settings Menu, premere i pulsanti [UP]/[DOWN] per selezionare "MIDI Settings".



2. Premere il pulsante [2] per accedere alla schermata MIDI Settings.
3. Premere i pulsanti [UP]/[DOWN] per selezionare un'impostazione.



4. Premere i pulsanti [LEFT]/[RIGHT] per impostare il valore o il tipo.
- Premere i pulsanti [LEFT]/[RIGHT] contemporaneamente per ripristinare l'impostazione predefinita.



## MIDI Channel (Canali MIDI)

### Impostazione del canale MIDI

Dopo aver selezionato "MIDI Channel", premere i pulsanti [LEFT]/[RIGHT] per selezionare il canale MIDI.



- L'impostazione MIDI Channel è attiva fino allo spegnimento.
- L'impostazione MIDI Channel preferito può essere salvata nella memoria Startup Setting affinché venga selezionata automaticamente all'accensione dello strumento. Ulteriori informazioni sono reperibili a pag. 50 del manuale dell'utente.

## Omni mode

All'accensione, il pianoforte digitale si imposta automaticamente su "omni mode on" consentendo di ricevere informazioni MIDI su tutti i canali MIDI (1-16). Qualora l'impostazione MIDI Channel venisse usata per specificare un canale di trasmissione/ricezione, lo strumento verrà impostato su "omni mode off".

## Modalità multi-timbrica e Split/Dual

- Usare la modalità Split con la funzione multi-timbrica disattivata

Le note suonate nella sezione inferiore della tastiera verranno trasmesse sul canale successivo a quello specificato. Per esempio, se il canale MIDI è impostato su 3, le note suonate nella sezione inferiore verranno trasmesse sul canale 4. (Se il canale MIDI specificato è 16, la sezione inferiore / parte sovrapposta verrà trasmessa sul canale 1.)

- Usare la modalità Dual con la funzione multi-timbrica disattivata

Le note suonate verranno trasmesse su due canali: il canale specificato e il canale successivo. Per esempio, se il canale MIDI è impostato su 3, le note suonate sulla tastiera verranno trasmesse sui canali 3 e 4. (Se il canale MIDI specificato è 16, la sezione inferiore / parte sovrapposta verrà trasmessa sul canale 1.)

# Transmit Program Change Number (Trasmissione numero variazione programma)

## Attivazione/disattivazione di Transmit Program Number

Dopo aver selezionato "Transmit PGM #", premere i pulsanti [LEFT]/[RIGHT] per attivare o disattivare l'impostazione.



## Invio di un numero di programma

Dopo aver selezionato "Send PGM #", premere i pulsanti [LEFT]/[RIGHT] per selezionare il numero di programma, quindi premere il pulsante [2] per inviare il numero selezionato.

È possibile inviare numeri di programma compresi nell'intervallo tra 1 e 128.



- L'impostazione Transmit Program Number Change ON/OFF è attiva fino allo spegnimento.
- Le informazioni esclusive non vengono inviate se l'impostazione Transmit Program Change Number è disattivata.
- In modalità Dual o Split, le informazioni On/Off e le impostazioni di tipo di suono vengono trasmesse come dati esclusivi mentre i numeri di variazione programma non saranno trasmessi. Quando la funzione multi-timbrica è impostata su On1 o On2 verranno trasmessi i numeri di variazione programma.

# Local Control (Controllo Locale)

## Impostazione Local Control

Dopo aver selezionato "Local Control", premere i pulsanti [LEFT]/[RIGHT] per attivare o disattivare l'impostazione.



- L'impostazione Local Control è attiva fino allo spegnimento.
- L'impostazione Local Control preferita può essere salvata nella memoria Startup Setting affinché venga selezionata automaticamente all'accensione dello strumento. Ulteriori informazioni sono reperibili a pag. 50 del manuale dell'utente.

# Multi-timbral Mode (Modalità Multi-timbrica)

## Impostazione Multi-timbral Mode

Dopo aver selezionato "Multi Timbre", premere i pulsanti [LEFT]/[RIGHT] per selezionare "On1", "On2" o "Off".



Quando è impostato "On1" o "Off":

**P5** Viene selezionato il suono corrispondente al numero a sinistra di "Lista Numero di Program Change".

Quando è impostato "On2":

**P5** Viene selezionato il suono corrispondente al numero a destra di "Lista Numero di Program Change".

• È possibile impostare l'attivazione o la disattivazione del suono su ciascun canale di ricezione.

**P4** Channel Mute (Esclusione canale)

• Tutti i canali di ricezione suonano a pieno volume quando la modalità multi-timbrica è attiva, anche in modalità Split.

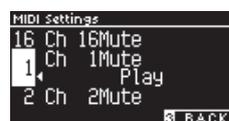


L'impostazione Multi-timbral Mode preferito può essere salvata nella memoria Startup Setting affinché venga selezionata automaticamente all'accensione dello strumento. Ulteriori informazioni sono reperibili a pag. 50 del manuale dell'utente.

# Channel Mute (Esclusione canale)

## Impostazione Channel Mute

Dopo aver selezionato il canale desiderato, premere i pulsanti [LEFT]/[RIGHT] per selezionare "Play" o "Mute".



- L'impostazione Channel Mute è attiva fino allo spegnimento.
- L'impostazione Channel Mute preferito può essere salvata nella memoria Startup Setting affinché venga selezionata automaticamente all'accensione dello strumento. Ulteriori informazioni sono reperibili a pag. 50 del manuale dell'utente.

## Lista Numero di Program Change

Suoni	Modalita Multi-timbrica = OFF/ON1	Modalita Multi-timbrica = ON2		
	Numero programma	Numero programma	Banca MSB	Banca LSB
<b>PIANO1</b>				
SK-EX Concert Grand Piano   Concert	1	1	121	0
EX Concert Grand Piano   Concert	2	1	95	27
SK-5 Grand Piano   Classic	3	1	95	30
SK-EX Concert Grand Piano   Jazz	4	1	121	1
EX Concert Grand Piano   Standard	5	1	95	16
SK-EX Concert Grand Piano   Mellow	6	1	121	2
EX Concert Grand Piano   Mellow	7	1	95	29
<b>PIANO2</b>				
Upright Piano   Classic	8	1	95	25
EX Concert Grand Piano   Pop	9	1	95	28
SK-5 Grand Piano   Pop	10	1	95	31
Upright Piano   Boogie	11	1	95	26
EX Concert Grand Piano   Modern	12	2	121	0
Upright Piano   Honky Tonk	13	4	121	0
<b>E.PIANO</b>				
Tine Electric Piano	14	5	121	0
Reed Electric Piano	15	5	121	3
Modern Electric Piano	16	6	121	0
Tine Electric Piano 2	17	5	121	1
Modern Electric Piano 2	18	6	121	1
<b>ORGAN</b>				
Jazz Organ	19	18	121	0
Blues Organ	20	17	121	0
Ballad Organ	21	17	95	5
Gospel Organ	22	17	95	3
Church Organ	23	20	121	0
Diapason	24	20	95	7
Diapason Octave	25	20	95	6
Principal Octave	26	20	95	24
<b>HARPSI &amp; MALLETS</b>				
Harpsichord	27	7	121	0
Clavi	28	8	121	0
Vibraphone	29	12	121	0
Marimba	30	13	121	0
Celesta	31	9	121	0
<b>STRINGS</b>				
Slow Strings	32	45	95	1
String Pad	33	49	95	8
Warm Strings	34	49	95	1
String Ensemble	35	49	121	0
<b>VOCAL &amp; PAD</b>				
Choir	36	53	121	0
Choir 2	37	54	95	53
New Age Pad	38	89	121	0
Atmosphere	39	100	121	0
<b>BASS &amp; GUITAR</b>				
Wood Bass	40	33	121	0
Electric Bass	41	34	121	0
Fretless Bass	42	36	121	0
Wood Bass & Ride	43	33	95	1
Ballad Guitar	44	26	95	6
Pick Nylon Guitar	45	25	95	3

## Lista Numero di Program Change (Riprodotta solo durante la ricezione MIDI)

Suoni	Modalita Multi-timbrica = OFF/ON1	Modalita Multi-timbrica = ON2		
	Numero programma	Numero programma	Banca MSB	Banca LSB
Glockenspiel	-	10	121	0
Music Box	-	11	121	0
Xylophone	-	14	121	0
Tubular Bells	-	15	121	0
Church Bells	-	15	121	1
Rock Organ	-	19	121	0
Accordion	-	22	121	1
Harmonica	-	23	121	0
Nylon Acoustic Guitar	-	25	121	0
Modern Jazz Guitar	-	27	121	0
Muted Electric Guitar	-	29	121	0
Cutting Guitar	-	29	121	1
Overdrive Guitar	-	30	121	0
Finger Slap Bass	-	34	121	1
Synth Bass	-	39	121	0
Violin	-	41	121	0
Viola	-	42	121	0
Cello	-	43	121	0
Contrabass	-	44	121	0
Pizzicato	-	46	121	0
Harp	-	47	121	0
Orchestra Hit	-	56	121	0
Trumpet	-	57	121	0
Trombone	-	58	121	0
Tuba	-	59	121	0
Muted Trumpet	-	60	121	0
French Horns	-	61	121	0
Brass Section	-	62	121	0
Synth Brass	-	63	121	0
Soprano Sax	-	65	121	0
Alto Sax	-	66	121	0
Tenor Sax	-	67	121	0
Baritone Sax	-	68	121	0
Oboe	-	69	121	0
English Horn	-	70	121	0
Bassoon	-	71	121	0
Clarinet	-	72	121	0
Piccolo	-	73	121	0
Flute	-	74	121	0
Pan Flute	-	76	121	0
Square	-	81	121	0
Sine	-	81	121	2
Sawtooth	-	82	121	0
Warm Pad	-	90	121	0
Pop Set	-	1	120	0
Room Set	-	9	120	0
Analog Set	-	26	120	0
Dance Set	-	27	120	0
Ambience Set	-	33	120	0
Brush Set	-	41	120	0
Orchestra Set	-	49	120	0



Può essere selezionato solo quando la modalità multi-timbrica è impostata su "On2".

# Formato dati esclusivi MIDI

1° byte	2° byte	3° byte	4° byte	5° byte	6° byte	7° byte	8° byte	9° byte	10° byte
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Byte	ID	Descrizione
1	F0	Codice d'inizio
2	40	Numero Kawai ID
3	00 - 0F	Canale MIDI
4	10, 30	Codice funzione (30 quando viene impostato multi-timbrica On/Off)
5	04	Indica che lo strumento è un pianoforte elettrico
6	26	Indica che il pianoforte è un CN301
7	data 1	Vedere il prospetto sotto riportato
8	data 2	
9	data 3	
10	F7	Codice finale

data 1	data 2	data 3	Funzione
00	00	-	Multi-timbre Off
01	00	-	Multi-timbre On 1
02	00	-	Multi-timbre On 2
0F	15 - 6C	-	Split Point : A0 - C8
14	00 - 7F	-	Dual/Split balance
16	1F - 60	-	Tune, 40 : 440 Hz
17	00, 7F	-	00 : Program Change Off, 7F : Program Change On
19	00 - 03	-	Lower Octave Shift
20	00 - 7F	00 - 7F	Dual, data 2 : Main sound, data 3 : Layer sound
21	00 - 7F	00 - 7F	Split, data 2 : Upper sound, data 3 : Lower sound
25	00 - 09	00 - 0B	data2 : Temperament 00 : Equal, 01 : Pure Major, 02 : Pythagorean, 03 : Meantone, 04 : Werkmeister, 05 : Kirnberger, 07 : Pure Minor, 09 : User data3 : Key
26	00, 7F	00 - 0F	Multi-timbre, data 2 : 00 (Mute), 7F (Play), data 3 : Channel

# Tabella di implementazione MIDI

Date : Giugno 2022 Version : 1.0

Funzioni		Trasmissione	Ricezione	Note
Canale base	All'accensione	1	1	
	Impostabile	1 - 16	1 - 16	
Modalità	All'accensione	Mode 3	Mode 1	All'accensione viene attivato Omni mode. Omni mode può essere disattivato nelle impostazioni del canale MIDI.
	Messaggio	X	Mode 1, 3	
	Alternativa	*****	X	
Numero nota		9 - 120*	0 - 127	* Transponer incluso
	Gamma	*****	0 - 127	
Velocità	Attivazione Note	O	O	
	Disattivazione Note	O	O	
After Touch	Chiave specifica	X	X	
	Canale specifico	X	O	
Curva d'intonazione		X	O	
Variazione controllo	0,32	O	O	Selezione banca *1
	1	X	O	Modulazione
	5	X	O	Tempo Portamento
	6,38	X	O	Data Entry
	7	O	O	Volume
	10	X	O	Panpot
	11	X	O	Pedale espressione
	64	O (pedale destro)	O	Pedale del forte
	65	X	O	Portamento
	66	O (pedale centrale)	O	Pedale tonale
	67	O (pedale sinistro)	O	Pedale del piano
	71	X	O	Risonanza
	72	X	O	Tempo rilascio
	73	X	O	Tempo di attacco
	74	X	O	Luminosità
	75	X	O	Tempo decadimento
	76	X	O	Velocità vibrato
	77	X	O	Profondità vibrato
	78	X	O	Ritardo vibrato
91	X	O	Livello invio riverbero	
93	X	O	Livello invio chorus	
100, 101	X	O	RPN LSB, MSB	
Gamma di impostazione variazione programma		O (0 - 127) *****	O	
Esclusivo		O	O	La trasmissione può essere selezionata
Comune	Posizione brano	X	X	
	Selezione brano	X	X	
	Accordatura	X	X	
Tempo reale	Orologio	X	X	
	Comandi	X	X	
Altre Funzioni	Locale On/Off	X	O	
	Tutte le note Off	X	O	
	Rilevamento On	X	O	
	Reset	X	X	
Note				

Mode 1: omni mode On, Poly  
Mode 3: omni mode Off, Poly

Mode 2: omni mode On, Mono  
Mode 4: omni mode Off, Mono

O : Yes  
X : No