

Manuel de réglages MIDI du CN201

Le terme MIDI est un acronyme de Musical Instrument Digital Interface, norme internationale de connexion d'instruments de musique, ordinateurs et autres appareils, qui permet l'échange de données de performance.

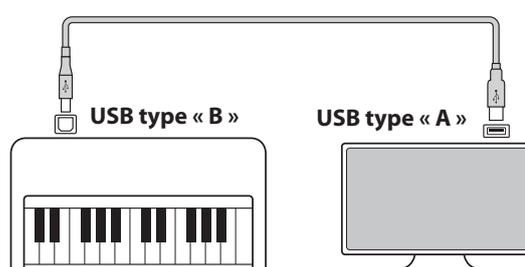
Lorsque l'instrument est connecté à un ordinateur à l'aide d'un câble USB, l'ordinateur reconnaît l'instrument en tant qu'appareil MIDI, ce qui permet à l'instrument d'envoyer et de recevoir des messages MIDI de la même manière que l'interface MIDI normale.

Un port USB peut être de type A ou de type B. Utilisez le type A pour connecter un ordinateur et le type B pour connecter un piano numérique. S'il n'y a pas de port USB pour le type A, un adaptateur de conversion vendu séparément est nécessaire pour le raccordement.

Cas d'utilisation MIDI

Une fois connecté à un ordinateur, le piano numérique peut être utilisé pour enregistrer et lire des performances à l'aide d'un logiciel séquenceur fonctionnant sur votre ordinateur. Une fois le mode multitimbre activé sur le piano numérique, il est possible d'enregistrer et de lire des morceaux multipistes, avec plusieurs sons lus en même temps sur chaque canal MIDI.

p 3 Multi-timbral Mode (Mode multitimbre)



Fonctions MIDI

Les fonctions suivantes sont disponibles avec MIDI.

Transmission/réception d'informations de notes
Transmission/réception d'informations de notes d'un instrument de musique ou appareil connecté à l'interface MIDI.
Transmission/réception de numéro de changement de programme
Transmission/réception des données de changement de programme de/vers un instrument de musique ou appareil connecté à l'interface MIDI.
Transmission/réception de données de pédale
Transmission/réception des données de pédale de sustain, douce et de sostenuto avec un instrument de musique ou appareil connecté à l'interface MIDI.
Réception de données de volume
Recevoir des données de volume MIDI envoyées par un instrument de musique ou appareil connecté à l'interface MIDI.

Réglages de canal de transmission/réception
Spécifier des canaux de transmission/réception entre 1 et 16.
Réglage de mode multitimbre
Recevoir des données MIDI multicanal d'un instrument de musique ou appareil connecté à l'interface MIDI. * Le réglage de mode Multitimbre doit être activé.
Transmission/réception de données exclusives
Transmettre/recevoir des réglages de panneau avant ou de fonction de menu comme données exclusives.

Avis concernant les droits de propriété intellectuelle

Les morceaux de musique inspirés d'œuvres existantes comme des CD, fichiers de musique, fichiers SMF, etc., ne doivent être utilisés que dans le cadre d'une écoute privée et pour passer un bon moment avec des proches. Selon la législation sur les droits de propriété intellectuelle, il est interdit de diffuser de la musique commerciale en public sans l'autorisation du détenteur des droits. Kawai ne peut être tenu responsable d'aucune infraction à la législation sur les droits de propriété intellectuelle de la part de l'utilisateur du piano numérique.

p 5 Tableau d'implémentation MIDI

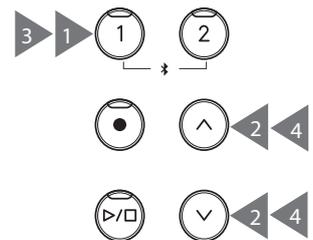
« MIDI » est une marque déposée d'Association of Musical Electronics Industry.

Réglages MIDI

Nom de fonction	Explication	Réglage par défaut
Transmit Program Change Number (Transmission du numéro de changement de programme)	Ce réglage détermine si le piano numérique transmet les informations de changement de programme quand les sons sont modifiés. Vous pouvez également transmettre un numéro de changement de programme (entre 1 et 128) pour changer le son d'un appareil MIDI externe.	Activé
Local Control (Contrôle local)	Ce réglage détermine si le piano numérique joue une sonorité interne quand les touches sont enfoncées. Ce réglage est utile quand vous utilisez le piano numérique pour contrôler un appareil MIDI externe. Lorsque Contrôle local est réglé sur « Activé », le piano numérique lit une sonorité interne et transmet des informations à un appareil MIDI externe. Lorsque Contrôle local est réglé sur « Désactivé », le piano numérique ne fait que transmettre des informations à un appareil MIDI externe.	Activé
MIDI Channel (Canal MIDI)	Ce réglage permet de spécifier le canal de transmission/réception. Le canal sélectionné fonctionne alors comme canal de transmission/réception. Il est impossible de spécifier des canaux de transmission/réception distincts.	Canal 1
Multi-timbral Mode (Mode multitimbre)	Ce réglage détermine si le piano numérique peut recevoir des informations MIDI sur plusieurs canaux MIDI à la fois. Ceci permet à l'instrument de lire des données multipistes et multitimbres de performance transmises par un appareil MIDI externe.	Désactivé

Accès aux réglages MIDI

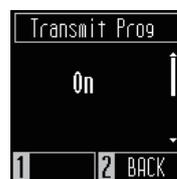
1. Depuis l'écran d'accueil, appuyez sur le bouton [1] pour accéder au menu Réglages.
2. Appuyez sur les boutons [UP]/[DOWN] pour sélectionner un réglage.
3. Appuyez sur le bouton [1].
4. Appuyez sur les boutons [UP]/[DOWN] pour définir la valeur ou le type.



Transmit Program Change Number (Transmission du numéro de changement de programme)

Activation/désactivation de la transmission de numéro de programme

Depuis l'écran Transmission du programme, appuyez sur les boutons [UP]/[DOWN] pour activer/désactiver le réglage.



Envoi d'un numéro de programme

Depuis l'écran Envoi d'un programme, appuyez sur les boutons [UP]/[DOWN] pour sélectionner le numéro de programme, puis appuyez sur le bouton [1] pour envoyer le numéro sélectionné. Les numéros de programme pouvant être envoyés vont de 1 à 128.



- Le réglage Transmission du changement de numéro de programme reste activé jusqu'à la mise hors tension.
- Les préférences du réglage Transmission du changement de numéro de programme peuvent être enregistrées dans la mémoire des réglages de démarrage et être sélectionnées automatiquement lorsque l'instrument est mis sous tension. Veuillez consulter la page 24 du manuel de l'utilisateur pour plus d'informations.
- Les informations exclusives ne peuvent pas être envoyées si le réglage Transmission du changement de numéro de programme est désactivé.

Local Control (Contrôle local)

Réglage de Contrôle local

Depuis l'écran Contrôle local, appuyez sur les boutons [UP]/[DOWN] pour activer/désactiver le réglage.

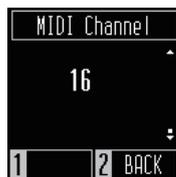


- Le réglage Contrôle local reste activé jusqu'à la mise hors tension.
- Les préférences du réglage Contrôle local peuvent être enregistrées dans la mémoire des réglages de démarrage et être sélectionnées automatiquement lorsque l'instrument est mis sous tension. Veuillez consulter la page 24 du manuel de l'utilisateur pour plus d'informations.

MIDI Channel (transmit/receive) (Canal MIDI (transmission/réception))

Réglage de Canal MIDI

Depuis l'écran Canal MIDI, appuyez sur les boutons [UP]/[DOWN] pour sélectionner le canal MIDI.



- Les informations des 16 canaux sont reçues tant que l'appareil est sous tension.
- Le réglage Canal MIDI reste activé jusqu'à la mise hors tension.
- Les préférences du réglage Canal MIDI peuvent être enregistrées dans la mémoire des réglages de démarrage et être sélectionnées automatiquement lorsque l'instrument est mis sous tension. Veuillez consulter la page 24 du manuel de l'utilisateur pour plus d'informations.

Multi-timbral Mode (Mode multitimbre)

Réglage de Mode multitimbre

Depuis l'écran Mode multitimbre, appuyez sur les boutons [UP]/[DOWN] pour activer/désactiver le réglage.



- Les données MIDI reçues via le canal 10 ne sont pas lues tant que Mode multitimbre est activé.
- Les préférences du réglage Mode multitimbre peuvent être enregistrées dans la mémoire des réglages de démarrage et être sélectionnées automatiquement lorsque l'instrument est mis sous tension. Veuillez consulter la page 24 du manuel de l'utilisateur pour plus d'informations.

Liste des numéros de changement de programme

Nom de son	Mode multitimbre désactivé	Mode multitimbre activé		
	Numéro de programme	Numéro de programme	Liste MSB	Liste LSB
SK-EX Concert Grand Piano Concert	1	1	121	0
EX Concert Grand Piano Concert	2	1	95	27
Upright Piano Classic	3	1	95	25
SK-EX Concert Grand Piano Jazz	4	1	121	1
EX Concert Grand Piano Pop	5	1	95	28
SK-EX Concert Grand Piano Mellow	6	1	121	2
EX Concert Grand Piano Mellow	7	1	95	29
EX Concert Grand Piano Modern	8	2	121	1
Tine Electric Piano	9	5	121	0
Modern Electric Piano	10	6	121	0
Jazz Organ	11	18	121	0
Church Organ	12	20	121	0
Harpsichord	13	7	121	0
Vibraphone	14	12	121	0
String Ensemble	15	49	121	0
Slow Strings	16	45	95	1
Choir	17	53	121	0
New Age Pad	18	89	121	0
Atmosphere	19	100	121	0

Tableau d'implémentation MIDI

Date : Juin 2022 Version : 1.0

Fonction		Transmet	Reçoit	Remarques
Canal de base	Au démarrage	1	1	
	Réglable	1 - 16	1 - 16	
Mode	Au démarrage	Mode 3	Mode 1	Omni mode est activé au démarrage. Mode Omni peut être désactivé par les opérations de réglage du canal MIDI.
	Message	X	Mode 1, 3	
	Alternative	*****	X	
Numéro de note		15 - 113*	0 - 127	* 15-113, y compris transposition
	Plage	*****	0 - 127	
Vélocité	Note activée	O	O	
	Note désactivé	O	O	
Modification ultérieure	Spécifique à la touche	X	X	
	Spécifique au canal	X	X	
Variation de ton		X	X	
Changement de contrôle				
	7	X	O	Volume
	64	O (Pédale de droite)	O	Pédale de sustain
	66	O (Pédale du milieu)	O	Pédale de sostenuto
	67	O (Pédale de gauche)	O	Pédale douce
Changement de programme plage réglable		O (0 - 127)	O	(Reportez-vous à la « Liste des numéros de changement de programme ». [page 4])

Exclusif		O	O	La transmission peut être sélectionnée
Commun	Position du morceau	X	X	
	Sélection du morceau	X	X	
	Air	X	X	
Temps réel	Horloge	X	X	
	Commandes	X	X	
Autres fonctions	Local Activé/Désactivé	X	O	
	Toutes les notes désactivées	X	O	
	Détection active	X	O	
	Réinitialisation	X	X	
Remarques				

Mode 1 : mode omni activé, Poly
Mode 3 : omni mode désactivé, Poly

Mode 2 : mode omni activé, Mono
Mode 4 : omni mode désactivé, Mono

O : Oui
X : Non