## Настройки MIDI

### Краткое описание MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface – цифровой интерфейс музыкальных инструментов) является международным стандартом соединения музыкальных инструментов, компьютеров и других устройств для обмена данными.

#### ■ Разъемы MIDI

Разъем	Функции
MIDI IN	Прием нот, команд Program Change и других данных.
MIDI OUT	Передача нот, команд Program Change и других данных.

#### ■ MIDI-каналы

Интерфейс MIDI использует каналы для обмена данными между MIDI-устройствами. Различают каналы приема (MIDI IN) и передачи (MIDI OUT). Большинство музыкальных инструментов или устройств с функциями MIDI оснащены разъемами MIDI IN и MIDI OUT и способны передавать и принимать MIDI-данные. Каналы приема используются для приема данных с другого MIDI-устройства, а каналы передачи – для передачи данных на другое MIDI-устройство.

Ниже показаны три музыкальных инструмента, которые соединены между собой по MIDI.



Передающий инструмент 1 передает принимающим инструментам 2/3 информацию о канале передачи и действиях с клавиатурой.

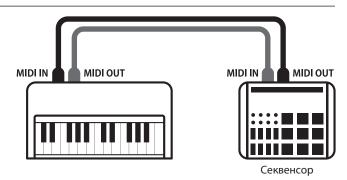
Информация поступает на принимающие инструменты 2/3.

Принимающие инструменты 2/3 будут реагировать на передаваемые MIDI-данные, если для их приема использован канал с тем же номером, что и канал, по которому осуществляется передача данных передающим инструментом 1. Если каналы не совпадают, принимающие инструменты 2/3 не реагируют на передаваемые данные.

Для приема и передачи могут использоваться от 1 до 16 каналов.

#### ■ Запись и воспроизведение с помощью секвенсора

При подключении к секвенсору (или компьютеру с программным MIDI-секвенсором) цифровое пианино CA99/CA79 может использоваться для записи и воспроизведения многодорожечных композиций с одновременным воспроизведением отдельных тембров в разных каналах.



### Настройки MIDI

#### ■ Функции MIDI

Цифровое пианино CA99/CA79 поддерживает следующие функции MIDI:

#### Передача/прием информации о нотах

Передача/прием информации о нотах на/с подключенного музыкального MIDI-инструмента или устройства.

#### Передача/прием настроек канала

Определение каналов (от 1 до 16) передачи/приема данных.

#### Прием данных громкости

Прием MIDI-данных о громкости сигнала с подключенного музыкального MIDI-инструмента или устройства.

#### Передача/прием информации о смене тембра (Program Change)

Передача/прием данных Program Change на/с подключенного музыкального MIDI-инструмента или устройства.

#### Передача/прием данных о работе педалей

Передача/прием данных о работе левой, правой и средней педалей на/с подключенного музыкального MIDI-инструмента или устройства.

#### Поддержка настроек мультитембрального режима

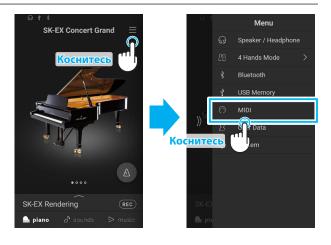
Прием MIDI-данных по нескольким каналам с подключенного музыкального MIDI-инструмента или устройства.

См. Дополнительная информация о возможностях MIDI цифрового пианино CA99/CA79 приведена на стр. 15.

#### ■ Вход в меню настроек MIDI

Коснитесь кнопки  $\equiv$  в правом верхнем углу экрана, чтобы открыть меню настроек.

Коснитесь надписи MIDI для входа в категорию настроек MIDI.



### Настройки MIDI

### 1 MIDI Channel (МIDI-канал)

Функция MIDI Channel позволяет указать канал передачи/приема. Выбранный канал функционирует как канал прием и передачи данных (указать отдельные каналы для приема и передачи невозможно).

#### ■ Смена MIDI-канала

Чтобы выбрать канал приема/передачи MIDI-данных, коснитесь соответствующей кнопки с числом в области Play MIDI Channel.

Выбор номера MIDI-канала осуществляется в диапазоне от 1 до 16.



#### ■ Режим Omni (Все каналы)

При включении цифрового пианино CA99/CA79 автоматически активируется режим Omni, позволяющий принимать MIDI-данные по всем каналам (1-16). Если указать определенный канал передачи/приема данных, режим Omni автоматически отключается.

#### ■ Мультитембральный режим и режимы Split/Dual

Использование режима Split с включенным мультитембральным режимом

Ноты, сыгранные в нижней части клавиатуры, будут передаваться по каналу, номер которого на единицу больше указанного. Например, если используется MIDI-канал номер 3, ноты, сыгранные в нижней части клавиатуры, будут передаваться по каналу 4.

Использование режима Dual с включенным мультитембральным режимом

Сыгранные ноты будут передаваться по двум каналам: указанному и каналу, номер которого на единицу больше указанного.

Например, если используется MIDI-канал номер 3, сыгранные ноты будут передаваться по каналам 3 и 4.

<sup>\*</sup> Если указан MIDI-канал под номером 16, ноты нижней секции/наложенного тембра будут передаваться по каналу 1.

### Настройки MIDI

## **2** Transmit Program Change Numbers (Передача номера Program Change)

Параметр Transmit Program Change Numbers определяет, будет ли цифровое пианино CA99/CA79 передавать команду Program Change внешним устройствам MIDI при смене тембра.

#### ■ Значения параметра Transmit Program Change Numbers

Transmit PGM#	Мультитембральный режим	Эффект от смены тембра
On (по умолчанию)	Off, On1	При смене тембра через экран Sound будет отправлен номер Program Change из левого столбца*.
On	On2	При смене тембра через экран Sound будет отправлен номер Program Change из правого столбца.*
Off	Off	Информация о смене тембра не будет передаваться по MIDI.

См. "Таблица номеров Program Change" на стр. 7.

#### ■ Изменение значения параметра Transmit Program Change Numbers

Для включения или выключения параметра Transmit Program Change Numbers коснитесь кнопки [On/Off] в области Send Program Change.



### Настройки MIDI

## 3 Local Control (Локальное управление)

Функция Local Control определяет, будет ли инструмент играть встроенными тембрами при нажатии на клавиши. Она может оказаться полезной при использовании цифрового пианино CA99/CA79 для управления подключенным к нему внешним MIDI-устройством.

#### ■ Значения параметра Local Control

Значение	Описание
Off	Инструмент будет передавать информацию только на внешнее MIDI-устройство.
On (по умолчанию)	Инструмент будет играть встроенными тембрами и передавать информацию на внешнее MIDI-устройство.

#### ■ Изменение настройки Local Control

Для включения или выключения данного параметра коснитесь кнопки [On/Off] в области Local On/Off.



### Настройки MIDI

## 4 Multi-timbral Mode (Мультитембральный режим)

Параметры мультитембрального режима (Multi-timbral Mode) определяют, может ли цифровое пианино CA99/CA79 принимать MIDI-данные по нескольким MIDI-каналам одновременно. Это позволяет воспроизводить на инструменте многодорожечные, многотембровые музыкальные данные, передаваемые с внешнего MIDI-устройства.

#### ■ Значения параметра Multi-timbral Mode

Multi-timbral Mode	Выбранный тембр
Off (по умолчанию)	Выбран тембр, представленный в левом столбце*.
On1	Выбран тембр, представленный в левом столбце*.
On2	Выбран тембр, представленный в правом столбце*.

См. "Таблица номеров Program Change" на стр. 7.

#### ■ Изменение настройки Multi-timbral Mode

Используйте кнопки  $\langle \rangle$  в области Multi Timbral Mode для изменения значения параметра Multi-timbral Mode.



#### **ПРИМЕЧАНИЕ**

Область Multi Timbral Mode не будет отображаться, когда выбрана вариация фортепианного тембра "SK-EX Rendering".

## 5 Channel On/Off (Вкл./Выкл. каналов)

Параметр Channel On/Off определяет, какие из MIDI-каналов (1-16) будут активными, позволяя принимать MIDI-данные при включенном мультитембральном режиме.

#### ■ Изменение настройки Channel On/Off

В области Channel On/Off коснитесь кнопок с номерами каналов, которые вы хотите включить или выключить.



T6		<u> </u>	ый режим = off/on	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
Тембр		СА99	Program CA79	Номер Program	MSB	LSB
		Cross	CATS		WISD	
Piano						
SK-EX Rendering		1	1	1	95	112
SK-EX   Concert		2	2	1	121	0
SK-EX   Jazz Clean		3	3	1	121	1
SK-EX   Warm		4	4	1	121	2
EX   Concert		5	5	1	95	27
EX   Warm		6	6	1	95	29
EX   Standard		7	7	1	95	16
EX   Pop Grand		8	8	1	95	28
EX   Pop Piano		9	9	2	95	10
EX   New Age	*	10	-	1	95	17
EX   Modern		11	10	2	121	0
SK-5   Clasical		12	11	1	95	30
SK-5   Jazz Old School	*	13	-	1	95	32
SK-5   Pop		14	12	1	95	31
UprightPiano   Clasical		15	13	1	95	25
UprightPiano   Boogie	*	16	-	1	95	33
UprightPiano   Honky Tonk	*	17	-	4	121	0
Electric Piano						
Classic Electric Piano		18	14	5	121	0
60's Electric Piano		19	15	5	121	3
Modern Electric Piano		20	16	6	121	0
Electric Grand	*	21	-	3	121	0
Classic Electric Piano 2		22	17	5	121	1
Classic Electric Piano 3		23	18	5	95	5
Classic Electric Piano 4	*	24	-	5	95	8
Crystal Electric Piano		25	19	6	95	1
Modern Electric Piano 2	*	26	-	6	121	1
Modern Electric Piano 3	*	27	-	6	121	2
Organ						
Jazz Organ		28	20	18	121	0
Blues Organ		29	21	17	121	0
Ballad Organ		30	22	17	95	5
Gospel Organ		31	23	17	95	3
Drawbar Organ		32	24	17	95	1
Drawbar Organ 2		33	25	17	95	2
Drawbar Organ 3	*	34	-	18	121	2
Drawbar Organ 4	*	35	-	17	121	3
Church Organ						
Church Organ		36	26	20	121	0
Diapason		37	27	20	95	7
Full Ensemble		38	28	21	95	1
Diapason Octave		39	29	20	95	6
Chiffy Tibia		40	30	20	95	17
Principal Octave		41	31	20	95	24

<b>T</b>		Мультитембральны		,		
Тембр		Номер F СА99	Program CA79	Номер Program	MSB	LSB
Principal Choir	*	42	_	20	95	23
Baroque	*	43	_	20	95	19
Soft Diapason	*	44	_	20	95	45
Soft Strings		45	32	20	95	41
Mellow Flutes		46	33	20	95	48
Medium Ensemble		47	34	20	95	42
Loud Ensembe		48	35	20	95	43
Bright Ensemble		49	36	20	95	47
Full Organ		50	37	20	95	44
Reed Ensembe	*	51	_	20	95	46
Harpsichord		31		20	75	10
Harpsichord		52	38	7	121	0
Harpsichord Octave		53	39	7	121	1
Harpsichord 2	*	54	-	12	121	0
Mallets						
Vibraphone		55	40	8	121	0
Clavi		56	41	13	121	0
Marimba		57	42	9	95	1
Celesta		58	43	7	121	3
Bell Split	*	59	_	15	95	5
Strings						
Slow Strings		60	44	45	95	1
String Pad		61	45	49	95	8
Warm Strings		62	46	49	95	1
String Ensemble		63	47	49	121	0
Soft Orchestra		64	48	50	95	1
Chamber Strings	*	65	-	49	95	14
Harp		66	49	47	121	0
Pizzicato Strings	*	67	-	46	121	0
Vocal						
Choir		68	50	53	121	0
Pop Ooh		69	51	54	95	39
Pop Aah		70	52	54	95	40
Choir 2		71	53	54	95	53
Jazz Ensemble		72	54	54	95	2
Pop Ensemble		73	55	54	95	7
Slow Choir	*	74	-	53	95	2
Breathy Choir	*	75	-	53	95	1
Pad						
New Age Pad		76	56	89	121	0
Square Pad		77	57	90	95	5
Itopia		78	58	92	121	1
Brightness		79	59	101	95	1
New Age Pad 2	*	80	-	89	95	2
Brass Pad		81	60	62	95	2

	Мультитембральн	,			
Тембр		Program	Номер Program		HK
	CA99	CA79		MSB	LSB
Bowed Pad	82	61	93	121	0
Bright Warm Pad	* 83	-	90	95	1
Bass					
Wood Bass	84	62	33	121	0
Electric Bass	85	63	34	121	0
Electric Bass 2	86	64	36	121	0
Wood Bass & Ride	87	65	33	95	1
Electric Bass & Ride	* 88	-	34	95	2
Guitar					
Ballad Guitar	89	66	26	95	6
Pick Nylon Guitar	90	67	25	95	3
	* 91	-	25	95	4
MIDI					
Rock Piano	-	-	2	121	1
Electric Grand2	-	-	3	121	1
Wide Honky Tonk	-	-	4	121	1
Classic E.P. 5	-	-	5	121	2
Legend E.P.	-	-	6	121	3
Phase E.P.	-	-	6	121	4
Wide Harpsichord	-	-	7	121	2
Synth Clavi	-	-	8	121	1
Celesta	-	-	9	121	0
Glockenspiel	-	-	10	121	0
Music Box	-	-	11	121	0
Wide Vibraphone	-	-	12	121	1
Wide Marimba	-	-	13	121	1
Xylophone	-	-	14	121	0
Tubular Bells	-	-	15	121	0
Church Bells	-	-	15	121	1
Carillon	-	-	15	121	2
Dulcimer	_	_	16	121	0
Drawbar Organ 5	_	-	17	121	1
60's Organ	-	_	17	121	2
Perc. Organ	-	-	18	121	1
Rock Organ	_	-	19	121	0
Church Organ 2	-	-	20	121	1
Church Organ 3	-	-	20	121	2
Reed Organ	-	-	21	121	0
Puff Organ	_	-	21	121	1
FrenchAccordion	_	_	22	121	0
Accordion	_	_	22	121	1
Harmonica	_	_	23	121	0
Tango Accordion	-	_	24	121	0
Nylon Acoustic	-	_	25	121	0
Ukulele	-	_	25	121	1

T6	-	ный режим = off/on1	,		
Тембр	СА99	Program CA79	Номер Program	MSB	нк LSB
	CA99	CA79		IVIOD	LJD
Nylon Acoustic2	-	-	25	121	2
Nylon Acoustic3	-	-	25	121	3
Steel Guitar	-	-	26	121	0
12 String	-	-	26	121	1
Mandolin	-	-	26	121	2
Steel Guitar 2	-	-	26	121	3
Jazz Guitar	-	-	27	121	0
Pedal Steel	-	-	27	121	1
Electric Guitar	-	-	28	121	0
E. Guitar 2	-	-	28	121	1
Rhythm Guitar	-	-	28	121	2
Muted Electric	-	-	29	121	0
Cutting Guitar2	-	-	29	121	1
E. Guitar 3	-	-	29	121	2
Country Lead	-	-	29	121	3
OverdriveGuitar	-	_	30	121	0
Dynmic Ov.drive	-	_	30	121	1
Distortion	_	_	31	121	0
Dist Feedback	_	_	31	121	1
Dist Rhythm	_	_	31	121	2
E.Gtr Harmonics	_	_	32	121	0
Guitar Feedback	_	-	32	121	1
FingerSlap Bass	_	_	34	121	1
Pick Bass	_	_	35	121	0
Slap Bass	_	_	37	121	0
Slap Bass 2	_	_	38	121	0
Synth Bass	_	_	39	121	0
Warm Synth Bass	_	_	39	121	1
Synth Bass 3	_	_	39	121	2
Clavi Bass	-	_	39	121	3
Hammer Bass	_	_	39	121	4
Synth Bass 2	_	_	40	121	0
Synth Bass 4	_	_	40	121	1
Rubber Bass	_	_	40	121	2
Attack Bass	-	_	40	121	3
Violin	-	_	41	121	0
Slow Violin	-	_	41	121	1
Viola	-	_	42	121	0
Cello	-	_	43	121	0
Contrabass	-	_	44	121	0
Tremolo Strings	-	_	45	121	0
Celtic Harp		_	47	121	1
Timpani	-		48	121	0
Strings & Brass	-	-	49	121	1
50's Strings	-	-	49	121	2

Тембр		Мультитембральный режим = off/on1 Homep Program			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
Гемор	СА99	CA79	Номер Program	MSB	LSB		
String Ensemble 2	-	-	50	121	0		
Synth Strings	-	-	51	121	0		
Synth Strings 3	-	-	51	121	1		
Synth Strings 2	-	-	52	121	0		
Choir 3	-	-	53	121	1		
Voice Oohs	-	-	54	121	0		
Humming	-	-	54	121	1		
Synth Vocal	-	-	55	121	0		
Analog Voice	-	-	55	121	1		
Orchestra Hit	-	-	56	121	0		
Bass Hit Plus	-	-	56	121	1		
6th Hit	-	-	56	121	2		
Euro Hit	-	-	56	121	3		
Trumpet	-	-	57	121	0		
Solo Trumpet	-	-	57	121	1		
Trombone	-	-	58	121	0		
Trombone 2	-	-	58	121	1		
Bright Trombone	-	_	58	121	2		
Tuba	-	_	59	121	0		
Muted Trumpet	-	_	60	121	0		
Muted Trumpet 2	_	_	60	121	1		
French Horns	-	_	61	121	0		
Warm FrenchHorn	-	_	61	121	1		
Brass Section	-	_	62	121	0		
Brass Section 2	-	_	62	121	1		
Synth Brass	-	_	63	121	0		
Synth Brass 3	-	_	63	121	1		
Analog Brass	-	-	63	121	2		
Jump Brass	-	_	63	121	3		
Synth Brass 2	_	_	64	121	0		
Synth Brass 4	_	_	64	121	1		
Analog Brass 2	_	_	64	121	2		
Soprano Sax	_	_	65	121	0		
Alto Sax	_	_	66	121	0		
Tenor Sax	_	_	67	121	0		
Baritone Sax	_	_	68	121	0		
Oboe	_	_	69	121	0		
English Horn	_	_	70	121	0		
Bassoon	_	_	71	121	0		
Clarinet		_	72	121	0		
Piccolo		_	73	121	0		
Flute		_	74	121	0		
Recorder	<del>-</del>	_	75	121	0		
Pan Flute	-	_	76	121	0		
Blown Bottle	-	-	77	121	0		

Тамбо	Мультитембральн		,	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
Тембр	— Номер СА99	Program CA79	Номер Program	MSB	нк LSB	
Shakuhachi	-	-	78	121	0	
Whistle	-	-	79	121	0	
Ocarina	-	-	80	121	0	
Square	-	-	81	121	0	
Square 2	-	-	81	121	1	
Sine	-	-	81	121	2	
Classic Synth	-	-	82	121	0	
Classic Synth 2	-	_	82	121	1	
Lead	-	-	82	121	2	
Classic Synth 3	-	_	82	121	3	
SequencedAnalog	-	_	82	121	4	
Caliope	_	-	83	121	0	
Chiff	_	-	84	121	0	
Charang	_	_	85	121	0	
Wire Lead	-	_	85	121	1	
Voice	_	_	86	121	0	
Fifth	-	_	87	121	0	
Bass & Lead	_	_	88	121	0	
Soft Wire Lead	_	_	88	121	1	
Warm Pad	-	_	90	121	0	
Sine Pad	-	_	90	121	1	
Polysynth	-	-	91	121	0	
Choir Pad			92	121	0	
Metallic Pad	-	-				
	-	-	94	121	0	
Halo Pad	-	-	95	121	0	
Sweep Pad	-	-	96	121	0	
Rain Pad	-	-	97	121	0	
Soundtrack	-	-	98	121	0	
Crystal	-	-	99	121	0	
Synth Mallet	-	-	99	121	1	
Atmosphere	-	-	100	121	0	
Brightness	-	-	101	121	0	
Goblin	-	-	102	121	0	
Echoes	-	-	103	121	0	
Echo Bell	-	-	103	121	1	
Echo Pan	-	-	103	121	2	
Sci-Fi 	-	-	104	121	0	
Sitar	-	-	105	121	0	
Sitar 2	-	-	105	121	1	
Banjo	-	-	106	121	0	
Shamisen	-	-	107	121	0	
Koto	-	-	108	121	0	
Taisho Koto	-	-	108	121	1	
Kalimba	-	-	109	121	0	
Bag Pipe	-	-	110	121	0	

T (		Мультитембральный режим = off/on1  Номер Program			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
Тембр			Номер Program	Ба			
	CA99	CA79		MSB	LSB		
Fiddle	-	-	111	121	0		
Shanai	-	-	112	121	0		
Tinkle Bell	-	-	113	121	0		
Agogo	-	-	114	121	0		
Steel Drums	-	-	115	121	0		
Woodblock	-	-	116	121	0		
Castanet	-	-	116	121	1		
Taiko Drums	-	-	117	121	0		
Concert BD	-	-	117	121	1		
Melodic Toms	_	-	118	121	0		
Melodic Toms 2	-	-	118	121	1		
Synth Drum	-	-	119	121	0		
Rhythm Box Tom	-	-	119	121	1		
Electric Drum	-	-	119	121	2		
Reverse Cymbal	-	-	120	121	0		
Gtr Fret Noise	_	-	121	121	0		
GtrCuttingNoise	_	-	121	121	1		
Ac Bass Slap	_	-	121	121	2		
Breath Noise	_	-	122	121	0		
Flute Key Click	_	-	122	121	1		
Seashore	_	_	123	121	0		
Rain	_	-	123	121	1		
Thunder	_	-	123	121	2		
Wind	_	_	123	121	3		
Stream	_	_	123	121	4		
Bubble	_	_	123	121	5		
Bird Tweet	_	_	124	121	0		
Dog Barking	_	_	124	121	1		
Horse Gallop	_	_	124	121	2		
Bird Tweet 2	-	-	124	121	3		
Telephone	_	-	125	121	0		
Telephone 2	_	-	125	121	1		
Door Creak	-	_	125	121	2		
Door Slam	_	-	125	121	3		
Scratch	-	-	125	121	4		
Wind Chime	-	_	125	121	 5		
Helicopter	_	_	126	121	0		
Car Engine	-	_	126	121	1		
Car Stopping	_	_	126	121	2		
Car Passing	-	_	126	121	3		
Car Crash	-	_	126	121	4		
Siren	-	_	126	121	<u></u>		
Train	-	_	126	121	6		
Jet Plane	-	_	126	121	7		
Starship	-		126	121	8		

	Мультитембралы	Мультитембральный режим = off/on1		Мультитембральный режим = on2		
Тембр	Номер	Program	Номер Program	Банк		
	CA99	CA79		MSB	LSB	
Burst Noise	-	-	126	121	9	
Applause	-	-	127	121	0	
Laughing	-	-	127	121	1	
Screaming	-	-	127	121	2	
Punch	-	-	127	121	3	
Heartbeat	-	-	127	121	4	
Foot Step	-	-	127	121	5	
Gunshot	-	-	128	121	0	
Machine Gun	-	-	128	121	1	
Laser Gun	-	-	128	121	2	
Explosion	-	-	128	121	3	
StereoPop Set	-	-	1	120	0	
Stereo Ambien	-	-	33	120	0	
Stereo Ballad	-	-	9	120	0	
Analog Set	-	-	26	120	0	
CP Dance	-	-	27	120	0	
Power Set	-	-	17	120	0	
Electronic Set	-	-	25	120	0	
Brush Set	-	-	41	120	0	
Orchestra Set	-	-	49	120	0	
SFX Set	-	-	57	120	0	

## Таблица реализации MIDI

[Цифровое пианино] Kawai CA99/CA79

Таблица реализации MIDI

Дата: Февраль 2020

Версия: 1.0

Функция		Передаваемые	Распознаваемые	Примечание
Основной	По умолчанию	1 - 16	1 - 16	
канал	Изменяемый	1 - 16	1 - 16	
Режим	По умолчанию	Mode 3	Mode 1	* Значение по умолчанию для режима OMNI - ON. Выключается автоматически при выборе канала.
	Сообщения	Х	Mode 1, 3	
	Измененный	****		
Номер ноты П <u>г</u>		21 - 108**	0 - 127	** Значение зависит от параметра транспонирования.
	равильный голос	****	0 - 127	
Скорость	Ноты вкл.	0	0	
	Ноты выкл.	0	0	
Послекасание	Клавиша	Х	Х	
	Канал	Х	Х	
Высота тона		Х	Х	
Изменение управления  Program Change	0, 32 7 10 11 64 66 67	О X X X X О (Правая педаль) О (Средняя педаль) О (Левая педаль) О 0 - 127	0 0 0 0 0 0 0 0	Выбор банка Громкость Панорамирование Педаль экспрессии Педаль сустейна Педаль состенуто Левая педаль  *** См. таблицу номеров Program Change на стр. 7.
	Истинный #	****	0 - 127	Trogram change ha crp. 7.
Системные сообщения		0	0	
Общие	Поз. песни	Х	Х	
	Выбор песни	X	X	
	Строй	Х	Х	
Реальное	Часы	Х	Х	
время системы	Команды	0	X	
Прочее	Локальное управление Выкл./Вкл.	x x	O (123-127)	
	Все ноты Выкл. Активный датчик	X	0	
	Сброс	х	х	
Заметки				

Режим 1 : OMNI ON , POLY Pежим 2 : OMNI ON , MONO Режим 3 : OMNI OFF, POLY Pежим 4 : OMNI OFF, MONO

0 : Да х : Нет