

MIDI Settings (Paramètres MIDI)

Aperçu de MIDI

Le terme MIDI est un acronyme de Musical Instrument Digital Interface, norme internationale de connexion d'instruments de musique, ordinateurs et autres appareils, qui permet l'échange de données de performance.

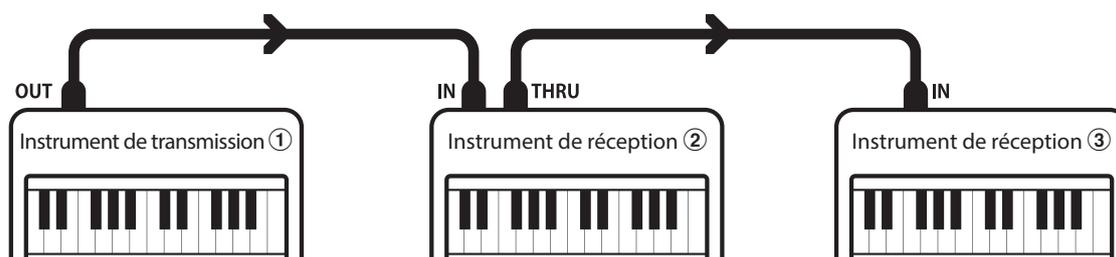
■ Prises MIDI

Prise MIDI	Fonction
MIDI IN	Réception de notes, changement de programme et autres données.
MIDI OUT	Envoi de notes, changement de programme et autres données.

■ Canaux MIDI

MIDI utilise des canaux pour l'aller et retour de données entre des dispositifs MIDI. Il y a des canaux de réception (MIDI IN) et de transmission (MIDI OUT). La plupart des instruments de musique ou dispositifs MIDI sont équipés de prises MIDI IN et OUT et sont capables de transmettre ou de recevoir des données via MIDI. Les canaux de réception servent à la réception de données depuis un autre appareil MIDI, et les canaux de transmission servent à la transmission de données vers un autre appareil MIDI.

L'illustration ci-dessous montre trois instruments de musique connectés à l'aide de l'interface MIDI.



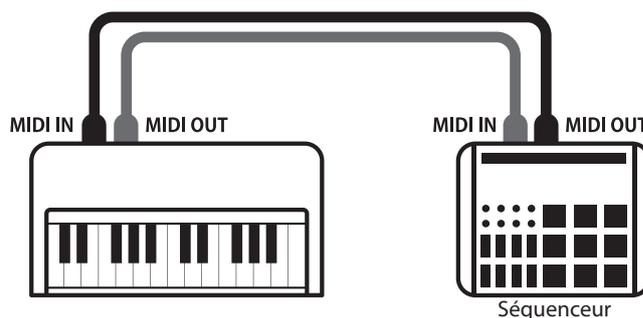
L'instrument de transmission ① envoie des informations de canal de transmission et de clavier aux instruments de réception ②/③. L'information arrive aux instruments de réception ②/③.

Les instruments de réception ②/③ et c répondent aux données MIDI envoyées si leur canal de réception est identique au canal de transmission de l'instrument ①. Si les canaux ne correspondent pas, les instruments de réception ②/③ ne répondent pas aux données envoyées.

Les canaux 1 à 16 sont disponibles pour la réception et la transmission.

■ Enregistrement / lecture avec un séquenceur

Lors de la connexion à un séquenceur (ou un ordinateur exécutant le logiciel de séquençage MIDI), le piano numérique CA99/CA79 peut être utilisé pour enregistrer et lire des morceaux multipistes avec des sons distincts joués simultanément sur chaque canal.



Manuel de réglages MIDI du CA99/CA79

MIDI Settings (Paramètres MIDI)

■ Fonctions MIDI

Le piano numérique CA99/CA79 prend en charge les fonctions MIDI suivantes :

Transmission/réception d'informations de notes

Transmission/réception d'informations de notes vers/depuis un instrument de musique ou appareil connecté à l'interface MIDI.

Transmission/réception d'informations de changement de programme

Transmission/réception de données de changement de programme vers/depuis un instrument de musique ou appareil MIDI raccordé.

Réglages de canaux de transmission/réception

Spécifiez des canaux de transmission/réception dans une plage comprise entre 1 et 16.

Transmission/réception de données de pédale

Transmission/réception des données de pédale de sustain, douce et de sostenuto vers/depuis un instrument de musique ou appareil connecté à l'interface MIDI.

Réception de données de volume

Réception de données de volume MIDI envoyées par un instrument de musique ou appareil connecté à l'interface MIDI.

Réglage de mode multitimbre

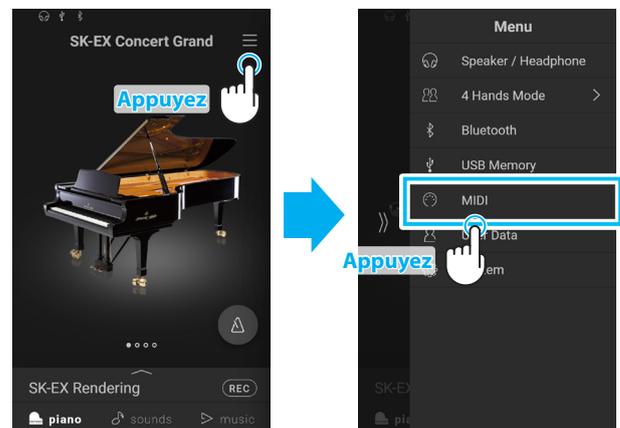
Réception de données MIDI sur plusieurs canaux en provenance d'un instrument de musique ou appareil connecté à l'interface MIDI.

Ref. Reportez-vous au « Tableau d'implémentation MIDI » de la page 15 pour plus de détails sur les capacités MIDI du piano numérique CA99/CA79.

■ Accès au menu MIDI Settings

Appuyez sur le bouton ☰ dans le coin supérieur droit de l'écran pour ouvrir le menu.

Appuyez sur MIDI pour accéder à la catégorie MIDI.



MIDI Settings (Paramètres MIDI)

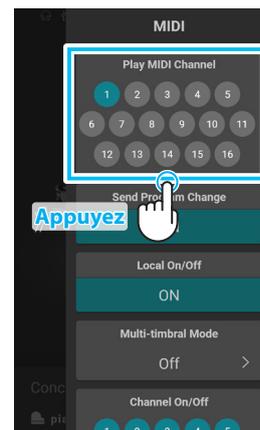
1 MIDI Channel (Canal MIDI)

Le paramètre de canal MIDI permet de spécifier le canal de transmission/réception. Le canal sélectionné opère alors comme canal de transmission/réception (il est impossible de spécifier des canaux de transmission/réception distincts).

■ Changement de MIDI Channel

Dans la zone Play MIDI Channel, appuyez sur les boutons numériques pour sélectionner le canal MIDI de transmission/réception.

Il est possible de régler le canal MIDI entre 1 et 16.



■ Mode Omni

Quand le piano numérique CA99/CA79 est mis en marche, l'instrument est réglé automatiquement sur « omni mode on », ce qui permet la réception des informations MIDI sur tous les canaux MIDI (1-16). Quand le paramètre MIDI Channel est utilisé pour spécifier un canal de transmission/réception, l'instrument est réglé sur « omni mode off ».

■ Mode Multi-timbral et modes Split/Dual

Utilisation du mode Split avec le mode Multi-timbral activé

Les notes jouées sur la partie inférieure du clavier sont transmises sur le canal directement au-dessus du canal spécifié. Par exemple, si le canal MIDI est réglé sur 3, les notes jouées sur la partie inférieure du clavier sont transmises sur le canal 4.

Utilisation du mode Dual avec le mode Multi-timbral activé

Les notes jouées sont transmises sur deux canaux, le canal spécifié et le canal directement au-dessus.

Par exemple, si le canal MIDI est réglé sur 3, les notes jouées au clavier sont transmises sur les canaux 3 et 4.

* Si le canal MIDI spécifié est 16, la section inférieure / partie superposée est transmise sur le canal 1.

MIDI Settings (Paramètres MIDI)

2 Transmit Program Change Numbers (Transmission des numéros de changement de programme)

Le paramètre Transmit Program Change Numbers détermine si le piano numérique CA99/CA79 doit transmettre les informations de changement de programme à l'aide de MIDI lorsque des sons sont sélectionnés.

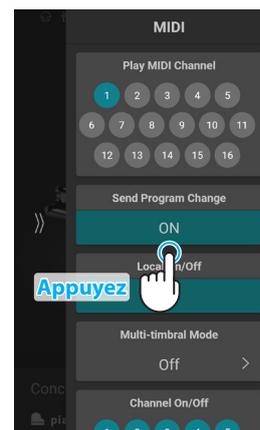
■ Paramètre Transmit Program Change Numbers

Transmit PGM#	Paramètre Multi-timbral	Résultat de la sélection des sons
On (par défaut)	Off, On1	La sélection du onglet Sound envoie un n° de programme affiché dans la colonne gauche*.
On	On2	La sélection du onglet Sound envoie un n° de programme affiché dans la colonne droite*.
Off	Off	Les informations de changement de programme ne sont pas transmises via MIDI.

Réf. « Liste des numéros de changement de programme » P. 7.

■ Modifier le paramètre Transmit Program Change Numbers

Dans la zone Send Program Change, appuyez sur le bouton [On/Off] pour activer/désactiver la fonction.



MIDI Settings (Paramètres MIDI)

3 Local Control (Contrôle local)

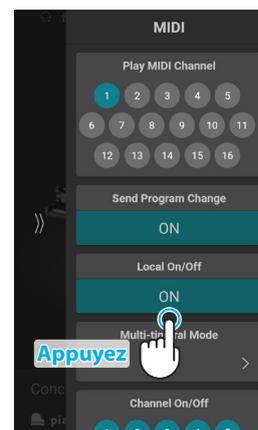
Le paramètre Local Control détermine si l'instrument joue une sonorité interne quand les touches sont enfoncées. Ce paramètre peut s'avérer utile lors de l'emploi du piano numérique CA99/CA79 pour contrôler un appareil MIDI externe connecté à l'amplificateur et aux haut-parleurs de l'instrument.

■ Paramètre Local Control

Local Control	Description
Off	L'instrument transmet les informations à un appareil MIDI externe seulement.
On (par défaut)	L'instrument joue un son interne et transmet les informations à un appareil MIDI externe.

■ Modifier le paramètre Local Control

Dans la zone Local On/Off, appuyez sur le bouton [On/Off] pour activer/désactiver la fonction.



MIDI Settings (Paramètres MIDI)

4 Multi-timbral Mode (Mode multitimbre)

Le paramètre Multi-timbral Mode détermine si le piano numérique CA99/CA79 peut recevoir des informations MIDI sur plusieurs canaux MIDI simultanément. Ceci permet à l'instrument de lire des données de performance multipistes, multitimbres envoyées depuis un appareil MIDI externe.

■ Paramètre Multi-timbral Mode

Multi-timbral Mode	Son sélectionné
Off (par défaut)	Le son indiqué dans la colonne gauche est sélectionné*.
On1	Le son indiqué dans la colonne gauche est sélectionné*.
On2	Le son indiqué dans la colonne droite est sélectionné*.

Réf. « Liste des numéros de changement de programme » P. 7.

■ Modifier le paramètre du mode Multi-timbral

Dans la zone Multi Timbral Mode, appuyez sur les boutons < > pour sélectionner On1, On2 ou Off.

☑ VÉRIFICATION

Multi Timbral Mode ne s'affiche pas si la variation de son de piano « SK-EX Rendering » est sélectionnée.

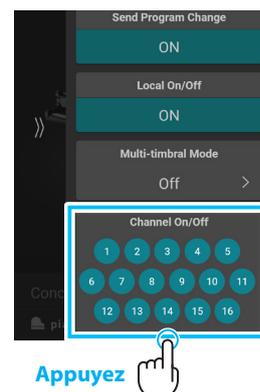


5 Channel On/Off (Canal activé/désactivé)

Le réglage Channel On/Off détermine quels canaux MIDI (1-16) sont activés pour la réception des informations MIDI quand le mode multitimbre est activé.

■ Modifier le paramètre Channel On/Off

Dans la zone Channel On/Off, appuyez sur les boutons numériques pour activer/désactiver le canal MIDI.



Manuel de réglages MIDI du CA99/CA79

Liste des numéros de changement de programme

Nom du son	Mode multitimbre = off/on1		Mode multitimbre = on2		
	Numéro de programme		Numéro de programme	Banque	
	CA99	CA79		MSB	LSB
Piano					
SK-EX Rendering	1	1	1	95	112
SK-EX Concert	2	2	1	121	0
SK-EX Jazz Clean	3	3	1	121	1
SK-EX Warm	4	4	1	121	2
EX Concert	5	5	1	95	27
EX Warm	6	6	1	95	29
EX Standard	7	7	1	95	16
EX Pop Grand	8	8	1	95	28
EX Pop Piano	9	9	2	95	10
EX New Age *	10	-	1	95	17
EX Modern	11	10	2	121	0
SK-5 Clasical	12	11	1	95	30
SK-5 Jazz Old School *	13	-	1	95	32
SK-5 Pop	14	12	1	95	31
UprightPiano Clasical	15	13	1	95	25
UprightPiano Boogie *	16	-	1	95	33
UprightPiano Honky Tonk *	17	-	4	121	0
Electric Piano					
Classic Electric Piano	18	14	5	121	0
60's Electric Piano	19	15	5	121	3
Modern Electric Piano	20	16	6	121	0
Electric Grand *	21	-	3	121	0
Classic Electric Piano 2	22	17	5	121	1
Classic Electric Piano 3	23	18	5	95	5
Classic Electric Piano 4 *	24	-	5	95	8
Crystal Electric Piano	25	19	6	95	1
Modern Electric Piano 2 *	26	-	6	121	1
Modern Electric Piano 3 *	27	-	6	121	2
Organ					
Jazz Organ	28	20	18	121	0
Blues Organ	29	21	17	121	0
Ballad Organ	30	22	17	95	5
Gospel Organ	31	23	17	95	3
Drawbar Organ	32	24	17	95	1
Drawbar Organ 2	33	25	17	95	2
Drawbar Organ 3 *	34	-	18	121	2
Drawbar Organ 4 *	35	-	17	121	3
Church Organ					
Church Organ	36	26	20	121	0
Diapason	37	27	20	95	7
Full Ensemble	38	28	21	95	1
Diapason Octave	39	29	20	95	6
Chiffy Tibia	40	30	20	95	17
Principal Octave	41	31	20	95	24

Manuel de réglages MIDI du CA99/CA79

Liste des numéros de changement de programme

Nom du son		Mode multitimbre = off/on1		Mode multitimbre = on2		
		Numéro de programme		Numéro de programme	Banque	
		CA99	CA79		MSB	LSB
Principal Choir	*	42	-	20	95	23
Baroque	*	43	-	20	95	19
Soft Diapason	*	44	-	20	95	45
Soft Strings		45	32	20	95	41
Mellow Flutes		46	33	20	95	48
Medium Ensemble		47	34	20	95	42
Loud Ensemble		48	35	20	95	43
Bright Ensemble		49	36	20	95	47
Full Organ		50	37	20	95	44
Reed Ensemble	*	51	-	20	95	46
Harpsichord						
Harpsichord		52	38	7	121	0
Harpsichord Octave		53	39	7	121	1
Harpsichord 2	*	54	-	12	121	0
Mallets						
Vibraphone		55	40	8	121	0
Clavi		56	41	13	121	0
Marimba		57	42	9	95	1
Celesta		58	43	7	121	3
Bell Split	*	59	-	15	95	5
Strings						
Slow Strings		60	44	45	95	1
String Pad		61	45	49	95	8
Warm Strings		62	46	49	95	1
String Ensemble		63	47	49	121	0
Soft Orchestra		64	48	50	95	1
Chamber Strings	*	65	-	49	95	14
Harp		66	49	47	121	0
Pizzicato Strings	*	67	-	46	121	0
Vocal						
Choir		68	50	53	121	0
Pop Ooh		69	51	54	95	39
Pop Aah		70	52	54	95	40
Choir 2		71	53	54	95	53
Jazz Ensemble		72	54	54	95	2
Pop Ensemble		73	55	54	95	7
Slow Choir	*	74	-	53	95	2
Breathy Choir	*	75	-	53	95	1
Pad						
New Age Pad		76	56	89	121	0
Square Pad		77	57	90	95	5
Itopia		78	58	92	121	1
Brightness		79	59	101	95	1
New Age Pad 2	*	80	-	89	95	2
Brass Pad		81	60	62	95	2

Manuel de réglages MIDI du CA99/CA79

Liste des numéros de changement de programme

Nom du son	Mode multitimbre = off/on1		Mode multitimbre = on2		
	Numéro de programme		Numéro de programme	Banque	
	CA99	CA79		MSB	LSB
Bowed Pad	82	61	93	121	0
Bright Warm Pad *	83	-	90	95	1
Bass					
Wood Bass	84	62	33	121	0
Electric Bass	85	63	34	121	0
Electric Bass 2	86	64	36	121	0
Wood Bass & Ride	87	65	33	95	1
Electric Bass & Ride *	88	-	34	95	2
Guitar					
Ballad Guitar	89	66	26	95	6
Pick Nylon Guitar	90	67	25	95	3
Finger Nylon Guitar *	91	-	25	95	4
MIDI					
Rock Piano	-	-	2	121	1
Electric Grand2	-	-	3	121	1
Wide Honky Tonk	-	-	4	121	1
Classic E.P. 5	-	-	5	121	2
Legend E.P.	-	-	6	121	3
Phase E.P.	-	-	6	121	4
WideHarpichord	-	-	7	121	2
Synth Clavi	-	-	8	121	1
Celesta	-	-	9	121	0
Glockenspiel	-	-	10	121	0
Music Box	-	-	11	121	0
Wide Vibraphone	-	-	12	121	1
Wide Marimba	-	-	13	121	1
Xylophone	-	-	14	121	0
Tubular Bells	-	-	15	121	0
Church Bells	-	-	15	121	1
Carillon	-	-	15	121	2
Dulcimer	-	-	16	121	0
Drawbar Organ 5	-	-	17	121	1
60's Organ	-	-	17	121	2
Perc. Organ	-	-	18	121	1
Rock Organ	-	-	19	121	0
Church Organ 2	-	-	20	121	1
Church Organ 3	-	-	20	121	2
Reed Organ	-	-	21	121	0
Puff Organ	-	-	21	121	1
FrenchAccordion	-	-	22	121	0
Accordion	-	-	22	121	1
Harmonica	-	-	23	121	0
Tango Accordion	-	-	24	121	0
Nylon Acoustic	-	-	25	121	0
Ukulele	-	-	25	121	1

Manuel de réglages MIDI du CA99/CA79

Liste des numéros de changement de programme

Nom du son	Mode multitimbre = off/on1		Mode multitimbre = on2		
	Numéro de programme		Numéro de programme	Banque	
	CA99	CA79		MSB	LSB
Nylon Acoustic2	-	-	25	121	2
Nylon Acoustic3	-	-	25	121	3
Steel Guitar	-	-	26	121	0
12 String	-	-	26	121	1
Mandolin	-	-	26	121	2
Steel Guitar 2	-	-	26	121	3
Jazz Guitar	-	-	27	121	0
Pedal Steel	-	-	27	121	1
Electric Guitar	-	-	28	121	0
E. Guitar 2	-	-	28	121	1
Rhythm Guitar	-	-	28	121	2
Muted Electric	-	-	29	121	0
Cutting Guitar2	-	-	29	121	1
E. Guitar 3	-	-	29	121	2
Country Lead	-	-	29	121	3
OverdriveGuitar	-	-	30	121	0
Dynmic Ov.drive	-	-	30	121	1
Distortion	-	-	31	121	0
Dist Feedback	-	-	31	121	1
Dist Rhythm	-	-	31	121	2
E.Gtr Harmonics	-	-	32	121	0
Guitar Feedback	-	-	32	121	1
FingerSlap Bass	-	-	34	121	1
Pick Bass	-	-	35	121	0
Slap Bass	-	-	37	121	0
Slap Bass 2	-	-	38	121	0
Synth Bass	-	-	39	121	0
Warm Synth Bass	-	-	39	121	1
Synth Bass 3	-	-	39	121	2
Clavi Bass	-	-	39	121	3
Hammer Bass	-	-	39	121	4
Synth Bass 2	-	-	40	121	0
Synth Bass 4	-	-	40	121	1
Rubber Bass	-	-	40	121	2
Attack Bass	-	-	40	121	3
Violin	-	-	41	121	0
Slow Violin	-	-	41	121	1
Viola	-	-	42	121	0
Cello	-	-	43	121	0
Contrabass	-	-	44	121	0
Tremolo Strings	-	-	45	121	0
Celtic Harp	-	-	47	121	1
Timpani	-	-	48	121	0
Strings & Brass	-	-	49	121	1
60's Strings	-	-	49	121	2

Manuel de réglages MIDI du CA99/CA79

Liste des numéros de changement de programme

Nom du son	Mode multitimbre = off/on1		Mode multitimbre = on2		
	Numéro de programme		Numéro de programme	Banque	
	CA99	CA79		MSB	LSB
StringEnsemble2	-	-	50	121	0
Synth Strings	-	-	51	121	0
Synth Strings 3	-	-	51	121	1
Synth Strings 2	-	-	52	121	0
Choir 3	-	-	53	121	1
Voice Oohs	-	-	54	121	0
Humming	-	-	54	121	1
Synth Vocal	-	-	55	121	0
Analog Voice	-	-	55	121	1
Orchestra Hit	-	-	56	121	0
Bass Hit Plus	-	-	56	121	1
6th Hit	-	-	56	121	2
Euro Hit	-	-	56	121	3
Trumpet	-	-	57	121	0
Solo Trumpet	-	-	57	121	1
Trombone	-	-	58	121	0
Trombone 2	-	-	58	121	1
Bright Trombone	-	-	58	121	2
Tuba	-	-	59	121	0
Muted Trumpet	-	-	60	121	0
Muted Trumpet 2	-	-	60	121	1
French Horns	-	-	61	121	0
Warm FrenchHorn	-	-	61	121	1
Brass Section	-	-	62	121	0
Brass Section 2	-	-	62	121	1
Synth Brass	-	-	63	121	0
Synth Brass 3	-	-	63	121	1
Analog Brass	-	-	63	121	2
Jump Brass	-	-	63	121	3
Synth Brass 2	-	-	64	121	0
Synth Brass 4	-	-	64	121	1
Analog Brass 2	-	-	64	121	2
Soprano Sax	-	-	65	121	0
Alto Sax	-	-	66	121	0
Tenor Sax	-	-	67	121	0
Baritone Sax	-	-	68	121	0
Oboe	-	-	69	121	0
English Horn	-	-	70	121	0
Bassoon	-	-	71	121	0
Clarinet	-	-	72	121	0
Piccolo	-	-	73	121	0
Flute	-	-	74	121	0
Recorder	-	-	75	121	0
Pan Flute	-	-	76	121	0
Blown Bottle	-	-	77	121	0

Manuel de réglages MIDI du CA99/CA79

Liste des numéros de changement de programme

Nom du son	Mode multitimbre = off/on1		Mode multitimbre = on2		
	Numéro de programme		Numéro de programme	Banque	
	CA99	CA79		MSB	LSB
Shakuhachi	-	-	78	121	0
Whistle	-	-	79	121	0
Ocarina	-	-	80	121	0
Square	-	-	81	121	0
Square 2	-	-	81	121	1
Sine	-	-	81	121	2
Classic Synth	-	-	82	121	0
Classic Synth 2	-	-	82	121	1
Lead	-	-	82	121	2
Classic Synth 3	-	-	82	121	3
SequencedAnalog	-	-	82	121	4
Caliope	-	-	83	121	0
Chiff	-	-	84	121	0
Charang	-	-	85	121	0
Wire Lead	-	-	85	121	1
Voice	-	-	86	121	0
Fifth	-	-	87	121	0
Bass & Lead	-	-	88	121	0
Soft Wire Lead	-	-	88	121	1
Warm Pad	-	-	90	121	0
Sine Pad	-	-	90	121	1
Polysynth	-	-	91	121	0
Choir Pad	-	-	92	121	0
Metallic Pad	-	-	94	121	0
Halo Pad	-	-	95	121	0
Sweep Pad	-	-	96	121	0
Rain Pad	-	-	97	121	0
Soundtrack	-	-	98	121	0
Crystal	-	-	99	121	0
Synth Mallet	-	-	99	121	1
Atmosphere	-	-	100	121	0
Brightness	-	-	101	121	0
Goblin	-	-	102	121	0
Echoes	-	-	103	121	0
Echo Bell	-	-	103	121	1
Echo Pan	-	-	103	121	2
Sci-Fi	-	-	104	121	0
Sitar	-	-	105	121	0
Sitar 2	-	-	105	121	1
Banjo	-	-	106	121	0
Shamisen	-	-	107	121	0
Koto	-	-	108	121	0
Taisho Koto	-	-	108	121	1
Kalimba	-	-	109	121	0
Bag Pipe	-	-	110	121	0

Manuel de réglages MIDI du CA99/CA79

Liste des numéros de changement de programme

Nom du son	Mode multitimbre = off/on1		Mode multitimbre = on2		
	Numéro de programme		Numéro de programme	Banque	
	CA99	CA79		MSB	LSB
Fiddle	-	-	111	121	0
Shanai	-	-	112	121	0
Tinkle Bell	-	-	113	121	0
Agogo	-	-	114	121	0
Steel Drums	-	-	115	121	0
Woodblock	-	-	116	121	0
Castanet	-	-	116	121	1
Taiko Drums	-	-	117	121	0
Concert BD	-	-	117	121	1
Melodic Toms	-	-	118	121	0
Melodic Toms 2	-	-	118	121	1
Synth Drum	-	-	119	121	0
Rhythm Box Tom	-	-	119	121	1
Electric Drum	-	-	119	121	2
Reverse Cymbal	-	-	120	121	0
Gtr Fret Noise	-	-	121	121	0
GtrCuttingNoise	-	-	121	121	1
Ac Bass Slap	-	-	121	121	2
Breath Noise	-	-	122	121	0
Flute Key Click	-	-	122	121	1
Seashore	-	-	123	121	0
Rain	-	-	123	121	1
Thunder	-	-	123	121	2
Wind	-	-	123	121	3
Stream	-	-	123	121	4
Bubble	-	-	123	121	5
Bird Tweet	-	-	124	121	0
Dog Barking	-	-	124	121	1
Horse Gallop	-	-	124	121	2
Bird Tweet 2	-	-	124	121	3
Telephone	-	-	125	121	0
Telephone 2	-	-	125	121	1
Door Creak	-	-	125	121	2
Door Slam	-	-	125	121	3
Scratch	-	-	125	121	4
Wind Chime	-	-	125	121	5
Helicopter	-	-	126	121	0
Car Engine	-	-	126	121	1
Car Stopping	-	-	126	121	2
Car Passing	-	-	126	121	3
Car Crash	-	-	126	121	4
Siren	-	-	126	121	5
Train	-	-	126	121	6
Jet Plane	-	-	126	121	7
Starship	-	-	126	121	8

Manuel de réglages MIDI du CA99/CA79

Liste des numéros de changement de programme

Nom du son	Mode multitimbre = off/on1		Mode multitimbre = on2		
	Numéro de programme		Numéro de programme	Banque	
	CA99	CA79		MSB	LSB
Burst Noise	-	-	126	121	9
Applause	-	-	127	121	0
Laughing	-	-	127	121	1
Screaming	-	-	127	121	2
Punch	-	-	127	121	3
Heartbeat	-	-	127	121	4
Foot Step	-	-	127	121	5
Gunshot	-	-	128	121	0
Machine Gun	-	-	128	121	1
Laser Gun	-	-	128	121	2
Explosion	-	-	128	121	3
StereoPop Set	-	-	1	120	0
StereoAmbien	-	-	33	120	0
Stereo Ballad	-	-	9	120	0
Analog Set	-	-	26	120	0
CP Dance	-	-	27	120	0
Power Set	-	-	17	120	0
Electronic Set	-	-	25	120	0
Brush Set	-	-	41	120	0
Orchestra Set	-	-	49	120	0
SFX Set	-	-	57	120	0

Manuel de réglages MIDI du CA99/CA79

MIDI Implementation Chart

[DIGITAL PIANO]
Kawai CA99/CA79

MIDI Implementation Chart

Date: February 2020
Version: 1.0

Function	Transmitted	Section	Remarks
Basic Channel	Default	1 - 16	1 - 16
	Changed	1 - 16	1 - 16
Mode	Default	Mode 3	Mode 1
	Messages	X	Mode 1, 3
	Altered	*****	
Note Number		21 - 108**	0 - 127
	True Voice	*****	0 - 127
Velocity	Note ON	0	0
	Note OFF	0	0
After Touch	Key	X	X
	Channel	X	X
Pitch Bend		X	X
Control Change	0, 32	0	0
	7	X	0
	10	X	0
	11	X	0
	64	0 (Right pedal)	0
	66	0 (Middle pedal)	0
67	0 (Left pedal)	0	
Program Change		0 0 - 127	0 0 - 127 ***
	True #	*****	0 - 127
System Exclusive		0	0
Common	Song Position	X	X
	Song Select	X	X
	Tune	X	X
System Real Time	Clock	X	X
	Commands	0	X
Others	Local OFF/ON	X	0
	All Note OFF	X	0 (123-127)
	Active Sense	X	0
	Reset	X	X
Notes			

Mode 1 : OMNI ON , POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON , MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

0 : Yes
X : No