

Manual de ajustes MIDI CA401

El término MIDI es el acrónimo de Musical Instrument Digital Interface (Interfaz Digital de Instrumentos Musicales), y es un estándar internacional para conectar instrumentos musicales, ordenadores y otros dispositivos para permitir el intercambio de datos.

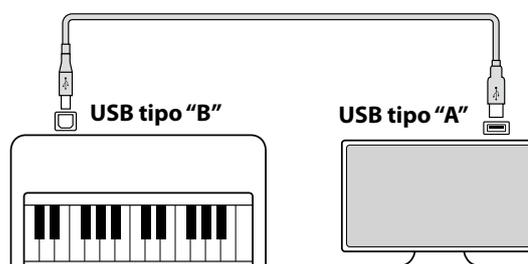
Cuando el instrumento se conecta a un ordenador mediante un cable USB, el ordenador reconoce el instrumento como un dispositivo MIDI que permite al instrumento enviar y recibir mensajes MIDI de la misma manera que la interfaz MIDI normal.

Un puerto USB puede ser de tipo A o de tipo B. Utilice el de tipo A para conectar un ordenador y utilice el de tipo B para conectar un piano digital. Si el tipo A no dispone de puerto USB, es necesario un adaptador de conversión para la conexión.

Ejemplo de uso de MIDI

Cuando se conecta a un ordenador, el piano digital se puede utilizar para grabar y reproducir interpretaciones con el software de secuencia en marcha. Cuando se activa el Multi-timbral Mode en el piano digital, es posible grabar y reproducir canciones de varias pistas, con distintos sonidos reproduciéndose de manera simultánea en cada canal MIDI.

P3 Multi-timbral Mode (Modo Multi-tímbrico)



Funciones MIDI

Las siguientes funciones están disponibles con MIDI.

Enviar/recibir información de la nota

Enviar/recibir información de la nota de un instrumento musical o un dispositivo conectados por MIDI.

Enviar/recibir el número del cambio de programa

Enviar/recibir datos del cambio de programa a/de un instrumento musical o otro dispositivo conectados por MIDI.

Enviar/recibir datos de los pedales

Enviar/recibir datos de los pedales de un instrumento musical o otro dispositivo conectados por MIDI.

Recibir datos del volumen

Recibir datos del volumen enviados desde un instrumento musical o otro dispositivo conectados por MIDI.

Enviar/recibir ajustes de canal

Especificar canales de envío/recepción dentro de un rango de 1 a 16.

Configuración del modo Multi-tímbrico

Recibe datos MIDI de múltiples canales de un instrumento o dispositivo conectado por MIDI.

* El ajuste del modo multi-tímbrico tiene que ser activado.

Enviar/recibir datos exclusivos

Enviar/recibir panel o ajustes de la función menú como datos exclusivos.

Aviso de copyright

Las piezas de música basadas en trabajos existentes, como CD, archivos de música, datos SMF, etc., solo se deben utilizar para escucharlas en privado y disfrutarlas con amistades y familiares. De acuerdo con la ley de derechos de autor, no está permitido reproducir música comercial públicamente sin el permiso del propietario de los derechos de autor. Kawai no se hace responsable de ninguna infracción de la ley de derechos de autor cometida por el usuario del piano digital.

P5 Tabla de implementación MIDI



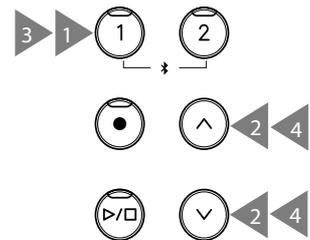
"MIDI" es una marca registrada de Association of Musical Electronics Industry.

Configuración MIDI

Nombre de función	Explicación	Por defecto
Transmit Program Change Number (Transmitir número de cambio de programa)	Esta configuración determina si o no el piano digital enviará información del cambio de programa cuando los sonidos son cambiados. También es posible emitir un número del cambio de programa (en un rango del 1 a 128) para cambiar el sonido de un dispositivo MIDI externo.	On
Local Control (Control Local)	Esta configuración determina si el piano digital emitirá un sonido interno cuando las teclas están pulsadas. Esta configuración es útil cuando el piano digital controla un dispositivo MIDI externo. Cuando Control Local esté activado, el piano digital reproducirá un sonido interno y transmitirá la información a un dispositivo MIDI externo. Cuando Control Local esté desactivado, el piano digital solo transmitirá la información a un dispositivo MIDI externo.	On
MIDI Channel (Canal MIDI)	Esta configuración permite especificar el canal de transmitir/recibir. El canal elegido funcionará tanto como emisor como receptor. No se pueden seleccionar canales de emisión y recepción por separado.	1ch
Multi-timbral mode (Modo Multi-tímbrico)	Esta configuración determina si o no el piano digital puede recibir información MIDI por más de un canal MIDI simultáneamente. Esto permite que el instrumento reproduzca datos de interpretaciones Mult.-pista y Mult.-tímbrico enviados de un dispositivo MIDI externo.	Off

Cambiar a los ajustes de MIDI

1. En la pantalla Inicio, presione el botón [1] para acceder al menú de ajustes.
2. Presione los botones [UP]/[DOWN] para seleccionar un ajuste.
3. Presione el botón [1].
4. Presione los botones [UP]/[DOWN] para establecer el valor o tipo.



Transmit Program Change Number (Transmitir número de cambio de programa)

Activación y desactivación de la transmisión del número de programa

En la pantalla Transmisión de programa, presione los botones [UP]/[DOWN] para activar o desactivar el ajuste.



Envío de un número de programa

En la pantalla Envío de programa, presione los botones [UP]/[DOWN] para seleccionar el número de programa y, a continuación, presione el botón [1] para enviar el número seleccionado. Se pueden enviar los números de programa dentro del intervalo 1~128.

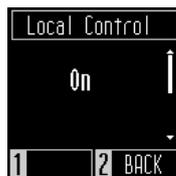


- El ajuste Transmitir número de cambio de programa es efectivo hasta que se apague el instrumento.
- Puede guardar el tipo de ajuste Transmitir número de cambio de programa que prefiera en la memoria de ajustes de inicio para que se seleccione automáticamente al encender el instrumento. Consulte la página 24 del Manual de usuario para obtener más información.
- Si el ajuste Transmitir número de cambio de programa está desactivado no se envía información exclusiva.

Local Control (Control Local)

Ajuste de Control Local

En la pantalla Control Local, presione los botones [UP]/[DOWN] para activar o desactivar el ajuste.

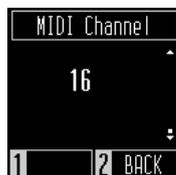


- El ajuste Control Local es efectivo hasta que se apague el instrumento.
- Puede guardar el tipo de ajuste Control Local que prefiera en la memoria de ajustes de inicio para que se seleccione automáticamente al encender el instrumento. Consulte la página 24 del Manual de usuario para obtener más información.

MIDI Channel (transmit/receive) (Canales MIDI (enviar/recibir))

Ajuste de Canales MIDI

En la pantalla Canales MIDI, presione los botones [UP]/[DOWN] para seleccionar un canal MIDI.



- La información de los 16 canales se recibe mientras el instrumento está encendido.
- El ajuste Canales MIDI es efectivo hasta que se apague el instrumento.
- Puede guardar el ajuste de Canales MIDI que prefiera en la memoria de ajustes de inicio para que se seleccione automáticamente al encender el instrumento. Consulte la página 24 del Manual de usuario para obtener más información.

Multi-timbral Mode (Modo Multi-tímbrico)

Ajuste de Modo Multi-tímbrico

En la pantalla Modo Multi-tímbrico, presione los botones [UP]/[DOWN] para activar o desactivar el ajuste.



- Los datos MIDI recibidos a través del canal 10 no se reproducen mientras el Modo Multi-tímbrico está activado.
- Puede guardar el ajuste de Modo Multi-tímbrico que prefiera en la memoria de ajustes de inicio para que se seleccione automáticamente al encender el instrumento. Consulte la página 24 del Manual de usuario para obtener más información.

Program Change Number List

Nombre del Sonido	Modo Multi-tímbrico OFF	Modo Multi-tímbrico ON		
	Número de programa	Número de programa	Banco MSB	Banco LSB
SK-EX Competition Grand Concert	1	1	121	0
EX Concert Grand Piano Concert	2	1	95	27
Upright Piano Classic	3	1	95	25
SK-EX Competition Grand Piano Jazz	4	1	121	1
EX Concert Grand Piano Pop	5	1	95	28
SK-EX Competition Grand Piano Mellow	6	1	121	2
EX Concert Grand Piano Mellow	7	1	95	29
EX Concert Grand Piano Modern	8	2	121	0
Tine Electric Piano	9	5	121	0
Modern Electric Piano	10	6	121	0
Jazz Organ	11	18	121	0
Church Organ	12	20	121	0
Harpsichord	13	7	121	0
Vibraphone	14	12	121	0
String Ensemble	15	49	121	0
Slow Strings	16	45	95	1
Choir	17	53	121	0
New Age Pad	18	89	121	0
Atmosphere	19	100	121	0

Tabla de implementación MIDI

Date : December 2022 Version : 1.0

Función		Transmit	Receive	Notas
Canal Básico	Al encender	1	1	
	Ajustable	1 - 16	1 - 16	
Modo	Al encender	Mode 3	Mode 1	El modo Omni está activado al encender el piano. Se puede desactivar el modo Omni en ajustes del canal MIDI.
	Mensaje	X	Mode 1, 3	
	Alternativa	*****	X	
Número de notas		15 - 113*	0 - 127	* 15-113, transponer incluido
	Rango	*****	0 - 127	
Velocidad	Nota on	O	O	
	Nota off	O	O	
After touch	Especificado por tecla	X	X	
	Especificado por canal	X	X	
Rueda de afinación		X	X	
Cambios de Control				
	7	X	O	Volumen
	64	O (Pedal derecho)	O	Pedal Sordina
	66	O (Pedal central)	O	Pedal Sostenuto
	67	O (Pedal izquierdo)	O	Pedal Suave
Rango de ajustes del cambio de programa		O (0 - 127)	O	(Por favor refiérase a "Program Change Number List" [página 4])

Exclusivo		O	O	Se puede elegir emisión.
Común	Posición de canción	X	X	
	Elección de canción	X	X	
	Canción	X	X	
Tiempo real	Reloj	X	X	
	Comandos	X	X	
Otras Funciones	Local activado/desactivado	X	O	
	Todas las notas Off	X	O	
	Sensores activos	X	O	
	Reset	X	X	
Notas				

Mode 1: omni mode On, Poly
Mode 1: omni mode Off, Poly

Mode 2: omni mode On, Mono
Mode 2: omni mode Off, Mono

O : Si
X : No