

# Manuale delle impostazioni MIDI CA401

Il termine MIDI è l'acronimo di Musical Instrument Digital Interface, uno standard internazionale per la connessione con strumenti musicali, computers ed altre apparecchiature per lo scambio di dati.

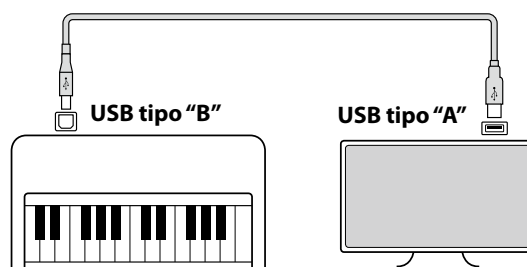
Quando lo strumento è collegato a un computer tramite un cavo USB, il computer riconosce lo strumento come un dispositivo MIDI, consentendo allo strumento di inviare e ricevere messaggi MIDI allo stesso modo della normale interfaccia MIDI.

Una porta USB può essere di tipo A o di tipo B. Utilizzare il tipo A per collegare un computer e il tipo B per collegare un pianoforte digitale. Se il tipo A non ha nessuna porta USB, per effettuare il collegamento è necessario un adattatore di conversione a parte.

## Esempi d'uso del MIDI

Quando è collegato a un computer, il pianoforte digitale può essere utilizzato per registrare e riprodurre le performance tramite il software sequenziatore in esecuzione sul computer. Quando la modalità multi-timbrica viene abilitata sul pianoforte digitale, diventa possibile registrare e riprodurre brani multi-traccia, riproducendo contemporaneamente suoni diversi su ciascun canale MIDI.

**P3** Multi-timbral Mode (Modalità Multi-timbrica)



## Funzioni MIDI

Con MIDI sono disponibili le seguenti funzioni.

<b>Trasmissione/ricezione informazioni sulle note</b>
Trasmette/riceve informazioni sulle note a/da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.
<b>Trasmissione/ricezione numero variazione programma</b>
Trasmette/riceve dati sulla variazione del programma a/da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.
<b>Trasmissione/ricezione dati pedali</b>
Trasmette/riceve i dati dei tre pedali a/da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.
<b>Ricezione dati volume</b>
Riceve dati del volume MIDI trasmessi da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.

<b>Trasmissione/ricezione impostazioni canali</b>
Indica i canali di trasmissione/ricezione entro una scelta da 1 a 16.
<b>Impostazione Multi-timbrica</b>
Riceve dati MIDI da più di un canale da uno strumento musicale o apparecchiatura connessa via MIDI. * L'impostazione Multi-timbrica deve essere attiva.
<b>Trasmissione/ricezione dati esclusivi</b>
Trasmette/riceve impostazioni dal pannello o menù come dati esclusivi.

### Avviso di copyright

I brani musicali basati su opere esistenti, come CD, file musicali, dati SMF, ecc. devono essere utilizzati esclusivamente per l'ascolto in privato o con parenti e amici. In base alle leggi sul copyright, non è consentito riprodurre pubblicamente musica commerciale senza l'autorizzazione del proprietario del copyright. Kawai non è responsabile di eventuali violazioni della legge sul copyright commesse dall'utente del pianoforte digitale.

**P5** Tabella di implementazione MIDI

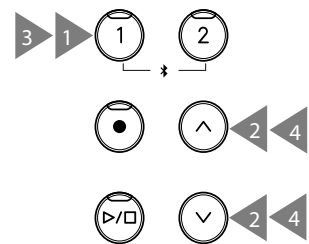
"MIDI" è un marchio commerciale registrato della Association of Musical Electronics Industry.

## Impostazioni MIDI

Funzione	Spiegazione	Predefinitone
Transmit Program Change Number (Trasmissione numero variazione programma)	Questa impostazione determina se il pianoforte digitale trasmette oppure no le informazioni di variazione programma quando vengono cambiati i suoni. E' inoltre possibile trasmettere una variazione di numero di programma (entro una gamma da 1 a 128) per cambiare il suono di un'apparecchiatura MIDI esterna.	Attivo
Local Control (Controllo locale)	Questa impostazione determina se il pianoforte digitale emetterà un suono interno quando vengono premuti i tasti. Questa impostazione è utile quando il pianoforte digitale è usato per controllare un'apparecchiatura MIDI esterna.  Quando Local Control è impostato su "On", il pianoforte digitale riproduce un suono interno e trasmette le informazioni a un dispositivo MIDI esterno.  Quando Local Control è impostato su "Off", il pianoforte digitale si limita a trasmettere le informazioni a un dispositivo MIDI esterno.	Attivo
MIDI Channel (Canale MIDI)	Questa impostazione permette di specificare il canale di trasmissione/ricezione. Il canale selezionato funzionerà sia come trasmittente che ricevente. Non è possibile specificare canali trasmittenti/riceventi separati.	1ch
Multi-timbral mode (Modalità Multi-timbrica)	Questa impostazione determina se il pianoforte digitale è in grado oppure no di ricevere simultaneamente informazioni MIDI su più di un canale. Ciò permette allo strumento di riprodurre i dati ricevuti da un'apparecchiatura MIDI esterna.	Disattivo

## Accesso alle impostazioni MIDI

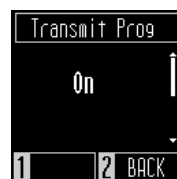
1. Nella schermata iniziale, premere il pulsante [1] per entrare nel menù delle impostazioni.
2. Premere i pulsanti [UP]/[DOWN] per selezionare un'impostazione.
3. Premere il pulsante [1].
4. Premere i pulsanti [UP]/[DOWN] per impostare il valore o il tipo.



## Transmit Program Change Number (Trasmissione numero variazione programma)

### Attivazione/disattivazione di Transmit Program Number

Nella schermata Transmit Program, premere i pulsanti [UP]/[DOWN] per attivare o disattivare l'impostazione.



### Invio di un numero di programma

Nella schermata Send Program, premere i pulsanti [UP]/[DOWN] per selezionare il numero di programma, quindi premere il pulsante [1] per inviare il numero selezionato.

È possibile inviare numeri di programma compresi nell'intervallo tra 1 e 128.

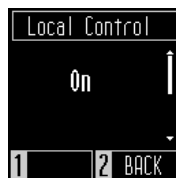


- L'impostazione Transmit Program Number Change è attiva fino allo spegnimento.
- L'impostazione Transmit Program Number Change preferita può essere salvata nella memoria Startup Setting affinché venga selezionata automaticamente all'accensione dello strumento. Ulteriori informazioni sono reperibili a pag. 24 del manuale dell'utente.
- Le informazioni esclusive non vengono inviate se l'impostazione Transmit Program Change Number è disattivata.

## Local Control (Controllo Locale)

### Impostazione Local Control

Nella schermata Local Control, premere i pulsanti [UP]/[DOWN] per attivare o disattivare l'impostazione.

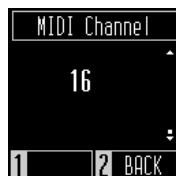


- ✓ L'impostazione Local Control è attiva fino allo spegnimento.
- ✓ L'impostazione Local Control preferita può essere salvata nella memoria Startup Setting affinché venga selezionata automaticamente all'accensione dello strumento. Ulteriori informazioni sono reperibili a pag. 24 del manuale dell'utente.

## MIDI Channel Transmit/Receive (Canali MIDI Trasmissione/Ricezione)

### Impostazione del canale MIDI

Nella schermata MIDI Channel, premere i pulsanti [UP]/[DOWN] per selezionare il canale MIDI.

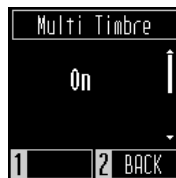


- ✓ Le informazioni da tutti i 16 canali vengono ricevute quando il dispositivo è acceso.
- ✓ L'impostazione MIDI Channel è attiva fino allo spegnimento.
- ✓ L'impostazione MIDI Channel preferito può essere salvata nella memoria Startup Setting affinché venga selezionata automaticamente all'accensione dello strumento. Ulteriori informazioni sono reperibili a pag. 24 del manuale dell'utente.

## Multi-timbral Mode (Modalità Multi-timbrica)

### Impostazione Multi-timbral Mode

Nella schermata Multi-timbral Mode, premere i pulsanti [UP]/[DOWN] per attivare o disattivare l'impostazione.



- ✓ I dati MIDI ricevuti attraverso il canale 10 non vengono riprodotti quando la modalità multi-timbrica è attiva.
- ✓ L'impostazione Multi-timbral Mode preferito può essere salvata nella memoria Startup Setting affinché venga selezionata automaticamente all'accensione dello strumento. Ulteriori informazioni sono reperibili a pag. 24 del manuale dell'utente.

## Lista Numero di Program Change

Suoni	Modalita Multi-timbrica OFF	Modalita Multi-timbrica ON		
	Numero programma	Numero programma	Banca MSB	Banca LSB
SK-EX Competition Grand   Concert	1	1	121	0
EX Concert Grand Piano   Concert	2	1	95	27
Upright Piano   Classic	3	1	95	25
SK-EX Competition Grand Piano   Jazz	4	1	121	1
EX Concert Grand Piano   Pop	5	1	95	28
SK-EX Competition Grand Piano   Mellow	6	1	121	2
EX Concert Grand Piano   Mellow	7	1	95	29
EX Concert Grand Piano   Modern	8	2	121	0
Tine Electric Piano	9	5	121	0
Modern Electric Piano	10	6	121	0
Jazz Organ	11	18	121	0
Church Organ	12	20	121	0
Harpsichord	13	7	121	0
Vibraphone	14	12	121	0
String Ensemble	15	49	121	0
Slow Strings	16	45	95	1
Choir	17	53	121	0
New Age Pad	18	89	121	0
Atmosphere	19	100	121	0

# Tabella di implementazione MIDI

Date : December 2022 Version : 1.0

Funzioni		Trasmissione	Ricezione	Note
Canale base	All'accensione	1	1	
	Impostabile	1 - 16	1 - 16	
Modalità	All'accensione	Mode 3	Mode 1	All'accensione viene attivato Omni mode. Omni mode può essere disattivato attraverso le operazioni di impostazione canale MIDI.
	Messaggio	X	Mode 1, 3	
	Alternativa	*****	X	
Numero nota		15 - 113*	0 - 127	* 15-113, transponer incluso
	Gamma	*****	0 - 127	
Velocità	Attivazione Note	O	O	
	Disattivazione Note	O	O	
After Touch	Chiave specifica	X	X	
	Canale specifico	X	X	
Curva d'intonazione		X	X	
Variazione controllo				
	7	X	O	Volume
	64	O (pedale destro)	O	Pedale del forte
	66	O (pedale centrale)	O	Pedale tonale
	67	O (pedale sinistro)	O	Pedale del piano
Gamma di impostazione variazione programma		O (0 - 127)	O	(Far riferimento all'elenco di variazioni numeri programma [pag. 4])
		*****		
Esclusivo		O	O	La trasmissione può essere selezionata
Comune	Posizione brano	X	X	
	Selezione brano	X	X	
	Accordatura	X	X	
Tempo reale	Orologio	X	X	
	Comandi	X	X	
Altre Funzioni	Locale On/Off	X	O	
	Tutte le note Off	X	O	
	Rilevamento On	X	O	
	Reset	X	X	
Note				

Mode 1: omni mode On, Poly  
Mode 3: omni mode Off, Poly

Mode 2: omni mode On, Mono  
Mode 4: omni mode Off, Mono

O : Yes  
X : No