

# CA401 MIDI-Konfigurationsanleitung

Der Abkürzung MIDI steht für Musical Instrument Digital Interface, einem internationalen Standard zur Verbindung von Musikinstrumenten, Computern und anderen Geräten, der diesen Geräten erlaubt miteinander zu kommunizieren.

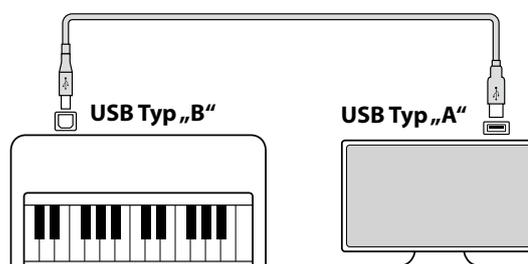
Wenn das Instrument per USB-Kabel mit einem Computer verbunden ist, erkennt der Computer das Instrument als MIDI-Gerät, sodass das Instrument auf die gleiche Weise wie die normale MIDI-Schnittstelle MIDI-Nachrichten senden und empfangen kann.

Ein USB-Anschluss kann entweder vom Typ A oder vom Typ B sein. Verwenden Sie Typ A für den Anschluss eines Computers und Typ B für den Anschluss eines Digitalpianos. Falls es keinen USB-Anschluss für Typ A gibt, wird ein separater Konvertierungsadapter für den Anschluss benötigt.

## MIDI-Anwendung

Wenn das Digitalpiano an einen Computer angeschlossen ist, kann es zum Aufnehmen und Wiedergeben von Darbietungen mit einer auf dem Computer ausgeführten Sequenzer-Software verwendet werden. Wenn der Multitimbral-Modus des Digitalpianos aktiviert ist, ist es möglich, mehrspurige Songs aufzunehmen und wiederzugeben, wobei auf jedem MIDI-Kanal gleichzeitig verschiedene Klänge gespielt werden können.

**S3** Multi-timbral Mode (Multi Timbral Modus)



## MIDI-Funktionen

Die folgenden Funktionen sind über MIDI verfügbar.

### Empfang/Senden von Noteninformationen

Empfang und Senden von Noteninformationen von/zugeschlossenen Instrumenten oder Geräten.

### Empfang/Senden von Programmwechselnummern

Empfang und Senden von Programmwechselnummern von/zugeschlossenen Instrumenten oder Geräten.

### Empfang/Senden von Pedalinformationen

Empfang und Senden der 3 Pedalinformationen von/zugeschlossenen Instrumenten oder Geräten.

### Empfang von Lautstärkeeinstellungen

Empfängt MIDI-Lautstärkedaten von angeschlossenen MIDI-Geräten.

### Empfangs-/Sendekanal Einstellungen

Legt den Sende- bzw. Empfangskanal von 1 bis 16 fest.

### Multi-Timbral-Modus Einstellungen

Ermöglicht den Austausch von MIDI-Daten auf mehreren MIDI-Kanälen gleichzeitig.

\* Der Multi-Timbral-Modus muss eingeschaltet sein.

### Empfang/Senden von Exklusivdaten

Es können Bedieneinstellungen oder Menüeinstellungen als Exklusivdaten gesendet oder empfangen werden.

## Urheberrechtshinweis

Musikstücke, die auf bestehenden Werken wie CDs, Musikdateien, SMF-Daten usw. basieren, sollten nur zum privaten Anhören und zum Nutzen mit Freunden und Familie verwendet werden. Nach dem Urheberrechtsgesetz ist es nicht gestattet, kommerzielle Musik ohne Erlaubnis des Urhebers öffentlich abzuspielen. Kawai haftet nicht für Urheberrechtsverletzungen, die vom Benutzer des Digitalpianos begangen werden.

**S5** MIDI Implementation Tabelle



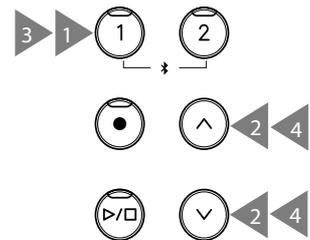
„MIDI“ ist eine eingetragene Marke der Association of Musical Electronics Industry.

## MIDI-Einstellungen

Funktionsname	Erklärung	Grundeinstellung
Übertragung von Programmwechselnummer	Mit dieser Funktion legen Sie fest, ob das Digitalpiano Programmwechselnummern über MIDI Out an ein angeschlossenes Gerät sendet, wenn man am Digitalpiano einen Klangwechsel vornimmt. Sie können auch eine bestimmte Programmwechselnummer im Bereich von 1 bis 128 über MIDI senden.	On (Ein)
Local Control	Diese Funktion legt fest, ob die interne Klangerzeugung des Digitalpianos erklingt, wenn man auf der Tastatur des Digitalpianos spielt. Das Abschalten dieser Funktion ist sehr hilfreich beim Betrieb mit einem externen MIDI-Sequenzer.  Wenn Local Control auf „Ein“ eingestellt ist, gibt das Digitalpiano einen internen Ton wieder und sendet Informationen an ein externes MIDI-Gerät.  Wenn Local Control auf „Aus“ eingestellt ist, sendet das Digitalpiano nur Informationen an ein externes MIDI-Gerät.	On (Ein)
MIDI-Kanal	Stellen Sie hier den gewünschten MIDI-Sende-/Empfangskanal ein. Auch wenn technisch zwei Kanäle – ein Empfangskanal und ein Sendekanal – zur Verfügung stehen, ist es nicht möglich den Sendekanal und den Empfangskanal auf unterschiedliche Kanäle einzustellen.	Kanal 1
Multi Timbral Modus	Diese Funktion dient dazu auf verschiedenen MIDI-Kanälen gleichzeitig Daten zu empfangen und unterschiedliche Klänge gleichzeitig zu nutzen. Benutzen Sie diesen Modus, wenn Sie mit einem externen MIDI-Sequenzer arbeiten wollen.	Off (Aus)

## Aufrufen der MIDI-Einstellungen

1. Drücken Sie auf dem Startbildschirm die Taste [1], um das Einstellungs Menü aufzurufen.
2. Drücken Sie die Tasten [UP]/[DOWN], um eine Einstellung auszuwählen.
3. Drücken Sie die Taste [1].
4. Drücken Sie die Tasten [UP]/[DOWN], um den gewünschten Wert oder Typ einzustellen.



## Transmit Program Change Number (Übertragung von Programmwechselnummer)

### Einstellen der Programmnummer-Übertragung auf EIN/AUS

Drücken Sie auf dem Bildschirm zur Programmübertragung die [UP]/[DOWN] Tasten, um die Einstellung auf EIN oder AUS zu stellen.



### Senden einer Programmnummer

Drücken Sie auf dem Bildschirm zum Senden eines Programms die Tasten [UP]/[DOWN], um die Programmnummer auszuwählen und drücken Sie dann die Taste [1], um die ausgewählte Nummer zu senden.

Es können Programmnummern im Bereich von 1~128 gesendet werden.



- Die Einstellungen der Übertragung von Programmwechselnummern bleiben bis zum Ausschalten des Geräts erhalten.
- Die bevorzugte Einstellung der Übertragung von Programmwechselnummern kann für die automatische Auswahl beim Einschalten des Instruments im Speicher der Startup-Einstellung gespeichert werden. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 24 der Bedienungsanleitung.
- Exklusive Informationen werden nicht gesendet, wenn die Einstellung der Übertragung von Programmwechselnummern auf OFF gestellt ist.

# Local Control

## Einstellen von Local Control

Drücken Sie auf dem Bildschirm Local Control die [UP]/[DOWN] Tasten, um die Einstellung auf EIN oder AUS zu stellen.



- Die Einstellung von Local Control bleibt bis zum Ausschalten des Geräts erhalten.
- Die bevorzugte Einstellung von Local Control kann für die automatische Auswahl beim Einschalten des Instruments im Speicher der Startup-Einstellung gespeichert werden. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 24 der Bedienungsanleitung.

# MIDI Channel (transmit/receive) (MIDI-Kanal (senden/empfangen))

## Einstellen des MIDI-Kanals

Drücken Sie auf dem Bildschirm MIDI-Kanal die [UP]/[DOWN] Tasten, um den MIDI-Kanal auszuwählen.



- Während das Gerät eingeschaltet ist, werden Informationen von allen 16 Kanälen empfangen.
- Die Einstellung des MIDI-Kanals bleibt bis zum Ausschalten des Geräts erhalten.
- Die bevorzugte Einstellung des MIDI-Kanals kann für die automatische Auswahl beim Einschalten des Instruments im Speicher der Startup-Einstellung gespeichert werden. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 24 der Bedienungsanleitung.

# Multi-timbral Mode (Multi Timbral Modus)

## Einstellen des Multi Timbral-Modus

Drücken Sie auf dem Bildschirm Multi Timbral Modus die [UP]/[DOWN] Tasten, um die Einstellung auf EIN oder AUS zu stellen.



- MIDI-Daten, die über Kanal 10 empfangen werden, werden nicht abgespielt, wenn der Multi Timbral Modus auf EIN gestellt ist.
- Die bevorzugte Einstellung des Multi Timbral Modus kann für die automatische Auswahl beim Einschalten des Instruments im Speicher der Startup-Einstellung gespeichert werden. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 24 der Bedienungsanleitung.

## Liste der Programmwechselnummern

Klang	Multi Timbral Modus OFF (Aus)	Multi Timbral Modus ON (Ein)		
	Programmwechselnummer	Programmwechselnummer	Bank MSB	Bank LSB
SK-EX Competition Grand   Concert	1	1	121	0
EX Concert Grand Piano   Concert	2	1	95	27
Upright Piano   Classic	3	1	95	25
SK-EX Competition Grand Piano   Jazz	4	1	121	1
EX Concert Grand Piano   Pop	5	1	95	28
SK-EX Competition Grand Piano   Mellow	6	1	121	2
EX Concert Grand Piano   Mellow	7	1	95	29
EX Concert Grand Piano   Modern	8	2	121	0
Tine Electric Piano	9	5	121	0
Modern Electric Piano	10	6	121	0
Jazz Organ	11	18	121	0
Church Organ	12	20	121	0
Harpsichord	13	7	121	0
Vibraphone	14	12	121	0
String Ensemble	15	49	121	0
Slow Strings	16	45	95	1
Choir	17	53	121	0
New Age Pad	18	89	121	0
Atmosphere	19	100	121	0

# MIDI Implementation Tabelle

Date : December 2022 Version : 1.0

Function		Transmit	Receive	Remarks
Basic channel	At power-up	1	1	
	Settable	1 - 16	1 - 16	
Mode	At power-up	Mode 3	Mode 1	OMNI ON ist die Werkseinstellung. Die Anwahl eines MIDI-Kanals aktiviert den OMNI OFF Modus.
	Message	X	Mode 1, 3	
	Alternative	*****	X	
Note number		15 - 113*	0 - 127	* 15-113, inkl. Transponierung
	Range	*****	0 - 127	
Velocity	Note on	O	O	
	Note off	O	O	
After touch	Key specific	X	X	
	Channel specific	X	X	
Pitch bend		X	X	
Control change				
	7	X	O	Volume
	64	O (Rechtes Pedal)	O	Damper pedal
	66	O (Mittleres Pedal)	O	Sostenuto pedal
	67	O (Linkes Pedal)	O	Soft pedal
Program change settable range		O (0 - 127)	O	(Siehe „Liste der Programmwechsellistern“ [Seite 4])
		*****		
Exclusive		O	O	Senden oder nicht senden kann ausgewählt werden.
Common	Song position	X	X	
	Song selection	X	X	
	Tune	X	X	
Real time	Clock	X	X	
	Commands	X	X	
Other functions	Local On / Off	X	O	
	All notes Off	X	O	
	Active sensing	X	O	
	Reset	X	X	
Remarks				

Mode 1: omni mode On, Poly  
Mode 3: omni mode Off, Poly

Mode 2: omni mode On, Mono  
Mode 4: omni mode Off, Mono

O : Yes  
X : No