

## MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

### Panoramica sul MIDI

Il termine MIDI è un acronimo di Musical Instrument Digital Interface, uno standard internazionale per la connessione con strumenti musicali, computers ed altre apparecchiature per lo scambio dei dati.

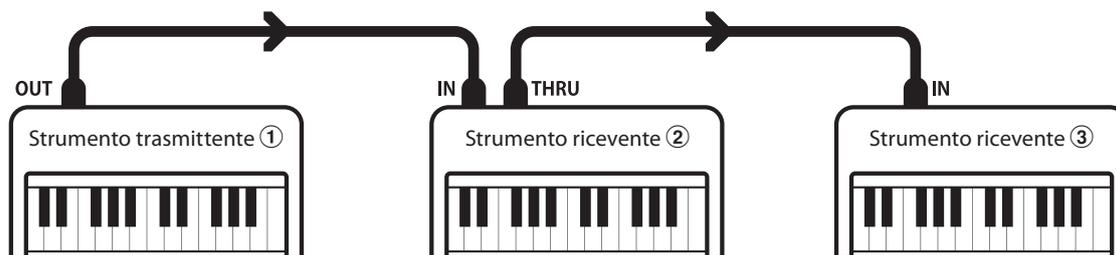
#### Terminali MIDI

Terminali MIDI	Funzioni
MIDI IN	Ricezione di note, variazione programma e altri dati.
MIDI OUT	Invio note, variazioni programma e altri dati.

#### Canali MIDI

MIDI utilizza dei canali per lo scambio dei dati tra due apparecchiature MIDI. Vi sono canali riceventi (MIDI IN) e trasmittenti (MIDI OUT). La maggioranza degli strumenti musicali o apparecchiature con funzioni MIDI sono dotate di entrambe le prese MIDI IN e OUT e sono in grado di trasmettere e ricevere dati via MIDI. I canali di ricezione sono usati per ricevere dati da altre apparecchiature MIDI e i canali di trasmissione per trasmettere dati ad altre apparecchiature MIDI.

L'illustrazione sotto riportata mostra tre strumenti musicali connessi tra di loro mediante l'utilizzo del MIDI.



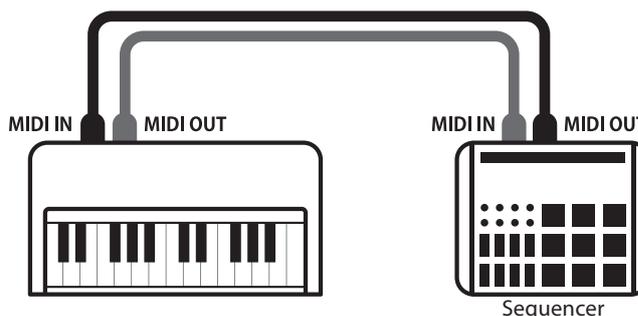
L'apparecchiatura trasmittente ① invia il canale di trasmissione e le informazioni della tastiera agli strumenti riceventi ②/③. Le informazioni arrivano agli strumenti riceventi ②/③.

Gli strumenti riceventi b/c risponderanno se il canale ricevente è lo stesso di quello di trasmissione ①. Se i canali non combaciano, gli strumenti riceventi ②/③ non invieranno nessuna risposta.

Si potranno usare i canali da 1 a 16 sia per la ricezione che per la trasmissione.

#### Registrare/ suonare con un sequencer

Quando è collegato ad un sequencer (o a un computer provvisto di software di sequenziamento MIDI), il pianoforte digitale CN37 può essere usato per registrare e riprodurre brani multi-traccia, con suoni separati riprodotti simultaneamente su ogni canale.



# Manuale delle impostazioni MIDI CN37

## MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

### ■ Funzioni MIDI

Il pianoforte digitale CN37 supporta le seguenti funzioni MIDI:

#### Trasmissione/ricezione informazioni sulle note

Trasmette/riceve informazioni sulle note a/da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.

#### Trasmissione/ricezione impostazioni canali

Indica i canali di trasmissione/ricezione entro una scelta da 1 a 16.

#### Trasmissione/ricezione dati esclusivi

Trasmette/riceve impostazioni di pannello frontale o menu come dati esclusivi.

#### Impostazione Multi-timbro

Riceve dati MIDI da più di un canale da uno strumento musicale o apparecchiatura connessa via MIDI.

#### Trasmissione/ricezione informazioni di variazione programma

Trasmette/riceve dati variazione programma a/da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.

#### Trasmissione/ricezione dati pedali

Trasmette/riceve dati dei pedali del forte, tonale e del piano verso/da uno strumento musicale o dispositivo MIDI.

#### Ricezione dati volume

Riceve dati del volume MIDI trasmessi da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.

\* Per informazioni relative alle capacità MIDI del pianoforte digitale CN37 fare riferimento alla 'MIDI Implementation Chart' a pag. 10.

### ■ MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

Pag. no.	Impostazione	Descrizione	Predefinitone
1	MIDI Channel	Specifica il canale utilizzato per trasmettere/ricevere informazioni MIDI.	1
2	Send PGM Change #	Invia un numero di variazione programma MIDI da 1 a 128.	1
3	Local Control	Specifica se i suoni interni vengono sentiti quando la tastiera viene premuta.	On
4	Trans. PGM Change	Specifica se il dato di variazione programma viene trasmesso quando i suoni sono variati.	On
5	Modalità multi-timbro	Specifica se lo strumento può ricevere informazioni MIDI Multi-timbro.	Off
6	Channel Mute	Specifica quali canali (1-16) sono attivati per ricevere informazioni MIDI.	Play All

\* Le impostazioni di default delle spiegazioni per ognuna delle impostazioni sotto riportate appariranno sulla prima illustrazione del display LCD (punto 1).

### ■ Entrare nel menu di impostazioni MIDI

Mentre sul display LCD è visualizzata la normale operatività:

Premere il pulsante **2** FUNCTION (MENU).

Sul display LCD appariranno i menu delle funzioni.

Premere i pulsanti **▼** o **▲** per selezionare il menu delle impostazioni MIDI.



Premere nuovamente il pulsante **2** FUNCTION (ENTER) per entrare nel menu delle impostazioni MIDI.

### ■ Selezionare e regolare le impostazioni desiderate

Dopo essere entrati nel menu impostazioni MIDI:

Premere i pulsanti **▼** o **▲** per posizionare il cursore di selezione sull'impostazione desiderata.

Premere i pulsanti **◀** o **▶** per regolare l'impostazione selezionata.

\* Premere contemporaneamente i pulsanti **◀** e **▶** per tornare alle impostazioni di fabbrica.



## MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

### 1 MIDI Channel (Canale MIDI)

L'impostazione MIDI Channel permette di specificare il canale di trasmissione/ricezione. Il canale selezionato funzionerà sia come trasmittente che ricevente (Non è possibile specificare canali trasmittenti/riceventi separati).

#### 1. Selezionare l'impostazione canale MIDI

Dopo essere entrati nel menu impostazioni MIDI (pag. 2):

Premere i pulsanti ▼ o ▲ per selezionare l'impostazione MIDI Channel.



#### 2. Variare il valore del canale MIDI

Premere i pulsanti ◀ o ▶ per aumentare o diminuire il valore dell'impostazione Canale MIDI.

- \* Il valore del canale MIDI può essere regolato entro un range di 1~16.
- \* Premere contemporaneamente i pulsanti ◀ e ▶ per tornare al valore di fabbrica.
- \* Tutte le variazioni apportate rimarranno sino allo spegnimento dello strumento.
- \* Il canale MIDI preferito può essere archiviato in una memoria Registration per un comodo richiamo, o nella memoria delle impostazioni di avvio per una selezione automatica alla riaccensione dello strumento. Ulteriori informazioni sono disponibili alle pag. 33 e 80 di CN37 "Manuale Utente."



#### 3. Uscire dall'impostazione canale MIDI

Premere il pulsante **FUNCTION** (BACK) per uscire dall'impostazione e tornare alla videata dei menu delle funzioni.

### ■ Omni mode

All'accensione, il pianoforte digitale CN37 si imposta automaticamente su 'omni mode on' consentendo di ricevere informazioni MIDI su tutti i canali MIDI (1-16). Qualora l'impostazione MIDI Channel venisse usata per specificare un canale di trasmissione/ricezione, lo strumento verrà impostato su 'omni mode off'.

### ■ Modalità multi-timbro e Split/Dual

#### Usare la modalità Split con la funzione multi-timbro disattivata

Le note suonate nella sezione inferiore della tastiera verranno trasmesse sul canale successivo a quello specificato. Per esempio, se il canale MIDI è impostato su 3, le note suonate nella sezione inferiore verranno trasmesse sul canale 4.

#### Usare la modalità Dual con la funzione multi-timbro disattivata

Le note suonate verranno trasmesse su due canali: il canale specificato e il canale successivo.

Per esempio, se il canale MIDI è impostato su 3, le note suonate sulla tastiera verranno trasmesse sui canali 3 e 4.

\* Se il canale MIDI specificato è 16, la sezione inferiore / parte sovrapposta verrà trasmessa sul canale 1.

## MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

### 2 Send Program Change Number (Inviare un numero di variazione programma)

Questa funzione viene utilizzata per trasmettere un numero di variazione programma (1-128) al dispositivo MIDI collegato.

#### 1. Selezionare la funzione invio di numero variazione programma

Dopo essere entrati nel menu impostazioni MIDI (pag. 2):

Premere i pulsanti ▼ o ▲ per selezionare la funzione Program Change Number.



#### 2. Specificare e trasmettere un numero variazione programma

Premere i pulsanti ◀ o ▶ per diminuire o aumentare il numero di variazione programma.

\* Il numero di variazione programma può essere impostato in un range di 1-128.

Premere il pulsante 2 FUNCTION (SEND) per inviare il programma di variazione numero specificato.



#### 3. Uscire dalla funzione invio variazione numero programma

Premere il pulsante 3 FUNCTION (BACK) per uscire dalla funzione e tornare alla videata dei menu delle funzioni.

## MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

### 3 Local Control (Controllo Locale)

L'impostazione Controllo Locale determina se lo strumento suonerà un suono interno quando vengono premuti i tasti. Questa impostazione può essere utile quando si usa il pianoforte digitale CN37 per controllare un supporto MIDI esterno collegato agli amplificatori/altoparlanti dello strumento.

#### ■ Impostazione controllo locale

Local Control	Descrizione
Off	Lo strumento trasmetterà solamente l'informazione all'apparecchiatura MIDI esterna.
On (default)	Lo strumento suonerà un suono interno e trasmetterà l'informazione ad un'apparecchiatura MIDI esterna.

#### 1. Selezionare l'impostazione controllo locale

Dopo essere entrati nel menu impostazioni MIDI (pag. 2):

Premere i pulsanti ▼ o ▲ per selezionare l'impostazione Local Control.



#### 2. Variare l'impostazione controllo locale

Premere i pulsanti VALUE ◀ o ▶ per attivare/disattivare l'impostazione controllo locale.

\* Premere contemporaneamente i pulsanti ◀ e ▶ per tornare all'impostazione di fabbrica.

\* Tutte le variazioni apportate rimarranno sino allo spegnimento dello strumento.

\* Il controllo locale preferito può essere archiviato in una memoria Registration per un comodo richiamo, o nella memoria delle impostazioni di avvio per una selezione automatica alla riaccensione dello strumento. Ulteriori informazioni sono disponibili alle pag. 33 e 80 di CN37 "Manuale Utente."



#### 3. Uscire dall'impostazione controllo locale

Premere il pulsante **3** FUNCTION (BACK) per uscire dall'impostazione e tornare alla videata dei menu delle funzioni.

## MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

### 4 Transmit Program Change Numbers (Trasmettere i numeri di variazione programma)

Questa impostazione determina se il pianoforte digitale CN37 trasmetterà via MIDI le informazioni di variazione programma quando i pulsanti del pannello dello strumento sono premuti.

#### ■ Impostazione trasmissione variazione numero programma

Transmit PGM#	Impostazione multi-timbro	Effetto della pressione dei pulsanti del pannello
On (default)	Off, On1	I pulsanti SOUND invieranno i PGM# indicati nella colonna a sinistra*.
On	On2	I pulsanti SOUND invieranno i PGM# indicati nella colonna a destra*.
Off	Off	Nessuna informazione di variazione programma verrà trasmessa via MIDI.

\* Fare riferimento all'elenco di numeri di variazioni programma disponibili a pag. 136 di CN37 "Manuale Utente."

#### 1. Selezionare l'impostazione di trasmissione numeri variazione programma

Dopo essere entrati nel menu impostazioni MIDI (pag. 2):

Premere i pulsanti ▼ o ▲ per selezionare l'impostazione di trasmissione numeri variazione programma.



#### 2. Variare l'impostazione di trasmissione numeri variazione programma

Premere i pulsanti VALUE ◀ o ▶ per attivare/disattivare l'impostazione di trasmissione numeri variazione programma.

\* Premere contemporaneamente i pulsanti ◀ e ▶ per tornare all'impostazione di fabbrica.

\* Tutte le variazioni apportate rimarranno sino allo spegnimento dello strumento.

\* La trasmissione numeri variazione programma preferito può essere archiviato in una memoria Registration per un comodo richiamo, o nella memoria delle impostazioni di avvio per una selezione automatica alla riaccensione dello strumento. Ulteriori informazioni sono disponibili alle pag. 33 e 80 di CN37 "Manuale Utente."



#### 3. Uscire dall'impostazione di trasmissione numeri variazione programma

Premere il pulsante **3** FUNCTION (BACK) per uscire dall'impostazione e tornare alla videata dei menu delle funzioni.

#### ■ Omni mode

- In modalità Dual o Split, le informazioni On/Off e le impostazioni di tipo di suono vengono trasmessi come dati esclusivi mentre i numeri di variazione programma non saranno trasmessi.
- Quando la funzione multi-timbro è impostata su On1 o On2 verranno trasmessi anche i numeri di variazione programma.

## MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

### 5 Multi-timbral Mode (Modalità Multi-timbro)

L'impostazione Multi-timbro determina se il pianoforte digitale CN37 è in grado oppure no di ricevere simultaneamente informazioni MIDI su più di un canale. Ciò permette allo strumento di riprodurre i dati ricevuti da un'apparecchiatura MIDI esterna.

#### ■ Impostazione multi-timbro

Modalità multi-timbro	Effetto sul suono udito
Off (default)	Viene selezionato il suono indicato nella colonna a sinistra*.
On1	Viene selezionato il suono indicato nella colonna a sinistra*.
On2	Viene selezionato il suono indicato nella colonna a destra*.

\* Fare riferimento all'elenco di numeri di variazioni programma disponibili a pag. 136 di CN37 "Manuale Utente."

#### 1. Selezionare l'impostazione della modalità multi-timbro

Dopo essere entrati nel menu impostazioni MIDI (pag. 2):

Premere i pulsanti ▼ o ▲ per selezionare l'impostazione Multi-timbral Mode.



#### 2. Variare l'impostazione della modalità multi-timbro

Premere i pulsanti ◀ o ▶ per variare l'impostazione multi-timbro.

\* Premere contemporaneamente i pulsanti ◀ e ▶ per tornare all'impostazione di fabbrica.

\* Tutte le variazioni apportate rimarranno sino allo spegnimento dello strumento.

\* La modalità multi-timbro preferito può essere archiviato in una memoria Registration per un comodo richiamo, o nella memoria delle impostazioni di avvio per una selezione automatica alla riaccensione dello strumento. Ulteriori informazioni sono disponibili alle pag. 33 e 80 di CN37 "Manuale Utente."



#### 3. Uscire dall'impostazione della modalità multi-timbro

Premere il pulsante **3** FUNCTION (BACK) per uscire dall'impostazione e tornare alla videata dei menu delle funzioni.

## MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

### 6 Channel Mute (Esclusione canale)

L'impostazione di esclusione canale determina quali sono i canali MIDI (1-16) abilitati a ricevere le informazioni MIDI quando la modalità multi-timbro è attiva.

\* Questa impostazione è disponibile solo quando la modalità Multi-timbral Mode è impostata su 'On1' o 'On2'.

#### 1. Selezionare l'impostazione esclusione canale

Dopo essere entrati nel menu impostazioni MIDI (pag. 2):

Premere i pulsanti ▼ or ▲ per selezionare l'impostazione Channel Mute.

Premere il pulsante **2** FUNCTION (EDIT).

Sul display LCD apparirà la videata di selezione Channel Mute.



#### 2. Selezionare e attivare/escludere i canali

Premere i pulsanti ▼ o ▲ per selezionare il canale MIDI.

Premere i pulsanti ◀ o ▶ per alternare tra 'Play' e 'Mute'.

\* Premere contemporaneamente i pulsanti ◀ e ▶ per tornare al valore di fabbrica.

\* Tutte le variazioni apportate rimarranno sino allo spegnimento dello strumento.

\* La esclusione canale preferito può essere archiviato in una memoria Registration per un comodo richiamo, o nella memoria delle impostazioni di avvio per una selezione automatica alla riaccensione dello strumento. Ulteriori informazioni sono disponibili alle pag. 33 e 80 di CN37 "Manuale Utente."



#### 3. Uscire dalla funzione esclusione canale

Premere il pulsante **3** FUNCTION (BACK) per uscire dalla videata della regolazione Channel Mute e tornare al menu impostazioni MIDI.

## Formato dati esclusivi MIDI

1° byte	2° byte	3° byte	4° byte	5° byte	6° byte	7° byte	8° byte	9° byte	10° byte
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Byte	ID	Descrizione
1	F0	Codice d'inizio
2	40	Numero Kawai ID
3	00 - 0F	Canale MIDI
4	10, 30	Codice funzione (30 quando viene impostato multi-timbri On/Off)
5	04	Indica che lo strumento è un pianoforte elettrico
6	13	Indica che il pianoforte è un CN37
7	data 1	Vedere il prospetto sotto riportato
8	data 2	
9	data 3	
10	F7	Codice finale

data 1	data 2	data 3	Funzione
00	00	-	Multi-timbri Off
01	00	-	Multi-timbri On 1
02	00	-	Multi-timbri On 2
0F	00 - 7F	-	Split Point
14	00 - 7F	-	Dual/Split balance
16	1F - 60	-	Tune, 40: 440 Hz
17	00, 7F	-	00: 00: Program Change Off, 7F: Program Change On
18	00 - 07	-	00: Light, 01: Normal, 02: Heavy, 03: Off, 04: 304 Light +, 05: Heavy +, 06: User1, 07: User2
19	00 - 03	-	Lower Octave Shift
20	00 - 3B	00 - 3B	Dual, data 2: Main sound, data 3: Layer sound
21	00 - 3B	00 - 3B	Split, data 2: Upper sound, data 3: Lower sound
22	00 - 3B	00 - 3B	Four Hands, data2: Right sound, data3: Left sound
25	00 - 08	00 - 0B	data 2: Temperament, data 3: Key
26	00, 7F	00 - 0F	Multi-timbri channel mute, data 2: 00 (mute On), 7F (mute Off), data 3: Channel

