

MIDI Settings (Configuración MIDI)

Descripción del MIDI

El término MIDI es el acrónimo de Musical Instrument Digital Interface (interfaz digital de instrumentos musicales), un estándar internacional para la conexión de instrumentos musicales, ordenadores y otros dispositivos para permitir el intercambio de datos de interpretación.

■ Terminales MIDI

Terminal MIDI	Función
MIDI IN	Recibir notas, cambios de programa y otros datos.
MIDI OUT	Enviar notas, cambios de programa y otros datos.

■ Canales MIDI

MIDI utiliza canales para intercambiar datos entre dispositivos MIDI. Hay canales para recibir (MIDI IN) y para enviar (MIDI OUT). La mayoría de instrumentos o dispositivos con funciones MIDI disponen de conectores de entrada y salida, y pueden enviar y recibir datos vía MIDI. Los canales de recepción se utilizan para recibir datos desde otra unidad MIDI y los canales de transmisión se utilizan para enviar datos a otro dispositivo MIDI.

La ilustración siguiente muestra tres instrumentos musicales, conectados vía MIDI.



El instrumento que emite ① envía información del canal y del teclado a los instrumentos que reciben ②/③.

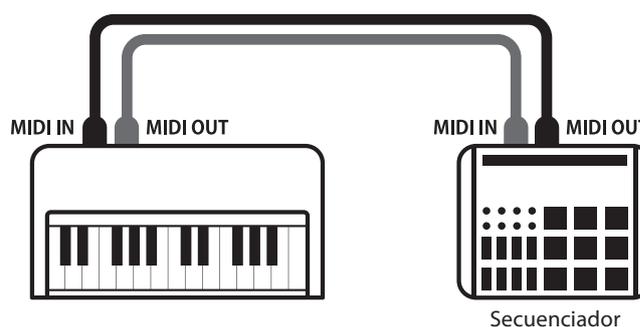
La información llega a los instrumentos que reciben ②/③.

Los instrumentos que reciben ②/③ responderán a datos MIDI recibidos si su canal de recepción es el mismo que el canal de emisión del instrumento que envía ①. Si los canales no son iguales, los instrumentos receptores ②/③ no responderán a ningún tipo de datos enviados.

Tanto para recibir como para transmitir, se podrá utilizar los canales 1 a 16.

■ Grabado/reproducción con un secuenciador

Cuando se conecta a un secuenciador (o un equipo que ejecuta el software de secuenciación MIDI), el piano digital CN35 se puede utilizar para grabar y reproducir canciones de varias pistas, con sonidos diferentes al mismo tiempo a reproducir en cada canal.



Manual de ajustes MIDI CN35

MIDI Settings (Configuración MIDI)

■ Funciones MIDI

El piano digital CN35 permite las siguientes funciones MIDI:

Transmisión/recepción de información de notas

Transmitir/recibir información de notas a o desde un dispositivo o instrumento musical conectado por MIDI.

Ajuste de canales de transmisión/recepción

Especificar canales de transmisión/recepción dentro de un rango de 1 a 16.

Transmisión/recepción de datos exclusivos

Transmitir/recibir ajustes del panel frontal o de la función de menú como datos exclusivos.

Configuración del modo multi timbre

Recibir datos MIDI de múltiples canales de un instrumento o dispositivo conectado por MIDI.

Transmisión/recepción de información de cambio de programa

Transmitir/recibir datos de cambio de programa a o desde un dispositivo o instrumento musical conectado por MIDI.

Enviar/recibir datos de los pedales

Transmitir/recibir datos de los pedales sordina, sostenido y suave a y desde dispositivos o instrumentos musicales conectados por MIDI.

Recepción de datos de volumen

Recibir datos de volumen de MIDI enviados desde un dispositivo o instrumento musical conectado por MIDI.

* Consulte 'Tabla de implementación MIDI' en la página 10 para obtener más información sobre las posibilidades MIDI del piano digital CN35.

■ MIDI Settings (Configuración MIDI)

Pág nº.	Ajuste	Descripción	Ajuste por defecto
4-1	MIDI Channel	Especifica el canal que se utiliza para transmitir / recibir datos MIDI.	1
4-2	Send PGM Change #	Envía un número de cambio de 1 a 128.	1
4-3	Local Control	Especifica si los sonidos internos se escuchan cuando se presiona el teclado.	On
4-4	Trans. PGM Change	Especifica si los datos de cambio de programa se envían cuando se cambian los sonidos.	On
4-5	Multi-timbral Mode	Especifica si el instrumento puede recibir información de Multi-timbre MIDI.	Off
	Channel Mute	Especifica cuando los canales (1-16) se activan para recibir información MIDI.	Play All

* Los ajustes por defecto se visualizarán en la primera ilustración de la pantalla LCD (es decir, paso 1) para cada ajuste la explicación a continuación.

■ Acceso al menú de configuración MIDI

Mientras el modo normal se muestra en la pantalla LCD:

Pulse los botones ▼ o ▲ de MENU para seleccionar el menú de configuración MIDI y pulse el botón ▲ VALUE para entrar en el menú.

La primera página del menú de configuración MIDI se visualizará en la pantalla LCD.

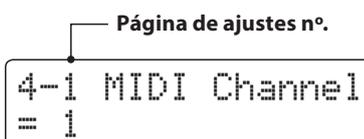


4 MIDI Settings
→Press VALUE←

■ Selección de la configuración deseada

Después de entrar en el menú de configuración MIDI:

Pulse los botones ▼ o ▲ de MENU para desplazarse por las páginas de valores diferentes.



Página de ajustes nº.
4-1 MIDI Channel
= 1

MIDI Settings (Configuración MIDI)

MIDI Channel (Canal MIDI)

La configuración del canal MIDI permite especificar el canal de transmitir/recibir. El canal elegido funcionará tanto como emisor como receptor (no se pueden seleccionar canales de emisión y recepción por separado).

1. Selección del ajuste del canal MIDI

Después de entrar en el menú de configuración MIDI (página 2):

El ajuste del canal MIDI se seleccionará automáticamente.

```
4-1 MIDI Channel
= 1
```

2. Cambiar el valor de canal MIDI

Pulse los botones ▼ o ▲ VALUE para aumentar o disminuir el valor del ajuste del canal MIDI.

- * El ajuste del canal MIDI se puede ajustar dentro del rango de 1 a 16.
- * Cualquier cambio hecho a la configuración de canal MIDI se mantendrá hasta que el instrumento está apagado.
- * Los ajustes de los canales preferidos MIDI se pueden almacenar en una memoria de registración. Consulte la página 34 de 'CN35 Manual de Usuario' para más información.

```
4-1 MIDI Channel
= 1
```



```
4-1 MIDI Channel
= 5
```

3. Salir del ajuste del canal MIDI

Pulse los botones MENU ▼ y ▲ simultáneamente para salir del ajuste de canal MIDI y volver al menú principal de configuraciones.

■ Modo Omni

Cuando el piano digital CN35 digital está activado, el instrumento se ajusta automáticamente en "modo omnidireccional", permitiendo que la información MIDI se reciba en todos los canales MIDI (1-16). Cuando el ajuste del canal MIDI se utiliza para especificar un canal de transmisión / recepción, el instrumento se establecerá en "modo OMNI OFF".

■ Multi-timbre y el modo de Split / Modo dual

Usando el modo de Split con Multi-timbre activado el modo

Las notas que toque en la sección baja del teclado serán transmitidas 1 canal más arriba del canal especificado. Por ejemplo, si el canal MIDI se establece en 3, las notas que toque en la sección baja del teclado serán transmitidas a través del canal 4.

Usando el modo dual con Multi-timbre activado el modo

Las notas ejecutadas se transmitirán en dos canales: el canal especificado y el canal que es un canal más alto.

Por ejemplo, si el canal MIDI se establece en 3, las notas tocadas en el teclado se transmitirán en los canales 3 y 4.

* Si el canal MIDI especificado es 16, la sección inferior / parte en capas se transmitirá en el canal 1.

MIDI Settings (Configuración MIDI)

Send Program Change Number (Enviar el número del cambio de programa)

El cambio de función del programa de envío de número se utiliza para enviar un cambio de número de programa (1-128) en el dispositivo MIDI conectado.

1. Selección de la función del Programa de envío de cambio de número

Después de entrar en el menú de configuración MIDI (página 2):

Pulse los botones ▼ o ▲ de MENU para seleccionar la función del programa de envío de Cambio de número.

```
4-2 Send PGM#  
= 1      →VALUE↑+▲
```

2. Especificación y la transmisión de un programa de cambio de número

Pulse los botones ▼ o ▲ VALUE para disminuir o aumentar el cambio de número.

* El cambio de número se puede ajustar dentro del rango de 1-128.

Pulse los botones ▼ y ▲ VALUE al mismo tiempo para enviar el cambio de número especificado.

```
4-2 Send PGM#  
= 1      →VALUE↑+▲
```



```
4-2 Send PGM#  
= 15     Sent.
```

3. Salir de la función del programa de envío de cambio de número

Pulse los botones MENU ▼ y ▲ para salir del ajuste de número de cambio de programa y volver al menú principal de configuraciones.

MIDI Settings (Configuración MIDI)

Local Control (Control Local)

La configuración del Control Local determina si el instrumento emitirá un sonido interno cuando las teclas están pulsadas. Esta configuración es útil cuando el piano digital CN35 controla un dispositivo MIDI externo.

■ Ajustes del Control Local

Local Control	Descripción
Off	El instrumento solo emitirá información a un dispositivo MIDI externo.
On (por defecto)	El instrumento reproducirá un sonido interno y emitirá información a un dispositivo MIDI externo.

1. Selección del ajuste de control local

Después de entrar en el menú de configuración MIDI (página 2):

Pulse los botones ▼ o ▲ de MENU para seleccionar el ajuste de control local.

```
4-3 LocalControl
= On
```

2. Cambiar del ajustes de control local

Pulse los botones ▼ o ▲ VALUE para activar la configuración de control local on /off.

* Cualquier cambio hecho a la configuración de control local se mantendrá hasta que el instrumento está apagado.

* Los valores recomendados de control local se pueden almacenar en una memoria de registración. Consulte la página 34 de 'CN35 Manual de Usuario' para más información.

```
4-3 LocalControl
= On
```



```
4-3 LocalControl
= Off
```

3. Salir de la configuración de control local

Pulse los botones de MENU ▼ y ▲ simultáneamente para salir del ajuste de control local y volver al menú principal de configuraciones.

Manual de ajustes MIDI CN35

MIDI Settings (Configuración MIDI)

Transmit Program Change Numbers (Transmitir Números de Cambio de Programa)

La configuración de la transmisión de números de cambio determina si el piano digital CN35 transmitirá la información de cambio de programa a través de MIDI cuando se presionan los botones del panel del instrumento.

■ Ajustes de la transmisión de Números de cambio de programa

Trans. PGM#	Ajuste Multi-timbre	Efecto con botones del panel presionados
On (por defecto)	Off, On1	Botones de SOUND enviará PGM # * se visualiza en la columna de la izquierda*.
On	On2	Botones de SOUND enviará PGM # * se visualiza en la columna de la derecha*.
Off	Off	La información de cambio de programa no se transmitirá a través de MIDI.

* Consulte la "Lista de números de cambio de programa" en la página 125 de 'CN35 Manual de Usuario.'

1. Selección de transmisión de números de cambio de programa

Después de entrar en el menú de configuración MIDI (página 2):

Pulse los botones ▼ o ▲ de MENU para seleccionar el ajuste de transmisión de números de cambio de programa.

```
4-4 Trans. PGM#  
= On
```

2. Cambiar el ajuste de transmisión de números de cambio de programa

Pulse los botones ▼ o ▲ VALUE para activar o desactivar el ajuste de transmisión de números de cambio de programa.

* Cualquier cambio realizado en el Programa de Transmisión de números de cambio de programa se mantendrá hasta que el instrumento está apagado.

* La configuración preferida de transmisión de números de cambio de programa se puede almacenar en una memoria de registración. Consulte la página 34 de 'CN35 Manual de Usuario' para más información.

```
4-4 Trans. PGM#  
= On
```



```
4-4 Trans. PGM#  
= Off
```

■ Los números de cambio de programa y el modo Dual/Split

- Al utilizar el modo Dual o Split, encendido/apagado, la información y los ajustes de tipos de sonido se transmiten como datos exclusivos, sin embargo los números de cambio de programa no se transmitirán.
- El programa también se transmitirá cuando el modo Multi-timbre está en On1 o On2.

MIDI Settings (Configuración MIDI)

Multi-timbral Mode (Modo Multi Timbre)

La configuración del modo Multi-tímbrico determina si o no el piano digital CN35 puede recibir información MIDI por más de un canal MIDI simultáneamente. Esto permite que el instrumento reproduzca datos de interpretaciones Mult.-pista y Mult.-tímbrico enviados de un dispositivo MIDI externo.

■ Ajustes del modo multi tímbre

Multi-timbral Mode	Efecto sobre el sonido que se oye
Off	El sonido seleccionado se visualiza en la columna de la izquierda*.
On1 (por defecto)	El sonido seleccionado se visualiza en la columna de la izquierda*.
On2	El sonido seleccionado se visualiza en la columna de la derecha*.

* Consulte la "Lista de números de cambio de programa" en la página 125 de 'CN35 Manual de Usuario.'

1. Selección de la configuración del modo Multi-timbre

Después de entrar en el menú de configuración MIDI (página 2):

Pulse los botones ▼ o ▲ de MENU para seleccionar la configuración del modo Multi-timbre.

```
4-5 Multi Timbre
= On1
```

2. Cambiar la configuración del modo Multi-timbre

Pulse los botones ▼ o ▲ VALUE para cambiar la configuración del modo Multi-timbre.

* Cualquier cambio hecho a la configuración del modo Multi-timbre se mantendrá hasta que el instrumento está apagado.

* Los ajustes preferidos del modo multi timbre se pueden almacenar en una memoria de registración. Consulte la página 34 de 'CN35 Manual de Usuario' para más información.

```
4-5 Multi Timbre
= On1
```



```
4-5 Multi Timbre
= Off
```

3. Salir de la configuración del modo Multi-timbre

Pulse los botones de MENU ▼ y ▲ simultáneamente para salir del ajuste Multi-timbral y volver al menú principal de configuraciones.

MIDI Settings (Configuración MIDI)

Channel Mute (Silenciamiento de un Canal)

El ajuste de silenciamiento de canal, determina que canales MIDI (1-16) se activan para recibir información MIDI cuando el modo Multi-timbre está activado.

* Esta opción sólo está disponible cuando la configuración del modo Multi-timbre se establece en "On1" o "On2".

■ Ajuste del canal Mute

Channel Mute	Descripción
Play (por defecto)	instrumento recibe información MIDI en el canal MIDI especificado.
Mute	El instrumento no recibe información MIDI en el canal MIDI especificado.

1. Selección de la configuración de Canal Mute

Después de configurar el modo Multi-timbre de "On1" o "On2":

Pulse los botones ▼ o ▲ de MENU para seleccionar la configuración del canal de silencio para cada canal MIDI.

```
4-5 Ch 1 Mute
= Play
```

2. Cambiar la configuración de Canal Mute

Pulse los botones ▼ o ▲ VALUE para cambiar entre "Play" y la configuración de "Mute".

* Cualquier cambio efectuado en el ajuste en el canal mute permanecerá hasat que el intrumento está apagado.

* Los ajustes preferidos en el canal mute se pueden almacenar en una memoria de registración. Consulte la página 34 de 'CN35 Manual de Usuario' para más información.

```
4-5 Ch 1 Mute
= Play
```



```
4-5 Ch 1 Mute
= Mute
```

3. Salir de la configuración del canal Mute

Pulse los botones de MENU ▼ y ▲ simultáneamente para salir del ajuste de canal MUTE y volver al menu principal de configuraciones.

Formato de Datos Exclusivos MIDI

1st byte	2nd byte	3rd byte	4th byte	5th byte	6th byte	7th byte	8th byte	9th byte	10th byte
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Byte	ID	Descripción
1	F0	Código de comienzo
2	40	Número Kawai ID
3	00 - 0F	Canal MIDI
4	10, 30	Función código (30 con ajuste Multi-timbre On/Off)
5	04	Indica que el instrumento es un piano digital
6	0B	Indica que el piano es el modelo CN
7	data 1	Ver tabla siguiente
8	data 2	
9	data 3	
10	F7	Código final

data 1	data 2	data 3	Función
00	00	-	Multi-timbre Off
02	00	-	Multi-timbre On 1
01	00	-	Multi-timbre On 2
0F	15 - 6C	-	Split Point: A0 - C8
14	00 - 7F	-	Dual/Split balance
16	1F - 60	-	Tune, 40: 440 Hz
17	00, 7F	-	00: Program Change Off, 7F: Program Change On
18	00 - 07	-	00: Light, 01: Normal, 02: Heavy, 03: Off, 04: Light +, 05: Heavy +, 06: User1, 07: User2
19	00 - 03	-	Lower Octave Shift
20	00 - 7F	00 - 7F	Dual, data 2: Main sound, data 3: Layer sound
21	00 - 7F	00 - 7F	Split, data 2: Upper sound, data 3: Lower sound
22	00 - 7F	00 - 7F	Four Hands, data2: Right sound, data3: Left sound
25	00 - 09	00 - 0B	data2: Temperament 00: Equal(Stretch Off), 01: Pure Major, 02: Pythagorean, 03: Meantone, 04: Werkmeister, 05: Kirnberger, 06: Equal(Stretch On), 07: Pure Minor, 08: Equal(Piano Only), 09:User, data3: Key
26	00, 7F	00 - 0F	Multi-timbre, data 2: 00 (Mute), 7F (Play), data 3: Channel
27	00 - 02	00 - 02	Dual/Split, Right (Upper)/Left (Lower), sound Bank LSB

Tabla de implementación MIDI

■ Pianos digitales Kawai CN35

Date : junio 2014 - Version : 1,0

Función		Transmit	Receive	Notas
Canal Básico	Al encender	1	1	
	Ajustable	1 - 16	1 - 16	
Modo	Al encender	Mode 3	Mode 1	* Por defecto el modo OMNI está encendido. Especifica que los canales MIDI se apagan automáticamente.
	Mensaje	î	Mode 1, 3	
	Alternativa	*****	×	
Número de notas		9 - 120**	0 - 127	** El valor depende del ajuste de transposición.
	Rango	*****	0 - 127	
Velocidad	Nota on	○	○	
	Nota off	○	○	
After touch	Especificado por tecla	×	×	
	Especificado por canal	×	○	
Rueda de afinación		×	○	
Cambios de Control	0, 32	○	○	Bank Select *1
	1	×	○	Modulation
	5	×	○	Portament Time
	6, 38	×	○	Data Entry
	7	○(*2)	○	Volume
	10	×	○	Panpot
	11	×	○	Expression Pedal
	64	○ (Pedal derecho)	○	Sustain Pedal
	65	×	○	Portament
	66	○ (Pedal Sostenido)	○	Sostenuto Pedal
	67	○ (Pedal izquierdo)	○	Soft Pedal
	69	○	○	Hold 2
	70	×	○	Sustain Level
	71	×	○	Resonance
	72	×	○	Release Time
	73	×	○	Attack Time
	74	×	○	Cutoff
	75	×	○	Decay Time
	76	×	○	Vibrato Speed
	77	×	○	Vibrato Depth
	78	×	○	Vibrato Delay
	84	×	○	Portament Control
	91	×	○	Reverb Send Level
93	×	○	Chorus Send Level	
98, 99	×	○	NRPN LSB, MSB	
100, 101	×	○	RPN LSB, MSB	
Cambio de programa		○ 0-127	○	*1
	Verdad	*****		
Exclusivo		○	○	On/Off Seleccionable
Común	Posición de canción	×	×	
	Elección de canción	×	×	
	Canción	×	×	
Tiempo real	Reloj	×	×	
	Comandos	×	×	
Otras funciones	Todos los sonidos off (apagados)	×	○ (120)	
	Resetear todos los controles	×	○ (121)	
	Local activado/desactivado	×	○	
	Todas las notas Off	×	○ (123 - 127)	
	Sensores activos	×	○	
	Reset	×	×	

*1 Por favor referirse a la Lista de Cambio de Programa en la página 125 de 'CN35 Manual de Usuario.'

*2 Cuando el modo Multi-timbral esté en ON, los datos de sonido se transmiten a través del control deslizante BALANCE.

Mode 1: omni mode On, Poly
Mode 3: omni mode Off, Poly

Mode 2: omni mode On, Mono
Mode 4: omni mode Off, Mono

○ : Yes
× : No