

NOVUS

HYBRID PIANO

NV12·NV6



L'esperienza di un vero pianoBorte acustico

Progettati per rispondere alle esigenze di pianisti appassionati che desiderano suonare un pianoforte a coda o verticale senza preoccuparsi dell'ora o dell'ambiente in cui vivono, il Novus NV12 e l'NV6 sono strumenti ibridi di qualità premium creati per ispirare la creatività musicale senza alcun limite.



Adottando un design moderno ed elegante che integra le più recenti tecnologie digitali, i magnifici mobili Novus in ebano lucido incorporano meccaniche complete per pianoforte acustico, dotate di veri meccanismi di smorzamento – dettagli che garantiscono un tocco indistinguibile dalla realtà.

Questi strumenti ibridi offrono alternative senza compromessi al pianoforte a coda e verticale, soddisfacendo le rigorose esigenze e lo stile di vita dei pianisti professionisti di oggi. Basata su un secolo di eredità della famiglia Kawai, la serie ammiraglia Novus offre la vera esperienza del pianoforte acustico.

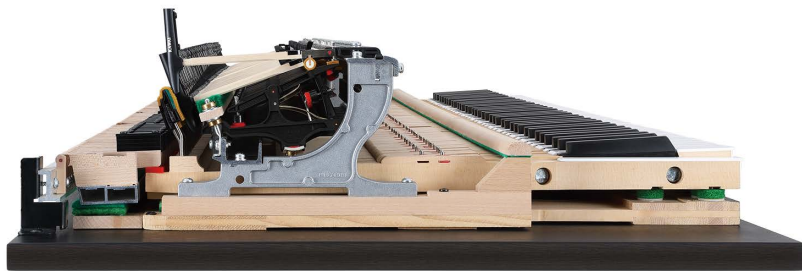
NOVUS NV12

PIANOFORTE A CODA IBRIDO





I movimenti precisi di ogni martello sono misurati utilizzando sensori ottici ad alta risoluzione, fornendo una maggiore precisione rispetto ai tradizionali sistemi di sensori key-based. Questo approccio piú avanzato riproduce fedelmente il flusso meccanico di un pianoforte acustico e consente di eseguire con maggiore scioltezza passaggi pianissimo rapidi con trilli.







La sensazione di un pianoforte a coda

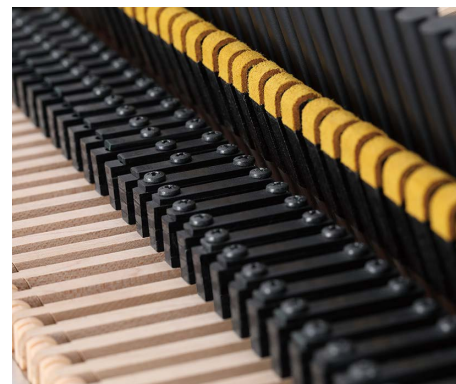
MECCANISMO DI SMORZAMENTO DEL PIANOFORTE A CODA

Il Novus NV12 presenta una lira dei pedali aperta dal design elegante, con i suoi bellissimi pedali cromati e le aste argentate lucide a vista provenienti dagli stessi strumenti della serie GX, proprio come la meccanica premium Millennium III. Inoltre, oltre a disporre di una meccanica completa da pianoforte a coda, il Novus NV12 è l'unico strumento ibrido della sua categoria a incorporare anche un vero meccanismo di smorzamento da pianoforte a coda.

Non ci sono corde all'interno dell'NV12 che richiedono uno smorzamento fisico, poiché il suono dello strumento viene prodotto digitalmente. Tuttavia, al fine di riprodurre completamente ogni aspetto di un pianoforte a coda, il NV12 mantiene il meccanismo di smorzamento dietro la meccanica della tastiera, con pesi graduati collegati a ciascuna leva dello smorzatore che replicano il peso delle parti tradizionali in legno e feltro quando vengono premuti i tasti e il pedale.

Questo sviluppo consente ai pianisti non solo di sentire come il pedale damper influenza il suono generato dal Novus, ma anche di percepire le varie interazioni meccaniche attraverso le mani e i piedi.

Tale attenzione ai dettagli non ha precedenti in uno strumento digitale e rafforza ulteriormente l'obiettivo del NV12 di offrire l'esperienza di suonare in forma indistinguibile da quella di un pianoforte a coda.



Lo stile di un pianoforte a coda

S O R P R E N D E N T E , A S P E T T O P R O F E S S I O N A L E

La stimolazione visiva può avere un incredibile impatto sull'espressione musicale. Il senso di euforia che si sente al sedersi davanti a un pianoforte a coda acustico non può essere sottovalutato, ed è uno degli ingredienti essenziali nel creare una memorabile e stimolante esperienza musicale per il pianista.

Il mobile dell'NV12 è stato squisitamente realizzato per catturare l'inconfondibile silhouette di un pianoforte a coda acustico. La sua maggiore profondità e gli eleganti bordi curvi integrano con grazia il notevole sistema della tavola armonica PentaDrive, offrendo una presenza maestosa in qualsiasi stanza o su qualsiasi palcoscenico.

Ad esaltare ulteriormente questo autentico design acustico è il classico coperchio pieghevole da pianoforte a coda. Questa elegante caratteristica può essere regolata in tre diverse posizioni, permettendo ai pianisti di controllare sia l'estetica visiva che la proiezione acustica dello strumento.

Il suo leggìo in stile pianoforte a coda accoglie le opere più ambiziose, con un rivestimento in similpelle alla base. L'angolo di visione si adatta facilmente all'esecutore, oppure può essere appiattito per annotare gli spartiti. Il leggìo può anche essere fatto scorrere in avanti per avvicinare la musica, o rimosso completamente per un'estetica minimalista.









NOVUS

NV6

PIANOFORTE VERTICALE
IBRIDO



Il tocco di un pianoforte verticale

MECCANISMO DEL PIANO VERTICALE MILLENNIUM III

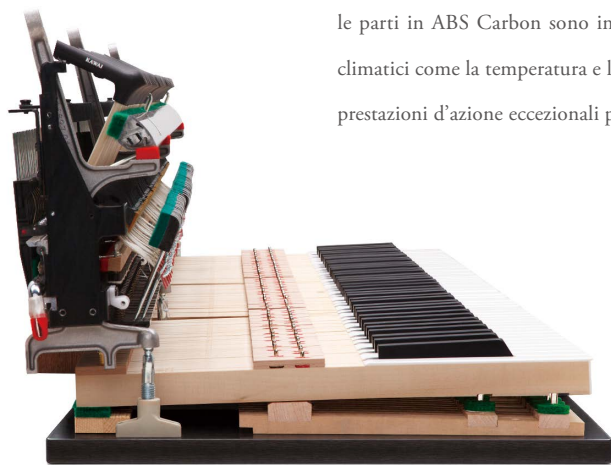
La serie 'K' di pianoforti verticali professionali di Kawai ha ricevuto numerosi premi del settore, e sono ampiamente considerati da accademici e istituzioni come alcuni dei migliori strumenti della loro classe.

Il Novus NV6 utilizza lo stesso meccanismo d'azione del pianoforte verticale Millennium III che si trova negli strumenti della serie 'K', includendo i componenti di precisione ABS Carbon che sono più forti, più leggeri e più veloci che le parti in legno. Inoltre, le parti in ABS Carbon sono impermeabili ai cambi climatici come la temperatura e l'umidità, assicurando prestazioni d'azione eccezionali per molti, molti anni.

Come con il suo fratello maggiore, nell'NV6 non ci sono corde di metallo che vengano colpite dai martelli d'azione quando i tasti vengono suonati, quindi anche i loro movimenti precisi vengono captati utilizzando sensori ottici ad alta risoluzione montati all'interno del meccanismo.

Un'altra caratteristica importante degli strumenti acustici ereditata dai modelli ibridi Novus è l'uso di tasti estesi. I tasti più lunghi risultano in movimenti più leggeri ed un controllo più facile dei tasti, perché i tasti possono essere suonati con una pressione maggiore, incluso verso la parte posteriore della superficie del pianoforte. Questo permette ai pianisti una gamma più ampia di espressione durante la performance.

Inoltre, i tasti del Novus sono tagliati dallo stesso abete massiccio delle controparti del pianoforte acustico. Questo legno massello leggero ed elastico contribuisce ad una sensazione d'azione dolce, ed è attentamente stagionato per una maggior durata ai cambi di umidità.







La sensazione di un pianoforte verticale

APPROFONDIMENTO DEL MECCANISMO DAMPER

Gli smorzatori di un pianoforte a coda acustico consistono in morbidi feltrini che poggiano direttamente sulle corde metalliche dello strumento, attenuandone le vibrazioni. Premendo ogni tasto del piano la corda viene percossa, lo smorzatore corrispondente si solleva dalla corda, permettendole di vibrare liberamente e di cantare la nota

Mentre il meccanismo della tastiera attiva i damper individualmente, il pedale damper viene utilizzato per sollevare tutti gli smorzatori del pianoforte contemporaneamente. Ciò consente a tutte le corde dello strumento di vibrare e risuonare in simpatia, creando un suono ricco e sostenendo le note una volta rilasciati i rispettivi tasti. Il meccanismo di damper gioca quindi un ruolo fondamentale nell'influenzare il suono generale del pianoforte. Tuttavia il processo di spostamento degli smorzatori ha anche un effetto sottile ma notevole sul tocco dei tasti, con il peso dell'azione che si attenua delicatamente quando si preme il pedale damper.

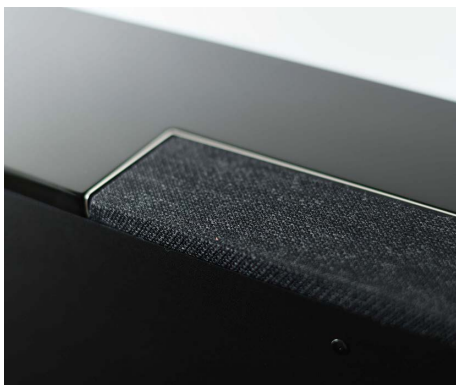
Questa interazione naturale tra tastiera e pedali è una caratteristica fondamentale di ogni pianoforte a coda, e richiede pazienza e abilità per padroneggiarla. Gli strumenti Novus si sforzano di riprodurre ogni aspetto dell'esperienza di suonare un pianoforte acustico, quindi entrambi l'NV12 e NV6 incorporano l'importante meccanismo di damper come parte integrante del meccanismo della tastiera.



Lo stile di un pianoforte verticale

FINITURE PREMIUM, ULTRA-SLIM

Il magnifico mobile del Novus NV6 nero lucido è prodotto nella stessa fabbrica di quelli dei verticali serie Kawai K e assicura una qualità costruttiva eccezionale e una finitura a specchio. La sua estetica è indubbiamente ispirata al pianoforte classico, grazie in parte al coperchio della tastiera e all'ampio leggio, ed offre un senso di stabilità e sicurezza quando ci si siede davanti allo strumento.



Infatti, nonostante l'alloggiamento della meccanica di un pianoforte acustico e il meccanismo di smorzamento, NV6 è uno strumento notevolmente compatto, con una profondità di soli 46 cm – decisamente più piccolo di un normale verticale.

Queste dimensioni sottili permettono ai pianisti di godere di un'autentica esperienza pianistica in un ambiente più piccolo.

La copertura dell'altoparlante superiore di NV6 è in materiale Kvadrat originale, adattato alle specifiche Kawai con una composizione in rete tessuta ottima per la chiarezza timbrica e la proiezione sonora. Il morbido filato grigio scuro con riflessi perlati contrasta con la brillante lucentezza del mobile nero lucido di NV6, elevando questo strumento a pezzo di arredamento raffinato, destinato a diventare il fulcro di ogni stanza.





NV12 • NV6

Il suono di un pianoAorte acustico

L'anima del pianoforte a coda da concerto Shigeru Kawai SK-EX è il cuore del Novus NV12 e NV6. Ogni strumento di livello mondiale è realizzato a mano da esperti artigiani del pianoforte, utilizzando i migliori materiali disponibili per garantire un tocco, un suono e un'espressione artistica ottimali.

Ampiamente considerato 'il pianoforte per eccellenza del Giappone', lo Shigeru Kawai SK-EX impreziosisce i palchi delle sale da concerto e delle istituzioni musicali di tutto il mondo, riscuotendo consensi unanimi per la sua magnifica purezza timbrica e l'eccezionale gamma dinamica.

Questo suono di punta del modello SK-EX è offerto in due versioni distinte all'interno degli strumenti Novus. Il Concert Grand offre un tono caldo e sensibile, con un'ampia espressione dinamica e un ricco riverbero, mentre il Competition Grand cattura il carattere chiaro e brillante degli strumenti SK-EX-L, registrato dalla posizione del pianista per un'esperienza esecutiva coinvolgente.

KAWA



SK-EX RENDERING
MOTORE SONORO MULTICANALE

Per riprodurre in digitale le qualità timbriche del pianoforte a coda da concerto Shigeru Kawai, gli strumenti Novus incorporano tecnologia di SK-EX Rendering di Kawai. Questo motore sonoro combina il collaudato processo di campionamento con l'approccio moderno della modellazione fisica, per produrre un suono di pianoforte che sia ricco di carattere naturale e che risponda dinamicamente ai desideri musicali del pianista.



HARDWARE AUDIO PREMIUM
ELABORAZIONE AVANZATA

Sviluppati dal team di ingegneri audio Kawai, i modelli NV12 e NV6 dispongono di un sistema Dual-DAC ad alte prestazioni, abbinato a componenti di amplificazione premium. Progettato per una riproduzione sonora ad alta risoluzione, questo sofisticato hardware migliora la chiarezza tonale in tutta la gamma dinamica, preservando le caratteristiche armoniche uniche del pianoforte a coda Shigeru Kawai.



PROIEZIONE ACUSTICA
TAVOLA ARMONICA PENTADRIIVE

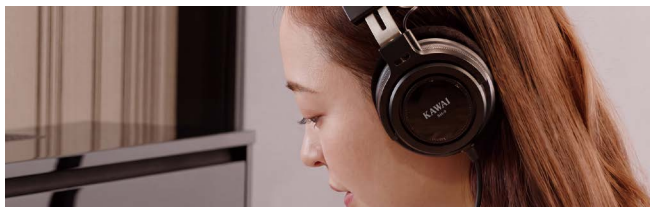
Il suono ad alta fedeltà dell'NV12 viene diffuso attraverso il rivoluzionario sistema PentaDrive. Questa tecnologia sostituisce gli altoparlanti convenzionali con un'ampia tavola armonica in legno, animata da cinque trasduttori ad alta precisione per irradiare il suono in modo naturale, come un pianoforte a coda acustico. Il risultato è un'esperienza davvero autentica in un vasto campo sonoro tridimensionale.



ACUSTICA D'AMBIENTE
SISTEMA SOUNDBOARD SPEAKER

Al contrario, il sistema di altoparlanti su misura dell'NV6 sfrutta appieno il design del mobile verticale, abbinando quattro altoparlanti premium e due tweeter frontali a una vera tavola armonica in legno per le basse frequenze. Nonostante il mobile compatto, questa combinazione offre un volume impressionante e un suono ricco e organico che riproduce fedelmente l'ambiente tonale di un pianoforte verticale acustico.

Le caratteristiche di un pianoforte digitale



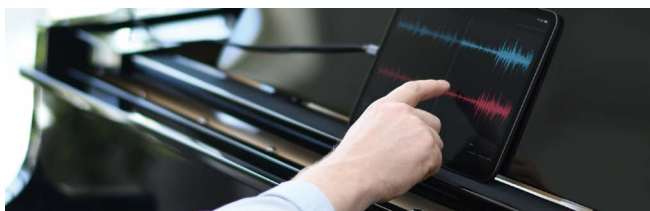
SUONO DELLE CUFFIE SUPERBO

I pianoforti Novus sono dotati di un amplificatore per cuffie audiophile-grade che offre suono di pianoforte con ricchezza e chiarezza. Inoltre, la tecnologia Spatial Headphone Sound (SHS) migliora la profondità ed il realismo del suono, contribuendo anche a ridurre l'affaticamento uditivo quando si utilizzano cuffie per lunghi periodi di tempo.



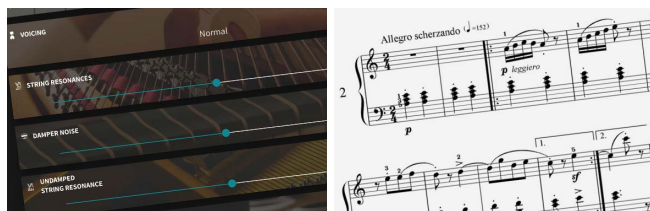
DISPLAY TOUCHSCREEN LCD

Le funzioni dei modelli NV12 e NV6 sono controllate tramite un display LCD, discretamente integrato nel blocco laterale sinistro. Questo touchscreen antiriflesso ad alta risoluzione consente di regolare i suoni toccando o scorrendo, e si spegne automaticamente durante l'esecuzione per preservare l'estetica acustica e ridurre al minimo le distrazioni visive.



CONNETTIVITÀ AVANZATA

Oltre alla versatile tecnologia Bluetooth® v5 per MIDI e audio wireless, i modelli NV12 e NV6 dispongono di una moderna porta USB-C. Questa permette di collegare gli strumenti direttamente a un laptop o a un dispositivo smart con un solo cavo, fornendo un'interfaccia audio digitale integrata e una comoda alimentazione per ricaricare il dispositivo.



SUPPORTO PER APP MODERNE

Sfruttando le loro funzionalità Bluetooth integrate, gli strumenti Novus supportano anche le app di ultima generazione di Kawai per dispositivi iOS e Android. L'app di PianoRemote offre un modo alternativo per modificare i suoni e regolare le impostazioni, mentre l'app PiaBookPlayer mostra gli spartiti annotati per oltre 370 brani classici.

Specifiche



N V 1 2



N V 6

Caratteristiche acustiche			
Meccanismo della tastiera	Tipo	Millennium III ibrido, meccanica pianoforte a coda	Millennium III ibrido, meccanica pianoforte verticale
	Tastiera	Tasti lunghi di abete rosso con superficie acrilica/fenolica	
	Martelli	Martelli in ABS pesati gradualmente	
	Parti ABS Carbon	Sì	
	Rilevamento	Integrated Hammer Sensing System (IHSS), sensori ottici senza contatto	
Pedali	Tipo	Pedali pianoforte a coda	Pedali pianoforte verticale
	Smorzatori	Meccanismo di smorzamento pianoforte a coda (supporto per mezzo pedale)	Meccanismo smorzamento pianoforte verticale (supporto per mezzo pedale)
	Piano/Sostenuto	Sistema pedale Gran Feel (supporto per mezzo pedale piano)	Sistema pedale Gran Feel
Struttura del pianoforte	Finitura	Ebano lucido	
	Coperchio tastiera	Tipo pianoforte a coda, Meccanismo Soft Fall	Tipo pianoforte verticale, Meccanismo Soft Fall
	Leggio	Tipo pianoforte a coda, posizione e angolo regolabili	
	Dimensioni	151,5 (L) x 87 (P) x 172,5 (A) cm (coperchio superiore completamente aperto)	149,5 (L) x 46,5 (P) x 110 (A) cm
	Peso	173 kg	112 kg

Caratteristiche digitali			
Suono	Motore del suono	SK-EX Rendering: 88-tasti campionamento pianoforte multicanale, 88-tasti modellamento risonanza Harmonic Imaging XL: 88-tasti campionamento pianoforte, risonanza del rendering acustico	
	Sorgente Pianoforte	Shigeru Kawai SK-EX-L, Shigeru Kawai SK-EX, Shigeru Kawai SK-5, Kawai EX	
	No. di suoni	SK-EX Rendering: 5+5 caratteri di rendering Harmonic Imaging XL: 96 voci	
	Polifonia	max. 256 note (a seconda del suono selezionato)	
	Virtual Piano Artisan	10 preset, 20 parametri regolabili	
	Reverb & Effects	Reverb: 6 tipi, Effetti: 24 tipi, Ambiente: 10 tipi (SK-EX solo Rendering)	
Prestazioni	Tecnologia audio	Dual DAC, amplificatore di potenza premium, amplificatore per cuffie premium	
	Potenza Output	130 W	135 W
	Sistema	Sistema della tavola armonica PentaDrive	
	Altoparlanti	8 cm x 4 (altoparlanti sopra), 2 cm x 2 (tweeter a cupola), Sistema Soundboard Speaker	
Caratteristiche	Schermo	Touchscreen LCD a colori antiriflesso da 5"	
	Registratore	10 x suoni interni, MP3/WAV registrare/playback (memoria USB), Metronomo	
	App supporto	PianoRemote (iOS/Android), PiaBookPlayer (iOS/Android)	
Connettività	Cuffie	1 x ¼", 1 x ⅛" Jack stereo	
	Audio	LINE IN (⅛" STEREO), Livelli LINE IN, LINE OUT (⅛" L/MONO, R)	
	USB	USB to Host: USB-C, interfaccia audio USB, Power Delivery USB to Device: USB-A	
	Bluetooth*	Bluetooth MIDI v5.0, Bluetooth Audio v5.1	
	Energia	AC IN (80 W consumo energia)	

Il termine Bluetooth* e i loghi sono marchi registrati di proprietà della Bluetooth SIG, Inc. e l'uso degli stessi da parte di Kawai è sotto licenza. Tutti gli altri marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Le caratteristiche sono soggette a variazione senza preavviso.
La disponibilità funzione Bluetooth dipende dall'area di mercato.

KAWAI

Instrumental to Life

