

NOVUS

HYBRID PIANO

NV10S • NV5S

L'esperienza di un vero pianoforte acustico

STRUMENTI IBRIDI
DI QUALITÀ PREMIUM

Progettato per rispondere alle esigenze di pianisti appassionati che desiderano suonare un pianoforte a coda o verticale senza preoccuparsi dell'ora del giorno o dell'ambiente in cui vivono, il Novus NV10S e NV5S sono strumenti ibridi di qualità premium che offrono l'esperienza di un vero pianoforte acustico.

Adottando un design moderno ed innovativo che combina le ultime tecnologie digitali, gli splendidi elementi in ebano lucido della struttura del Novus includono meccanismi completi della tastiera del pianoforte acustico insieme ad un vero meccanismo di smorzamento.

Lo scopo di questi strumenti ibridi unici è quello di fornire alternative di pianoforte a coda e verticale il più compatte possibili, soddisfacendo le rigorose esigenze e lo stile di vita dei pianisti professionisti di oggi.



NOVUS
NV10s

MECCANISMO DEL
PIANOFORTE A CODA



La sensazione di un pianoforte a coda

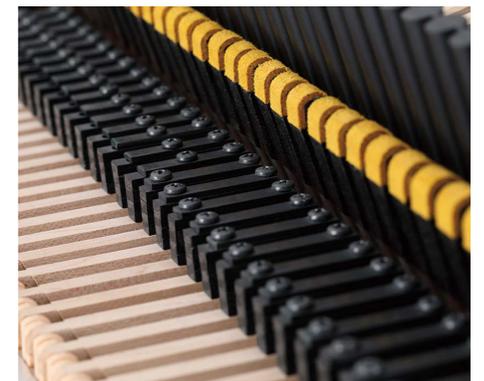
MECCANISMO DI SMORZAMENTO DEL PIANOFORTE A CODA

I bellissimi pedali cromati e le aste dei pedali a vista del Novus NV10S provengono dagli stessi strumenti della serie GX come il meccanismo premium per tastiera Millennium III. In aggiunta, oltre a presentare un meccanismo di pianoforte a coda completa, il Novus NV10S è il primo strumento ibrido a incorporare anche un vero meccanismo di smorzamento di pianoforte a coda.

Non ci sono corde all'interno dell'NV10S che richiedono uno smorzamento fisico, poiché il suono dello strumento viene prodotto digitalmente. Tuttavia, al fine di riprodurre completamente ogni aspetto di un pianoforte a coda, il NV10S mantiene il meccanismo di smorzamento dietro la meccanica della tastiera, con pesi graduati collegati a ciascuna leva dello smorzatore che replicano il peso delle parti tradizionali in legno e feltro quando vengono premuti i tasti e il pedale.

Questo sviluppo consente ai pianisti non solo di sentire come il pedale damper influenza il suono generato dal Novus, ma anche di percepire le varie interazioni meccaniche attraverso le mani e i piedi.

Tale attenzione ai dettagli non ha precedenti in uno strumento digitale e rafforza ulteriormente l'obiettivo di NV10S di offrire l'esperienza di suonare il pianoforte a coda che è indistinguibile dalla realtà.



Lo stile di un pianoforte a coda

SORPRENDENTE. ASPETTO PROFESSIONALE

Lo stimolazione visiva può avere un tremendo impatto sull'espressione musicale. Il senso di euforia che si sente al sedersi davanti un pianoforte a coda acustico non può essere sottovalutato, ed è uno degli ingredienti essenziali nel creare una memorabile e stimolante esperienza musicale per il pianista.



La struttura dell'NV10s è stata disegnata tenendo in considerazione la prospettiva del musicista, dando allo strumento un senso di profondità quando si è seduti allo strumento, insieme agli eleganti bordi curvi e ai dettagli raffinati intorno alla tastiera.

Il leggio del pianoforte a coda è abbastanza ampio per ospitare le opere musicali più ambiziose, con un rivestimento in similpelle alla base. L'angolo di visione può essere facilmente regolato per adattarsi all'altezza e alla postura dell'esecutore, mentre la speciale 'composer desk' (scrivania del compositore) offre un comfort ed una produttività ottimali durante l'annotazione o la trascrizione di punteggi.





NOVUS
NV5s

MECCANISMO DEL
PIANOFORTE VERTICALE



La sensazione di un pianoforte verticale

APPROFONDIMENTO DEL MECCANISMO DAMPER

Gli smorzatori di un pianoforte a coda acustico consistono in morbidi feltrini che poggiano direttamente sulle corde metalliche dello strumento, attenuandone le vibrazioni. Premendo ogni tasto del piano la corda viene percossa, lo smorzatore corrispondente si solleva dalla corda, permettendole di vibrare liberamente e di cantare la nota

Mentre il meccanismo della tastiera attiva i damper individualmente, il pedale damper viene utilizzato per sollevare tutti gli smorzatori del pianoforte contemporaneamente. Ciò consente a tutte le corde dello strumento di vibrare e risuonare in simpatia, creando un suono ricco e sostenendo le note una volta rilasciati i rispettivi tasti. Il meccanismo di damper gioca quindi un ruolo fondamentale nell'influenzare il suono generale del pianoforte. Tuttavia il processo di spostamento degli smorzatori ha anche un effetto sottile ma notevole sul tocco dei tasti, con il peso dell'azione che si attenua delicatamente quando si preme il pedale damper.

Questa interazione naturale tra tastiera e pedali è una caratteristica fondamentale di ogni pianoforte a coda, e richiede pazienza e abilità per padroneggiarla. Gli strumenti Novus si sforzano di riprodurre ogni aspetto dell'esperienza di suonare un pianoforte acustico, quindi entrambi l'NV10S e NV5S incorporano l'importante meccanismo di damper come parte integrante del meccanismo della tastiera.



Lo stile di un pianoforte verticale

FINITURE PREMIUM, ULTRA-SLIM

Il magnifico mobile del Novus NV5S nero lucido è prodotto nella stessa fabbrica di quelli dei verticali serie Kawai K e assicura una qualità costruttiva eccezionale e una finitura a specchio. La sua estetica è indubbiamente ispirata al pianoforte classico, grazie in parte al coperchio della tastiera e all'ampio leggio, ed offre un senso di stabilità e sicurezza quando ci si siede davanti allo strumento.



Infatti, nonostante l'alloggiamento della meccanica di un pianoforte acustico e il meccanismo di smorzamento, NV5S è uno strumento notevolmente compatto, con una profondità di soli 46 cm – decisamente più piccolo di un normale verticale.

Queste dimensioni sottili permettono ai pianisti di godere di un'autentica esperienza pianistica in un ambiente più piccolo.

La copertura dell'altoparlante superiore di NV5S è in materiale Kvadrat originale, adattato alle specifiche Kawai con una composizione in rete tessuta ottima per la chiarezza timbrica e la proiezione sonora. Il morbido filato grigio scuro con riflessi perlati contrasta con la brillante lucentezza del mobile nero lucido di NV5S, elevando questo strumento a pezzo di arredamento raffinato, destinato a diventare il fulcro di ogni stanza.



Il suono di un pianoforte acustico

Lo spirito del pianoforte a coda da concerto SK-EX Shigeru Kawai è il cuore del Novus NV10S e NV5S. Ogni strumento di livello mondiale è realizzato a mano da Master Piano Artisans (MPA), utilizzando i migliori materiali disponibili per garantire un tocco, un tono e un'espressione artistica ottimali.

Considerato ampiamente "The premier piano of Japan", l'SK-EX abbellisce i palchi delle sale da concerto e delle istituzioni musicali di tutto il mondo, ricevendo il plauso universale per la sua magnifica chiarezza tonale e l'eccezionale gamma dinamica.

Shigeru Kawai è anche spesso fornito per la selezione ufficiale in alcune delle più prestigiose competizioni musicali del mondo, incluso il Concorso per pianoforte internazionale di Chopin, che si tiene ogni 5 anni a Varsavia, Polonia.



SK-EX RENDERING MOTORE SONORO MULTICANALE

Per riprodurre in digitale le qualità timbriche del pianoforte a coda da concerto Shigeru Kawai, gli strumenti Novus incorporano tecnologia di SK-EX Rendering di Kawai. Questo motore sonoro combina il collaudato processo di campionamento con l'approccio moderno della modellazione fisica, per produrre un suono di pianoforte che sia ricco di carattere naturale e che risponda dinamicamente ai desideri musicali del pianista.



PRESTAZIONI AVANZATE DESIGN CUSTOMIZZATO ALTOPARLANTI

Il suono hi-fi dell'NV10S viene trasmesso attraverso un sistema di uscita a 7 altoparlanti, che combina un grande woofer di 20 cm racchiuso nella base dello strumento, con quattro driver mid-range rivolti verso l'alto e due tweeter posizionati dietro il bordo superiore. Il risultato è un'esperienza esecutiva autentica che immerge il musicista in un campo sonoro tridimensionale simile a quello di un pianoforte a coda.



TECNOLOGIA ONKYO AUDIO PREMIUM

Sviluppato in collaborazione con Onkyo, uno dei principali produttori giapponesi di apparecchiature audio premium, gli NV10S e NV5S dispongono di componenti di filtraggio e amplificazione progettati per la riproduzione del suono ad alta risoluzione. Questa tecnologia migliora la chiarezza del suono attraverso la gamma dinamica aiutando a riservare le caratteristiche esclusive del pianoforte Shigeru Kawai.



ACUSTICA D'AMBIENTE ALTOPARLANTE DEL SOUNDBOARD TWINDRIVE

Al contrario, il sistema di altoparlanti personalizzato dell'NV5S sfrutta appieno il design del corpo del pianoforte verticale, aggiungendo quattro altoparlanti di qualità premium e due tweeter frontali con l'esclusiva tecnologia della SoundBoard TwinDrive di Kawai. Questa combinazione offre un suono organico eccezionale che riproduce le tonalità d'ambiente di un pianoforte verticale acustico.

Le caratteristiche di un pianoforte digitale



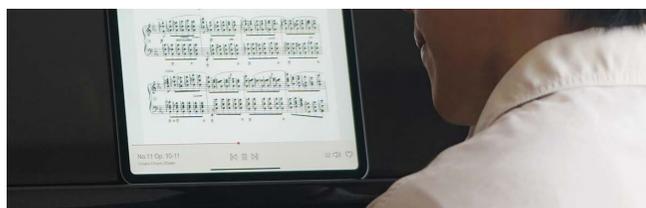
SUONO DELLE CUFFIE SUPERBO

I pianoforti Novus sono dotati di un amplificatore per cuffie audiophile-grade che offre suono di pianoforte con ricchezza e chiarezza. Inoltre, la tecnologia Spatial Headphone Sound (SHS) migliora la profondità ed il realismo del suono, contribuendo anche a ridurre l'affaticamento uditivo quando si utilizzano cuffie per lunghi periodi di tempo.



SCHERMO TOUCHSCREEN LCD

Queste funzioni sono principalmente controllate tramite il touchscreen LCD di NV10S e NV5S, incorporato in modo discreto all'interno del blocchetto sinistro dello strumento. Questo touchscreen ad alta risoluzione consente di regolare i suoni e le impostazioni da un'interfaccia utente semplicemente toccando o scorrendo il display con un dito.



CONNESSIONE BLUETOOTH

L'NV10S e l'NV5S integrano la tecnologia Bluetooth® che permette agli strumenti di comunicarsi con i dispositivi smart in modalità wireless. Una volta connessi con un telefono od una tablet, i proprietari di Novus possono godere di una varietà di app relative alla musica o riprodurre in streaming l'audio attraverso i sistemi di altoparlanti premium degli strumenti.



SUPPORTO PER APP MODERNE

Sfruttando le loro funzionalità Bluetooth integrate, gli strumenti Novus supportano anche le app di ultima generazione di Kawai per dispositivi iOS e Android. L'app di PianoRemote offre un modo alternativo per modificare i suoni e regolare le impostazioni, mentre l'app PiaBookPlayer mostra gli spartiti annotati per oltre 370 brani classici.

Specifiche



NV10s



NV5s

		Caratteristiche acustiche	
Meccanismo della tastiera	Tipo	Millennium III ibrido, meccanica pianoforte a coda	Millennium III ibrido, meccanica pianoforte verticale
	Tastiera	Tasti lunghi di abete rosso con superficie acrilica/fenola	
	Martelli	Martelli in ABS pesati gradualmente	
	Parti ABS Carbon	Sì	
	Rilevamento	Integrated Hammer Sensing System (IHSS), sensori ottici senza contatto	
Pedali	Tipo	Pedali pianoforte a coda	Pedali pianoforte verticale
	Smorzatori	Meccanismo di smorzamento pianoforte a coda (supporto per mezzo pedale)	Meccanismo smorzamento pianoforte verticale (supporto per mezzo pedale)
	Piano/Sostenuto	Sistema pedale Gran Feel (supporto per mezzo pedale piano)	Sistema pedale Gran Feel
Struttura del pianoforte	Finitura	Ebano lucido	
	Coperchio tastiera	Tipo pianoforte a coda, Meccanismo Soft Fall (rimovibile)	Tipo pianoforte verticale, Meccanismo Soft Fall
	Leggio	Tipo pianoforte a coda, angolazione regolabile (6 posizioni)	
	Dimensioni	148 (W) x 65 (D) x 99,5 (H) cm 58 ¼" (W) x 25 ½" (D) x 39 ¼" (H)	149,5 (W) x 46,5 (D) x 110 (H) cm 59" (W) x 18 ½" (D) x 43 ¼" (H)
	Peso	132 kg / 291 lbs.	
		113 kg / 249 lbs.	

		Caratteristiche digitali	
Suono	Motore del suono	SK-EX Rendering: 88-tasti campionamento pianoforte multicanale, 88-tasti modellamento risonanza Harmonic Imaging XL: 88-tasti campionamento pianoforte, risonanza del rendering acustico	
	Sorgente Pianoforte	Shigeru Kawai SK-EX, Shigeru Kawai SK-5, Kawai EX	
	No. di suoni	SK-EX Rendering: 10 caratteri di rendering Harmonic Imaging XL: 90 voci	
	Polifonia	max. 256 note (a seconda del suono selezionato)	
	Virtual Technician	10 presets, 21 parametri regolabili	
Prestazioni	Reverb & Effects	Reverb: 6 tipi, Effetti: 24 tipi, Ambiente: 10 tipi (SK-EX solo Rendering)	
	Tecnologia Onkyo	Elaborazione a 1-bit, Dual DAC, filtro DIDRC, amp potenza premium, amp cuffie premium	
	Potenza Output	130 W	
Caratteristiche	Sistema	10 cm x 4 (altoparlanti sopra), 1,4 cm x 2 (tweeter cupola),	8 cm x 4 (altoparlanti sopra), 2 cm x 2 (tweeter cupola),
	Altoparlanti	20 cm x 1 (woofer)	Sistema di altoparlanti per soundboard TwinDrive
Connettività	Schermo	5" colori touchscreen LCD	
	Registratore	10 x suoni interni, MP3/WAV registrare/playback (memoria USB), Metronomo	
	App supporto	PianoRemote (iOS/Android), PiaBookPlayer (iOS/Android)	
Connettività	Cuffie	1 x ¼", 1 x ½" Jack stereo	
	Audio	LINE IN (¼" STEREO), Livelli LINE IN, LINE OUT (¼" L/MONO, R)	LINE IN (¼" STEREO), LINE OUT (¼" STEREO)
	MIDI/USB	MIDI (IN/OUT), USB su Host, USB su dispositivo	
	Bluetooth®	Bluetooth MIDI, Bluetooth Audio	
	Energia	AC IN (60 W consumo energia)	

Il termine Bluetooth® e i loghi sono marchi registrati di proprietà della Bluetooth SIG, Inc. e l'uso degli stessi da parte di Kawai è sotto licenza. Tutti gli altri marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Le caratteristiche sono soggette a variazione senza preavviso. La disponibilità funzione Bluetooth dipende dall'area di mercato.

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO

