

KAWAI

K

PIANOFORTI VERTICALI

Pianoforti verticali Kawai

Per oltre sessant'anni Kawai è stato il precursore dei pianoforti moderni, e ha coraggiosamente sperimentato l'uso di materiali e di idee per far progredire la forma d'arte nel pianoforte.

Mentre i nostri quasi cento anni di esperienza hanno consentito di realizzare strumenti che oggi hanno un tocco e un suono notevoli, è la nostra famosa tecnologia che conserva e sostiene potentemente questo tocco e suono eccezionali per il futuro. Questo spirito innovativo è l'essenza di Kawai – e la ragione principale per cui rimaniamo una generazione "avanti" che con anticipo fornisce strumenti dalle prestazioni eccezionali e durature.







Barra dei martelli in alluminio Dual-Beam

La barra è la "spina dorsale" della meccanica di un pianoforte. La barra della meccanica della serie K è costruita in alluminio estruso come da nostro progetto Dual-Beam e da' maggiore robustezza e stabilità alla meccanica stessa.

Staffe della meccanica in alluminio pressofuso

Le staffe sono realizzate con un proprio stampo e hanno sempre la stessa forma. La serie K dispone di tre staffe in alluminio pressofuso che aumentano la robustezza, l'uniformità e la stabilità della meccanica per garantire un tocco perfetto nel tempo.



Meccanica per pianoforti verticali Millennium III

La meccanica per pianoforti verticali Millennium III dispone di componenti realizzati in ABS Carbon, un materiale composito creato dall'infusione di fibre di carbonio nel nostro rinomato ABS Styran. L'ABS Carbon è incredibilmente robusto e rigido e ciò permette di costruire parti della meccanica più leggere senza sacrificarne la forza. Il risultato è una meccanica più resistente e veloce che offre più potenza, miglior controllo e maggiore stabilità rispetto alle meccaniche in legno.



Forcola in ABS e superficie barra seghettata

La superficie della barra della meccanica è finemente seghettata in tre punti strategici per mantenere in posizione le forcole dei martelli, dei cavalletti, e degli smorzatori e garantire perfetto allineamento e una percussione più precisa del martello.



Parti di meccanica in ABS Carbon

L'ABS Carbon rende le parti della meccanica molto robuste e stabili, è molto più resistente del legno e praticamente insensibile alle contrazioni e alle dilatazioni dovute all'umidità. Questa combinazione di forza e stabilità permette alle parti della meccanica in ABS Carbon di trasferire energia ai martelli con grande efficienza, potenza, precisione e sfumature per una superba esperienza pianistica.

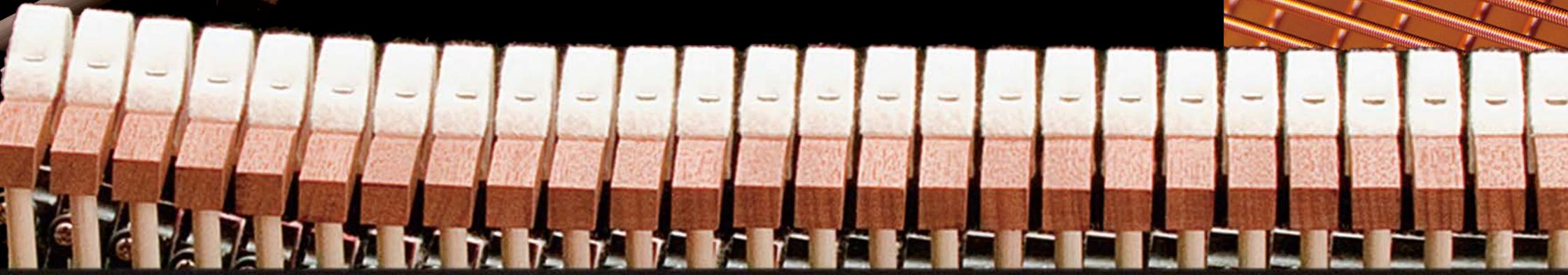
IL PIACERE DEL SUONO

SOUND

Tradizione e tecnologia sono elementi indispensabili del suono di pianoforte. La tradizione pone le basi per il nostro distintivo carattere timbrico. La tecnologia lo rende più vivo, ampio e profondo.

Martelli con anima in mogano e doppio feltro pinzato a T

Il mogano è un'eccezionale scelta per la modellatura dei martelli grazie al suo alto rapporto peso-reattività. Presente solo nei pianoforti più pregiati, il mogano è utilizzato su tutti i martelli dei pianoforti verticali professionali della serie K. Tutti i martelli della serie K sono pinzati a T per mantenerne la forma e arricchiti con una ulteriore aggiunta interna di sotto-feltro per l'ottenimento di un suono eccezionale.



Caviglie

Le caviglie dei pianoforti della serie K sono costruite con il miglior acciaio, filettate a macchina per una massima sollecitazione di torsione bi-direzionale e nichelate per migliorarne l'estetica e garantire una protezione a lungo termine.

Barre trasversali per intensificare la resa sonora

Le barre trasversali rimodellano l'area di risonanza della tavola armonica similmente a quella di un pianoforte a coda riflettendo il suono verso il centro al fine di aumentare la potenza timbrica.



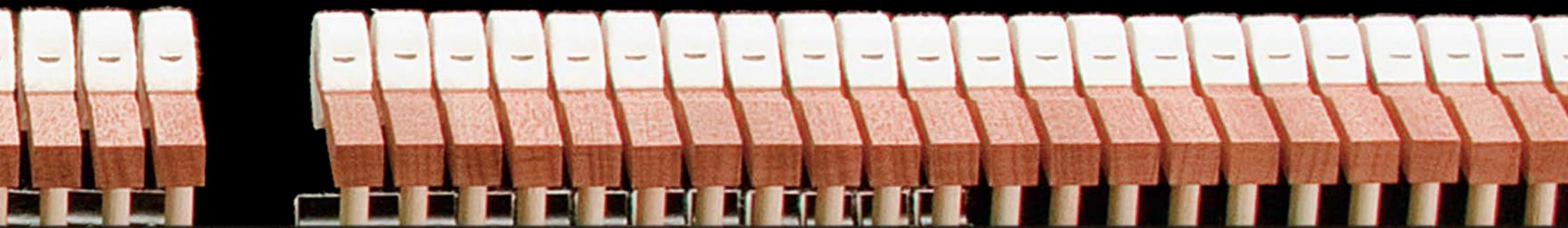
Piantoni robusti e bilanciati

I pianoforti della Serie K sono estremamente resistenti per assicurare nel tempo stabilità al suono e al tocco. In tutti i modelli della Serie K, la tavola armonica è sostenuta da piantoni multi laminati molto robusti e dal nostro esclusivo telaio in metallo. Questa unione assicura un assemblaggio posteriore ben bilanciato tale da supportare la tensione delle corde e fornire una solida base a un suono eccezionale.



Tavola armonica rastremata in abete massiccio

La tavola armonica è il cuore di un pianoforte. Il suo compito è quello di trasformare le vibrazioni delle corde in un suono ricco e corposo. Per le tavole armoniche dei pianoforti della serie K, Kawai usa unicamente abete massello tagliato a quarti. Ogni tavola armonica è strategicamente rastremata per massimizzare la sua capacità di produzione del suono e solo quelle che incontrano o superano i nostri standard di qualità vengono utilizzate per i nostri pianoforti verticali.



ELEGANZA DEL MOBILE

DESIGN

La linea elegante rende i pianoforti della Serie K contemporaneamente raffinati ed imponenti. La combinazione tra l'eleganza delle forme e le vibranti trame sonore rendono questi strumenti una componente di spicco nell'ambientazione di ogni stanza.



Ampio leggìo

Il leggìo dei modelli K-600, K-500, K-300 e K200, integrato nel coperchio della tastiera, si estende per circa un metro e può ospitare più libri o spartiti di musica.

Pedali in ottone pressofuso

Il nostro brevettato processo di fusione della lega di ottone con una robusta anima in acciaio rende i pedali più forti e resistenti nel tempo.

Ruote anteriori in ottone

Le ruote anteriori sono in solido ottone e molto eleganti. Nella serie più grande della Serie K vengono utilizzate le ruote doppie.



La bellezza senza tempo di un pianoforte verticale

Il design moderno risalta nell'ambiente. Un mobile assemblato con la massima accuratezza e che nasce dalla fusione di nuove idee e tecnologia moderna. La forma squadrata e le linee dinamiche conferiscono alla Serie K una personalità semplice ma spiccata che affascina immediatamente.

Sistema di chiusura coperchio a discesa rallentata

Il sistema di chiusura ultra-lento "Soft-Fall" protegge le mani e le finiture del pianoforte dai danni eventualmente causati da una brusca chiusura.





K-500



K-300

K-500 K-300 K-200

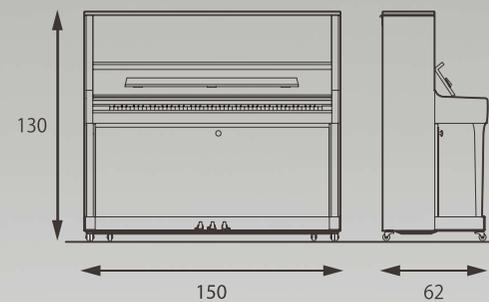
I modelli K-500, K-300 e K-200 offrono quella stabilità e quel carattere necessari a soddisfare le esigenze di tutti i pianisti, dal principiante al professionista.



K-200

K-500

Altezza 130cm Larghezza 150cm Profondità 62cm Peso 238kg

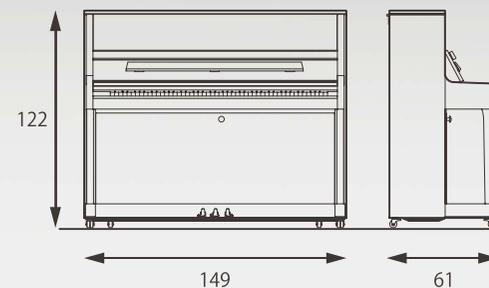


- Esclusiva meccanica per pianoforti verticali Millennium III con componenti in ABS Carbon.
- Scala Duplex (anteriore)
La scala Duplex migliora gli armonici degli acuti e aggiunge brillantezza e corposità al suono del pianoforte.
- Superficie dei tasti NEOTEX™
- Doppio feltro, anima dei martelli in mogano

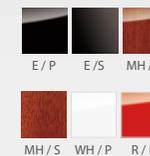


K-300

Altezza 122cm Larghezza 149cm Profondità 61cm Peso 227kg

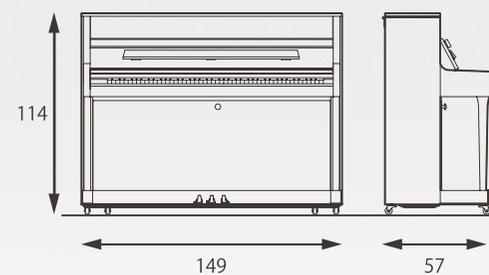


- Esclusiva meccanica per pianoforti verticali Millennium III con componenti in ABS Carbon.
- Doppio feltro, anima dei martelli in mogano

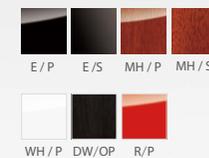


K-200

Altezza 114cm Larghezza 149cm Profondità 57cm Peso 208kg



- Esclusiva meccanica per pianoforti verticali Millennium III con componenti in ABS Carbon.
- Doppio feltro, anima dei martelli in mogano





K-700

K-700 K-400

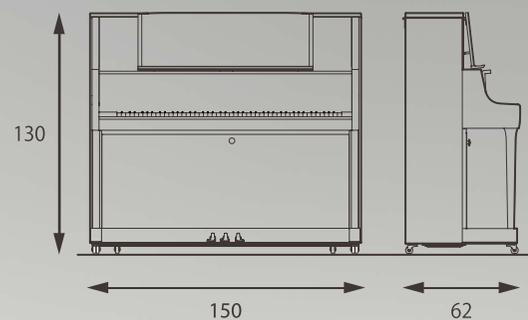
I modelli K-700 e K-400 dispongono di un leggio con una superficie solida e simile a quello di un pianoforte a coda per posizionare gli spartiti e i libri di musica particolarmente grandi.



K-400

K-700

Altezza 130cm Larghezza 150cm Profondità 62cm Peso 241kg

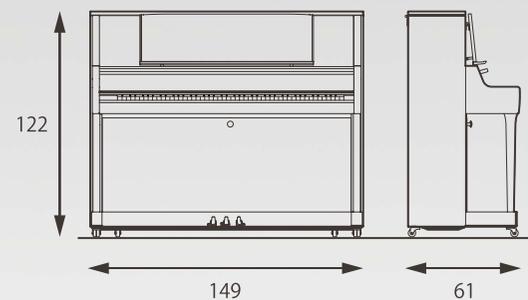


- Esclusiva meccanica per pianoforti verticali Millennium III con componenti in ABS-Carbon.
- Scala Duplex (anteriore)
- La scala Duplex migliora gli armonici degli acuti e aggiunge brillantezza e corposità al suono del pianoforte.
- Superficie dei tasti NEOTEX™
- Doppio feltro, anima dei martelli in mogano
- Leggio tipo pianoforte a coda



K-400

Altezza 122cm Larghezza 149cm Profondità 61cm Peso 230kg



- Esclusiva meccanica per pianoforti verticali Millennium III con componenti in ABS Carbon.
- Doppio feltro, anima dei martelli in mogano
- Leggio tipo pianoforte a coda
- Coperchio tastiera a doppia cerniera





K-800



K-800 K-600

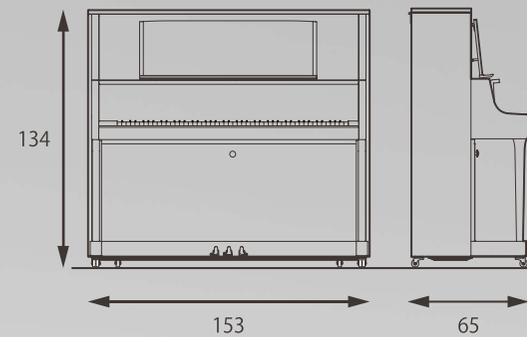
I modelli K-800 e K-600 estetica elegante e il suono eccezionale incontreranno le richieste di tutti i professionisti e non.



K-600

K-800

Altezza 134cm Larghezza 153cm Profondità 65cm Peso 284kg



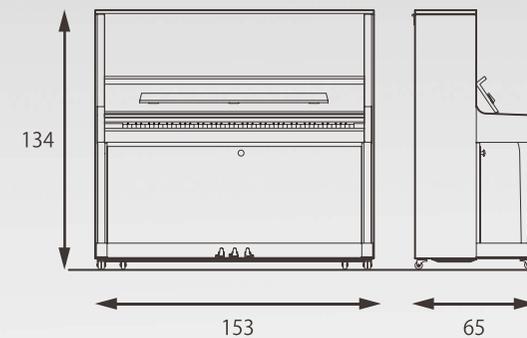
- Esclusiva meccanica per pianoforti verticali Millennium III con componenti in ABS Carbon.
- Agraffes
Le agraffes assicurano il perfetto allineamento, spaziatura ed angolatura delle corde permettono di ottenere maggiore uniformità, suono migliore, accordatura più regolare e una più consistente lunghezza espressiva delle note.
- Scala Duplex (anteriore e posteriore)
- Leggio tipo pianoforte a coda
- Superficie dei tasti NEOTEX™
- Doppio feltro, anima dei martelli in mogano



E / P

K-600

Altezza 134cm Larghezza 153cm Profondità 65cm Peso 280kg



- Esclusiva meccanica per pianoforti verticali Millennium III con componenti in ABS Carbon.
- Agraffes
- Scala Duplex (anteriore e posteriore)
- Superficie dei tasti NEOTEX™
- Doppio feltro, anima dei martelli in mogano



E / P

CARATTERISTICHE



Modello		K-200	K-300	K-400
Dimensioni	Altezza (cm)	114	122	122
	Larghezza (cm)	149	149	149
	Profondità (cm)	57	61	61
	Peso (kg)	208	227	230
Tavola armonica	Materiali			
	Area (m2)	1,34	1,39	1,39
Piantoni		4	5	5
Barra diagonale		1	2	2
Meccanica				
Martelli	Feltratura			
	Materiali			
Superficie tasti		Acrylic/Phenol	Acrylic/Phenol	Acrylic/Phenol
Lunghezza di risonanza corda nr. 1 (mm)		1.157	1.200	1.200
Caviglie				
Scala Duplex		-	-	-
Agraffes		-	-	-
Ruote anteriori		Singole, ottone	Doppie, ottone	Doppie, ottone
Leggio	Larghezza leggio (cm)	100	100	94 (Tipo pianoforte a coda)
Serratura		-	-	-
Finiture disponibili		 Nero lucido Nero satinato Mogano lucido		 Nero lucido Nero satinato Mogano lucido
La disponibilità delle finiture del mobile può variare a seconda dell'area di mercato. Contattate il vostro rivenditore KAWAI di zona per avere informazioni.		 Mogano satinato Bianco lucido Noce Scuro Opaco Rosso lucido		 Mogano satinato Bianco lucido Rosso lucido
		MH / S WH / P DW / OP R / P	MH / S WH / P R / P	E / P



K-500	K-600	K-700	K-800
130	134	130	134
150	153	150	153
62	65	62	65
238	280	241	284
Abete rosso massello, rastremato			
1,45	1,52	1,45	1,52
5	6	5	6
2	2	2	2
Millennium III			
Tutti sotto-feltrati			
Mogano			
NEOTEX	NEOTEX	NEOTEX	NEOTEX
1.230	1.280	1.230	1.280
Nichelate			
Anteriore	Anteriore e posteriore	Anteriore	Anteriore e posteriore
-	tasto 1 - 51	-	tasto 1 - 51
Doppie, ottone	Doppie, ottone	Doppie, ottone	Doppie, ottone
100	100	94 (Tipo pianoforte a coda)	105 (Tipo pianoforte a coda)
✓	✓	✓	✓
   Nero lucido Nero satinato Mogano Sapele lucido	 Nero lucido	 Nero lucido	 Nero lucido
E / P E / S SM / P	E / P	E / P	E / P

HYBRID PIANO

AURES[®] AR2 / ANYTIME ATX4

I pianoforti verticali ibridi AURES AR2 e AnyTime ATX4 combinano funzioni di muting acustico appositamente sviluppate con tecnologie digitali all'avanguardia.

Questi strumenti consentono ai pianisti di godersi il piacere di suonare un pianoforte acustico tradizionale, sfruttando al contempo i suoni selezionabili, la connettività Bluetooth, il controllo del livello del volume regolabile e la possibilità di esercitarsi in modo discreto in qualsiasi momento tramite l'uso di cuffie.



Tocco di un pianoforte acustico



I movimenti del martello della tastiera dei pianoforti AR2 e ATX4 sono misurati con il sistema IHSS (Integrated Hammer Sensing System) di Kawai, che utilizza sensori ottici ad alta risoluzione per fornire una maggiore precisione rispetto ai sistemi convenzionali basati sui tasti.



Questo approccio più avanzato fa sì che si riproduca più fedelmente il movimento meccanico del pianoforte verticale, consentendo di esprimere l'intera gamma dinamica con totale fluidità attraverso i potenti macchinari di un pianoforte digitale.



Per garantire che gli strumenti AR2 e ATX4 siano all'altezza della qualità premium e dell'eccellente suono dei loro omologhi pianoforti verticali acustici standard, lo staff tecnico di ricerca e sviluppo di Kawai ha lavorato a stretto contatto con i Master Piano Artisans (MPA) interni dell'azienda.



Questi tecnici estremamente qualificati ed esperti hanno supervisionato il processo di sviluppo, per garantire che l'azione della tastiera acustica degli strumenti rimanga eccezionalmente reattiva e bilanciata, anche quando viene utilizzata per riprodurre suoni da pianoforte digitale.

Versatilità del pianoforte digitale



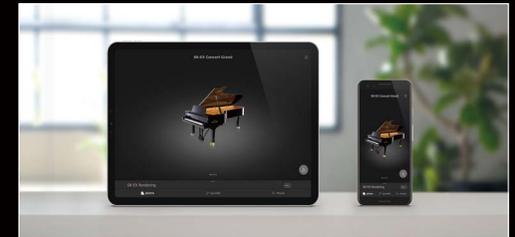
Gli strumenti AURES AR2 sono inoltre dotati dell'ultima versione dell'avanzato Soundboard Speaker System di Kawai. Questa innovazione utilizza quattro trasduttori ad alte prestazioni posizionati strategicamente sulla tavola armonica in abete massello del pianoforte.



Questi speciali trasduttori incanalano il suono generato digitalmente dallo strumento attraverso la sua grande tavola armonica in legno, ottenendo un tono naturalmente acustico e più ampio rispetto a quello prodotto dai tradizionali altoparlanti a cono.



Gli strumenti AR2 e ATX4 incorporano gli stessi componenti d'amplificazione delle cuffie premium, come nei modelli digitali di prima linea della serie Concert Artist. Ciò consente ai pianisti di continuare a godere di una ricchezza e di una chiarezza superbe quando si esercitano con le cuffie.



Le funzioni digitali dei pianoforti AR2 e ATX4 sono controllate tramite l'applicazione Kawai PianoRemote, disponibile per dispositivi iOS e Android. Questa applicazione intuitiva consente di selezionare i suoni, registrare le esecuzioni e regolare le impostazioni da un'interfaccia di facile utilizzo.

SPECIFICHE

AURES® AR2

ANYTIME X ATX4

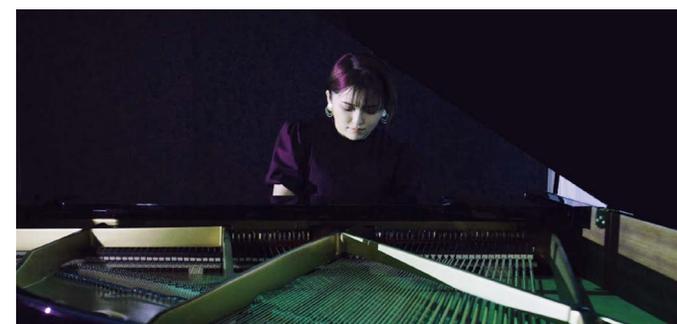


K-300 AR2



K-300 ATX4

Sistema di rilevamento	Sistema integrato di rilevamento dei martelli (IHSS)	
Fonte sonora	Rendering SK-EX	Campionamento di piano multicanale a 88 tasti, modellazione della risonanza a 88 tasti
	Imaging armonico XL	Campionamento del piano a 88 tasti
Polifonia	max. 256 note (depending on selected sound)	
Suoni interni	Rendering SK-EX	SK-EX Concert Grand (10 rendering characters)
	Imaging armonico XL	90 suoni
Effetti	Rendering SK-EX	Ambience (10 tipi)
	Imaging armonico XL	Riverbero (6 tipi), Effetti (24 tipi : Chorus x 3, Delay x 3, Tremolo x 3, Auto pan x 2, Phaser x 2, Rotary x 6, Combination x 5)
Metronomo	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 + 100 drum rhythms 10~400 bpm (20~800 bpm for eighth note rhythms)	
Pedali	Damper (with half-pedal support), Soft, Sostenuto (switchable from Soft for Upright Piano)	
Applicazione di controllo/registrazione	PianoRemote (iOS / Android)	
Connettori Jack	Audio	LINE IN (1/8" STEREO), LINE OUT (1/8" STEREO), Cuffie x 2 (1/4", 1/8")
	MIDI / USB	MIDI (IN / OUT), USB to Host, USB for Update
Bluetooth®	Bluetooth® (Ver 4.1 ; GATT compatible) / Compatibile con le specifiche MIDI di Bluetooth® Low Energy / Bluetooth® Audio (Version 3.0, Profile : A2DP, Codecs : SBC, AAC, aptX)	
Sistema audio	Sistema di altoparlanti Soundboard con 4 trasduttori (Low-Mid Range x 2, High Range x 2)	-
Consumo di energia	58 W	20 W
Accessori inclusi	Cavo di alimentazione, adattatore CA (PS-242), cuffie SH-9	



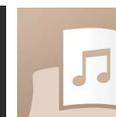
Apps

PianoRemote

AURES Music

PiaBook Player

Web



www.kawai-global.com/apps

(iOS/Android)

(iOS/Android)

(iOS/Android)

www.kawai-global.com/hybrid

Il termine Bluetooth® e i loghi sono marchi registrati di proprietà della Bluetooth SIG, Inc. e l'uso degli stessi da parte di Kawai è sotto licenza. Tutti gli altri marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Le caratteristiche sono soggette a variazione senza preavviso. La disponibilità funzione Bluetooth dipende dall'area di mercato.

FINITURE DISPONIBILI

PARTI METALLICHE "SILVER"



Mogano Sapele lucido

Per K-500



Mogano lucido

Per K-200 e K-300



Mogano satinato

Per K-200 e K-300



Nero lucido

Per K-200 e K-300



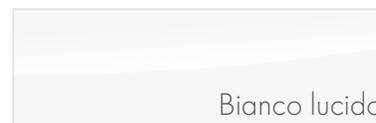
Noce Scuro Opaco

Per K-200



Nero satinato

Per K-200, K-300 e K-500



Bianco lucido

Per K-200 e K-300



Rosso lucido

Per K-200 e K-300

La disponibilità delle finiture del mobile può variare a seconda dell'area di mercato. Contattate il vostro rivenditore KAWAI di zona per avere informazioni.

RISPETTO DELL'AMBIENTE

Nel 1997 la fabbrica di pianoforti a coda Kawai di Ryuyo è stata la prima al mondo ad essere insignita del Certificato ISO 14001, la certificazione più prestigiosa al mondo per l'eccellenza nella gestione ambientale. A Ryuyo, gruppi di lavoro monitorano e migliorano continuamente il controllo e l'emissione dei rifiuti, la riforestazione, e una serie di altre misure rivolte al risparmio energetico e alla protezione dell'ambiente. Il progetto Kawai di riforestazione ha consentito di piantare già più di 800.000 piantine. Questi sforzi per una vita migliore continueranno a far parte della costruzione di ogni nostro pianoforte. Questa è la nostra promessa a voi – e al nostro mondo.

UNA TRADIZIONE DI FAMIGLIA

Non esiste una ragione più convincente per costruire un pianoforte eccezionale che il poter mettere il proprio nome su di esso.

Per generazioni la famiglia Kawai ha amalgamato conoscenza, abilità, tecnologia, e cuore...per poter perfezionare l'arte del pianoforte.



KOICHI KAWAI
FONDATORE
(1886-1955)
GENIO INVENTIVO,
MAESTRO COSTRUTTORE



SHIGERU KAWAI
(1922-2006)
ECCELLENZA PERSE-
GUITA PER OLTRE CIN-
QUANT'ANNI



HIROTAKA KAWAI
(1947-2024)
LA CONTINUAZIONE
NELLA RICERCA DELLA
PERFEZIONE



KENTARO KAWAI
PRESIDENTE
(1977-)
GUIDA DI KAWAI PROS-
SIMO CAPITOLO

KAWAI

