

**KAWAI**

D G 3 0

D I G I T A L   G R A N D



# UN'IMPRESSIONE GRANDIOSA

Un pianoforte digitale moderno con un'anima classica: è questa la coraggiosa idea dietro alla nascita del nuovo modello DG30. Questo incredibile strumento combina l'autentica meccanica e tecnologia del suono di Kawai, unendole in un mobile classico, con eleganti rifiniture color ebano.

Come i migliori oggetti di arredamento, il DG30 arricchisce ogni ambiente in cui viene posizionato: le sue dimensioni ridotte e la sua forma permettono a questo incredibile strumento di occupare uno spazio inferiore al più piccolo pianoforte a coda.

Nuovo DG30: un pianoforte digitale moderno con un'anima classica.



# DIGITALE MODERNO • IMPRESSIONE GRANDIOSA

## IL TOCCO DI UN GRAN CODA



La meccanica *Responsive Hammer III* del DG30 ricrea il tocco fluido e responsivo di un pianoforte gran coda, permettendo ai pianisti di suonare con sicurezza e precisione.

I tasti sono pesati per la riproduzione di bassi e acuti e la meccanica utilizza un sistema di rilevamento a triplo sensore per un maggior realismo delle esecuzioni. Inoltre, la simulazione dello scappamento riproduce la delicata "tacca" che si avverte premendo delicatamente i tasti di un pianoforte a coda.

## SUONO DI PIANOFORTE A CODA ECCELLENTE



Nome eponimo del secondo presidente dell'azienda, la lussuosa gamma di pianoforti a coda Shigeru Kawai è stata concepita come ulteriore passo nell'evoluzione dell'arte del pianoforte. Ogni strumento è costruito a mano utilizzando i migliori materiali disponibili per assicurare il miglior tocco, suono ed espressione artistica possibili.

Considerati da alcuni accademici come i "migliori pianoforti del Giappone", i pianoforti a coda da concerto Shigeru Kawai SK-EX sono universalmente riconosciuti per la loro chiarezza tonale e l'eccezionale gamma dinamica.

## CONNETTIVITÀ BLUETOOTH INTEGRATA



Oltre alle uscite standard USB e MIDI, il pianoforte digitale a coda DG30 offre anche una connessione Bluetooth® MIDI integrata e tecnologie audio che consentono al pianoforte di comunicare con dispositivi compatibili in modalità wireless.

Una volta connesso ad un telefono o ad un tablet, i proprietari di un DG30 possono utilizzare un'ampia scelta di app musicali, o riprodurre gli audio di canzoni e video direttamente tramite gli speaker e l'amplificatore integrati nello strumento.

## ASPETTO GRANDIOSO, DIMENSIONI COMPATTE



L'elegante mobile del DG30 è verniciato color ebano, rifinito con dettagli in argento cromato che gli donano un look moderno ed elegante. Aprire il coperchio dello strumento rivela una tavola armonica in legno smaltato, decorata con una treccia di finitura.

Nonostante il suo aspetto da pianoforte a coda, con soli 87 cm di profondità il DG30 sorprende per la compattezza permettendogli di adattarsi anche agli spazi più ristretti, rimarcando ugualmente il suo carattere sofisticato e professionale.

## SISTEMA PEDALE GRAND FEEL

Oltre a presentare una meccanica che riproduce quella di un pianoforte a coda, il DG30 include anche l'autentico *Grand Feel Pedal System* di Kawai.

Questa funzione esclusiva replica accuratamente il posizionamento e il peso dei pedali damper, sordina e sostenuto del pianoforte da concerto Shigeru Kawai SK-EX. È inoltre possibile regolare le caratteristiche proprie del pedale damper e della sordina tramite i parametri avanzati di *Virtual Technician*, aumentando il realismo dell'esecuzione.



## TECNOLOGIA HARMONIC IMAGING

Il suono ricco ed espressivo dello Shigeru Kawai SK-EX è il cuore dei DG30: tutti gli ottantotto tasti di questo splendido strumento sono stati accuratamente campionati, analizzati e riprodotti con la massima precisione.

Il suono di SK-EX viene catturato a vari e diversi livelli di volume, dal pianissimo al fortissimo. Ciò permette di ottenere un'accurata riproduzione acustica grazie alla tecnologia *Progressive Harmonic Imaging* di Kawai, risultando in transizioni timbriche uniformi attraverso la tastiera e l'intera gamma dinamica.



## SUONO IN CUFFIA DI LIVELLO SUPERIORE

La tecnologia *Spatial Headphone Sound* (SHS) del DG30 migliora la profondità e il realismo del suono del pianoforte durante l'ascolto in diversi tipi di cuffie o auricolari. I musicisti possono scegliere uno dei tre differenti preset acustici che regolano la posizione spaziale del suono e riducono l'affaticamento acustico quando si suona a lungo in cuffia o auricolari.

Il DG30 permette di scegliere tra una varietà di tipologie di cuffie (Open, Semi-open, Chiuse, In-Ear, Canal, ecc.) per un'esperienza di ascolto ottimizzata.



## DOPPIO POSIZIONAMENTO DEL COPERCHIO

Il DG30 presenta due puntelli per il coperchio, permettendo di regolarne l'apertura a seconda del gusto estetico personale o del carattere tonale desiderato.

Usare il puntello più lungo blocca il coperchio aprendolo del tutto, permettendo al suono prodotto dagli speaker montati sulla tavola armonica di venir proiettati completamente, per un carattere tonale deciso e chiaro. In alternativa, il puntello più corto blocca il coperchio in una posizione di semi-chiusura, donando un tono più scuro e morbido, adatto allo studio.



# DG30 SPECIFICHE TECNICHE

Meccanica	Tipologia	Responsive Hammer III	
	Superficie dei tasti	Ivory Touch	
	Altre caratteristiche	Martelli graduati, contrappesi, triplo sensore, simulazione doppio scappamento	
Suono	Tecnologia suono	Progressive Harmonic Imaging, sampling a 88 tasti	
	Suono pianoforte a coda	Shigeru Kawai SK-EX, Shigeru Kawai SK-5, Kawai EX	
	No. di suoni	355 suoni (incl. 9 set di percussioni), compatibile con GM2	
	Polifonia	max. 256 note	
	Virtual Technician	Smart Mode: 10 tipologie Advanced Mode: 19 parametri	
	Riverbero & effetti	Riverbero: 6 tipi, Effectti: 24 tipi	
	Sistema Audio	Potenza	40 W (20 W x 2)
Speakers		13 cm x 2 (woofer), 10 cm x 2 (top speaker)	
Registratore	Registratore interno	10 brani, 2 track recorder – max. 90.000 note	
	Registratore USB	Play & Record MP3/WAV/SMF, Overdub MP3/WAV	
	Metronomo	10 indicazioni tempo, 100 ritmi batteria	
Brani interni	Brani demo	32 brani	
	Concert Magic	176 brani	
	Funzione lesson	12 volumi lesson **	
Funzioni	Modalità tastiera	Dual, Split, 4 mani (Volume/Balance regolabili)	
	Display	128 x 64 pixel OLED	
	Memorie	16 memorie di registrazione (8 x 2)	
	Spatial Headphone Sound	Normal, Forward, Wide, Off	
	Pedali	Forte (con supporto mezzo pedale), Piano, Tonale Sistema pedali Grand Feel	
	App Supportate	PianoRemote (iOS/Android), PiaBookPlayer (iOS/Android)	
Connettività	Cuffie	1 x ¼", 1 x ⅛" STEREO	
	Audio	LINE IN (¼" L/MONO, R), LINE OUT (¼" L/MONO, R)	
	MIDI/USB	MIDI (IN/OUT), USB to Host, USB to Device	
	Bluetooth* *	Bluetooth MIDI, Bluetooth Audio	
	Potenza	DC IN (20 W consumo)	
Design	Leggio	Ampio, angolazione regolabile (3 posizioni)	
	Dimensioni	Coperchio chiuso (escluso leggio):	Coperchio interamente aperto:
		1475 (L) x 870 (P) x 890 (A) mm	1475 (L) x 870 (P) x 1365 (A) mm
Peso	80 kg		

Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. | \* 1 libri didattici sono veduti separatamente.

**KAWAI**  
THE FUTURE OF THE PIANO

