

KAWAI

D G 3 0

D I G I T A L G R A N D



MODERNES FLÜGELDESIGN

Ein modernes Digitalpiano in einem beeindruckenden Design – so präsentiert sich das Modell DG30. Dieses markante Instrument kombiniert ein authentisches Spielgefühl mit einer ausdrucksstarken Soundtechnologie und vereint beides in einem modernen Flügeldesign in einer schwarzen Hochglanzausführung.

Wie ein elegantes Möbelstück in einem beeindruckenden Design fügt sich das Modell DG30 in jeden Raum perfekt ein. Dabei nimmt es aufgrund seiner kompakten Größe weniger Platz ein als die kleinste Ausführung eines akustischen Flügels.

Erleben Sie das neue DG30 – ein modernes Digitalpiano in einem attraktiven Design.



ATTRAKTIVES DESIGN

DAS SPIELGEFÜHL EINES FLÜGELS



Die *Responsive Hammer III* Tastaturmechanik ermöglicht auch erfahrenen Pianisten ihr emotionales Spiel zum Ausdruck zu bringen ... vom soften Pianissimo bis hin zum kraftvollen Fortissimo.

Die Tastatur ist graduiert gewichtet. Wie bei einem akustischen Flügel lassen sich die Tasten im Bassbereich etwas schwerer anschlagen als im Diskantbereich. Zusätzlich ist die Tastatur mit einer Druckpunkt-simulation ausgestattet, die für eine perfekte Kontrolle beim Pianissimo Spiel sorgt.

“THE PREMIER PIANO OF JAPAN”



Die Shigeru Kawai Flügel wurden nach dem zweiten Präsidenten des Unternehmens benannt und als nächster Schritt zur Weiterentwicklung der Klavierkunst konzipiert. Jedes dieser hochwertigen Instrumente wird unter der Verwendung der besten verfügbaren Materialien in Handarbeit gefertigt.

Der SK-EX Flügel ist das Top-Modell der weltweit angesehenen Shigeru Kawai Modelle und wird wegen seiner tonalen Klarheit sehr geschätzt. Dadurch hat er den Ruf als “The Premier Piano of Japan” erlangt.

INTEGRIERTE BLUETOOTH® TECHNOLOGIE



Zusätzlich zu den USB- und MIDI-Anschlüssen verfügt das Modell DG30 über Bluetooth® MIDI und Bluetooth® Audio. Dank dieser Ausstattungsmerkmale wird eine kabellose Kommunikation mit unterstützten Smart Devices ermöglicht.

Einmal mit einem Smartphone oder Tablet gekoppelt, können Musiker eine Auswahl an musikbezogenen Apps in Verbindung mit dem DG30 komfortabel einsetzen oder ein Audiosignal von einem gekoppelten Produkt kabellos übertragen.

ATTRAKTIVES DESIGN, KOMPAKTE GRÖßE



Das attraktive moderne Flügeldesign des DG30 mit schwarzer Hochglanzoberfläche und silbernen Beschlägen ist bereits ein Blickfang. Mit geöffnetem Flügeldeckel wirken die modernen und eleganten Formen des Instrumentes sogar noch beeindruckender.

Trotz des modernen Flügeldesigns ist das DG30 ein überraschend kompaktes Instrument mit einer Tiefe von nur 87 cm. Dank dieser kompakten Größe findet das DG30 fast immer einen Platz, auch in kleineren Räumen mit begrenzten Platzverhältnissen.

GRAND FEEL PEDAL SYSTEM

Neben dem authentischen Spielgefühl der Tastaturmechanik, verfügt das Modell DG30 auch über ein authentisches Pedalspielgefühl.

Das DG30 ist mit dem *Grand Feel Pedal System* ausgestattet. Bei diesem von Kawai entwickelten System entspricht der Widerstand bei der Betätigung der drei Pedale (Sustain, Soft und Sostenuto) dem Pedalspielgefühl eines Shigeru Kawai SK-EX Konzertflügels. Auch die korrekte Positionierung der Pedale wurde berücksichtigt.



HARMONIC IMAGING TECHNOLOGIE

Der wunderschöne Klang des Shigeru Kawai SK-EX Konzertflügels ist das Herzstück des DG30. Alle 88 Tasten dieses außergewöhnlichen Instrumentes wurden sorgfältig aufgezeichnet, präzise analysiert und beim Spiel auf dem Instrument in einem speziellen Verfahren reproduziert.

Die individuelle Aufnahme jeder einzelnen Taste in dieser Art und deren jeweilige Wiedergabe garantieren – dank der *Progressive Harmonic Imaging* Technologie – ein exzellentes Klangbild mit dem Charakter des aufgenommenen SK-EX Konzertflügels.



EXZELLENTER KLANG ÜBER KOPFHÖRER

Die *Spatial Headphone Sound* (SHS) Technologie ist ein Merkmal des Modells DG30, das dem Klangbild des Akustikklavierklangs über Kopfhörer mehr räumliche Tiefe verleiht und ein ermüdungsfreieres Hörerlebnis selbst über einen längeren Zeitraum ermöglicht. Der Spieler kann dabei einen der insgesamt drei verfügbaren Presets auswählen, je nach eigener persönlicher Vorliebe.

Zusätzlich lässt sich mit dem DG30 sogar der verwendete Kopfhörertyp einstellen, um den Klang an offene, halb-offene, geschlossene bzw. In-Ear-Kopfhörer anzupassen.



FLÜGELDECKEL MIT ZWEI POSITIONEN

Das DG30 verfügt über zwei Deckelstützen, mit denen der Winkel des Flügeldeckels je nach bevorzugtem Klangcharakter angepasst werden kann.

Wenn Sie die längere Deckelstütze verwenden, befindet sich der Flügeldeckel in der vollständig geöffneten Position. Dadurch wird der Klangeindruck brillanter und räumlicher. Alternativ dazu kann man die kürzere Deckelstütze verwenden, wodurch der Flügeldeckel nur gering geöffnet ist. Das Klangbild wird dadurch gedämpft und weniger brillant.



DG30 TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Tastatur	Mechaniktyp	Responsive Hammer III	
	Tastenoberflächen	Ivory Touch	
	Weitere Eigenschaften	Graduiert gewichtete Hämmer, 3-fach Sensoren, Gegengewichte, Druckpunkt Simulation	
Sound	Klangerzeugung	Progressive Harmonic Imaging, 88 Tasten Sampling	
	Flügel Klangquelle	Shigeru Kawai SK-EX, Shigeru Kawai SK-5, Kawai EX	
	Anzahl der Klänge	355 Klänge (inkl. 9 Drumsets), GM2 kompatibel	
	Polyphonie	max. 256 Noten	
	Virtual Technician	Smart Modus: 10 Typen Advanced Modus: 19 Parameter	
	Hall & Effekte	Hall: 6 Typen, Effekte: 24 Typen	
Audiosystem	Verstärkerleistung	40 W (20 W x 2)	
	Lautsprecher	13 cm x 2, 10 cm x 2	
Recorder	Interner Recorder	10 Songs, 2 Spuren – max. 90.000 Noten	
	USB Recorder	Aufnahme & Wiedergabe MP3/WAV/MID, Overdub MP3/WAV	
	Metronom	10 Taktarten, 100 Schlagzeugrhythmen	
Interne Songs	Demosongs	32 Songs	
	Concert Magic	176 Songs	
	Lesson Funktion	Übungsstücke aus 12 Übungsheften *	
Weitere Funktionen	Keyboard Modi	Dual, Split, Vierhand (Lautstärke/Lautstärkeverhältnis einstellbar)	
	Display	128 x 64 Pixel OLED	
	Speicherplätze	16 Registration Speicherplätze (8 x 2)	
	Spatial Headphone Sound	Normal, Forward, Wide, Off	
	Pedale	Sustain (Halbpedal-fähig), Soft, Sostenuto – Grand Feel Pedal System	
	App Unterstützung	PianoRemote (iOS/Android), PiaBookPlayer (iOS/Android)	
Anschlussmöglichkeiten	Kopfhörer	1 x Stereo-Mini-Klinke und 1 x 6,3 mm Stereo-Klinke	
	Audio	LINE IN (6,3 mm Mono-Klinke L/MONO, R), LINE OUT (6,3 mm Mono-Klinke L/MONO, R)	
	MIDI/USB	MIDI (IN/OUT), USB to Host, USB to Device	
	Bluetooth* *	Bluetooth MIDI, Bluetooth Audio	
	Leistungsaufnahme	DC IN (20 W)	
Design	Notenpult	Breiter Typ, Neigungswinkel einstellbar (3 Positionen)	
	Abmessungen	Deckel geschlossen (ohne Notenpult):	Deckel (hohe Position):
		1475 (B) x 870 (T) x 890 (H) mm	1475 (B) x 870 (T) x 1365 (H) mm
Gewicht	80 kg		

* Notenhefte der Lesson Funktion sind nicht im Lieferumfang enthalten.

Spezifikationen können ohne Ankündigung geändert werden.

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO

