



**KAWAI**

*Concert Artist*

CA79 · CA99



## Senti l'ispirazione

Un piano che incoraggerà pianisti entusiasti a diventare pianisti esperti e un salotto in una grande sala da concerto. Questa è la filosofia ambiziosa che si cela dietro i pianoforti digitali serie Concert Artist di Kawai – strumenti di qualità superiore che catturano l'essenza del suonare uno splendido pianoforte gran coda da concerto e portano i musicisti a realizzare il proprio potenziale.

Per realizzare tale ambizione, questi strumenti di prima classe combinano una meccanica con tasti in legno Kawai leader del settore, con una gamma di straordinari suoni del pianoforte acustico riprodotti utilizzando tecnologie audio e degli altoparlanti di qualità superiore e una varietà di caratteristiche moderne e convenienti che migliorano la propria esperienza pianistica. Il risultato è una serie di eccezionali pianoforti digitali in grado di offrire autenticità, performance e affidabilità.

Vi presentiamo la nuova serie Concert Artist di Kawai – senti l'ispirazione.

## Tocco incredibile

La meccanica di un pianoforte a coda è composta di tasti bianchi e neri, martelli graduate, e numerosi altri componenti, che lavorano in armonia alla pressione di ogni nota. Questo meccanismo splendidamente progettato consente ai pianisti più dotati di infondere alla propria musica una ricchezza di sentimenti ed emozioni, mentre rispondono alle sfumature tattili trasmesse attraverso la loro tastiera.

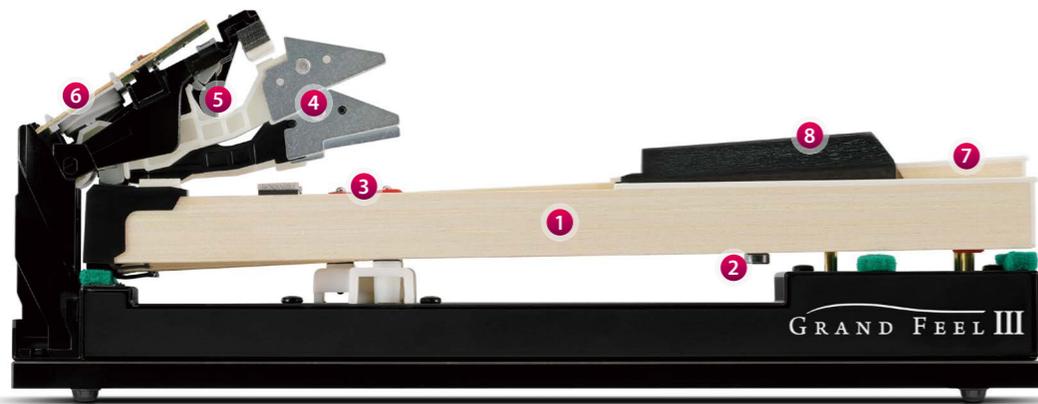
Trasportare i complessi movimenti di una meccanica in uno strumento digitale, ur mantenendo queste sottigliezze acustiche, è un compito estremamente impegnativo. La recente meccanica con tasti in legno *Grand Feel III* della serie Concert Artist ottiene questo obiettivo grazie a oltre 90 anni di esperienza e competenza nella fabbricazione dei più bei pianoforti al mondo. Ciò garantisce una sensazione di tocco incredibilmente realistica ed è uno dei motivi per cui il CA79 e il CA99 ispirano suonabilità.



## MECCANICA GRAND FEEL III

Abbracciando molti dei principi consolidati associati a un pianoforte acustico, la meccanica *Grand Feel III* utilizzata negli ultimi strumenti di Concert Artist combinano materiali, movimenti e meccanismi realistici per ricreare il tocco dei migliori pianoforti a coda da concerto.

Tutti gli ottantotto tasti bianchi e neri sono prodotti interamente da un lungo pezzo di legno. Ciò assicura che il peso sia distribuito in modo uniforme su tutta la lunghezza e garantisce un efficiente trasferimento dell'energia di movimento quando si colpisce la nota.



- 1 Tasti in legno
- 2 Contrappesi
- 3 Perni di bilanciamento
- 4 Martelli graduati
- 5 Meccanismo doppio scappamento
- 6 Triplo sensore
- 7 Superficie tasti Ivory Touch
- 8 Superficie tasti Ebony Touch



## SUPERFICIE DEL TASTO

I tasti in legno Concert Artist dispongono di materiali in superficie di qualità superiore *Ivory & Ebony Touch* di Kawai, con finitura liscia e opaca dei tasti bianchi a complemento della venatura del legno finemente strutturata sui tasti neri.

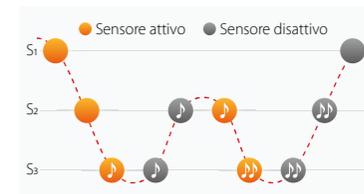
Queste caratteristiche non sono solo utili per il controllo delle dita, ma contribuiscono anche all'impressione generale di suonare un vero pianoforte di alta qualità.



## CONTRAPPESI GRADUATI

Oltre ai martelli graduati, la meccanica *Grand Feel III* dispone anche di contrappesi metallici fissati al di sotto di ogni tasto e graduati per tutta la lunghezza della tastiera.

Come in un pianoforte acustico, questi ulteriori pesi aiutano a bilanciare il tocco della tastiera durante I passaggi pianissimo e a donare una sensazione di maggiore sostanza e solidità quando si suona con forza.



## TRIPLO SENSORE

Per completare il suo tocco autentico, la meccanica *G'Feel III* include anche il recente sistema di rilevamento a triplo sensore per un maggior realismo delle esecuzioni.

Il triplo sensore migliora notevolmente la risposta quando si preme più volte lo stesso tasto, permettendo di eseguire trilli più rapidi e di essere più simile a un pianoforte acustico.



## Suono eccellente

Nome eponimo del secondo presidente dell'azienda, la lussuosa gamma di pianoforti a coda Shigeru Kawai è stata concepita come ulteriore passo nell'evoluzione dell'arte del pianoforte. Ogni strumento è costruito a mano dai Master Piano Artisan (MPA) utilizzando i migliori materiali disponibili per il miglior tocco, suono ed espressione artistica.

Ampiamente considerati come i "migliori pianoforti del Giappone", i pianoforti a coda da concerto Shigeru Kawai SK-EX rendono onore ai palchi delle sale da concerto e delle istituzioni musicali in tutto il mondo e sono universalmente riconosciuti per la loro chiarezza tonale e l'eccezionale gamma dinamica.

Al fine di ricreare l'impareggiabile suono di uno Shigeru Kawai SK-EX in digitale, i recenti modelli Concert Artist incorporano una varietà di tecnologie uniche che catturano e riproducono le caratteristiche del piano originale con incredibile realismo e autenticità.

## CAMPIONAMENTO A 88 TASTI E HARMONIC IMAGING XL

Il suono ricco ed espressivo dello Shigeru Kawai SK-EX è il cuore dei recenti pianoforti digitali Concert Artist, con tutti gli ottantotto tasti di questo splendido strumento accuratamente campionati, meticolosamente analizzati e riprodotti come forme d'onda ad alta fedeltà.

Campionando ogni nota individualmente – anziché interpolare lo stesso campione per coprire più note – si preserva il carattere armonico ed unico del pianoforte a coda e si garantisce che il suono prodotto da uno dei tasti in vero legno del CA79 o del CA99 sia la fedele riproduzione della sorgente acustica originale.

Inoltre il suono di SK-EX viene catturato a vari e diversi livelli di volume dal pianissimo al fortissimo. Ciò permette di ottenere un'accurata riproduzione acustica grazie alla tecnologia *Harmonic Imaging XL* della Kawai, con il risultato di transizioni timbriche uniformi attraverso la tastiera e l'intera gamma dinamica.



## SUONO DI SK-EX RENDERING

Il recente motore *SK-EX Rendering* di Concert Artist utilizza inoltre il campionamento multicanale per catturare il suono da diversi punti del pianoforte a coda da concerto di Shigeru Kawai.

Questa tecnica moderna non solo consente di registrare e riprodurre una gamma più ampia di caratteristiche timbriche, ma migliora anche la sensazione di connessione tra la meccanica e il suono del pianoforte.



## RISONANZA A 88 TASTI

Questo suono Shigeru Kawai, naturalmente espressivo, è ulteriormente arricchito da nuovi algoritmi di risonanza avanzati, che modellano fisicamente le complesse interazioni tonali prodotte dalle corde, dagli smorzatori e da varie altre parti di un pianoforte acustico.

Tali risonanze vengono generate per tutti gli 88 tasti progressivamente, consentendo a Concert Artist di comportarsi come un pianoforte acustico.



## VIRTUAL TECHNICIAN

Tecnici esperti sono responsabili dell'esecuzione delle varie accordature, intonazioni e regolazioni che consentono ad un pianoforte acustico di "cantare".

*Virtual Technician* simula digitalmente queste accurate rifiniture, per consentire ai pianisti di modellare la suonabilità e il carattere timbrico dello strumento per adattarli alle proprie esigenze.



## EMISSIONE DEL SUONO DI QUALITÀ SUPERIORE

Il suono distintivo di un pianoforte acustico è prodotto da martelli di feltro che battono su delle corde di metallo. Quando queste vibrano, trasferiscono la loro energia nella tavola armonica in legno, producendo un ricco e potente suono.

Per riprodurre queste caratteristiche e trasformare il suono generato digitalmente dal Shigeru Kawai SK-EX in un autentico suono di pianoforte acustico, i recenti strumenti Concert Artist dispongono di tecnologie di elaborazione audio e amplificazione di alta qualità ed un sistema multi-speaker sviluppato in collaborazione con Onkyo.

Il modello di punta CA99 alza ulteriormente l'asticella, con l'inclusione di una vera tavola armonica in vero legno, raggiungendo un nuovo standard nella fedeltà audio e nel realismo del pianoforte digitale.



## TECNOLOGIA ONKYO

Sviluppato in collaborazione con una prestigiosa azienda di audio giapponese, Onkyo, i recenti modelli Concert Artist dispongono di sistemi di elaborazione e amplificazione di alta qualità.

Questi componenti si combinano per offrire la migliore qualità audio, riproducendo i suoni del pianoforte grancoda da concerto Shigeru Kawai SK-EX con eccezionale chiarezza e minima distorsione.



## SISTEMA DI ALTOPARLANTI 360°

Il CA79 e il CA99 dispongono entrambi di potenti sistemi a 6 altoparlanti che utilizzano pannelli diffusori progettati su misura che consentono di espandere la proiezione tonale dei pianoforti in tutte le direzioni.

Questi componenti aggiuntivi creano un campo sonoro a 360° attorno allo strumento, garantendo un suono naturale del pianoforte sia per il pianista che per coloro che ascoltano altrove nella stanza.



## TAVOLA ARMONICA REALE

Oltre agli altoparlanti tradizionali, il modello di punta CA99 incorpora anche l'ultima versione del sistema Kawai di amplificazione della tavola armonica, *Twin Drive*.

Questa esclusiva tecnologia di proiezione acustica sfrutta i componenti del trasduttore per canalizzare l'energia su una tavola armonica di legno, dando vita a un suono più ricco e organico, che riproduce fedelmente l'atmosfera di un pianoforte acustico.



## Caratteristiche coinvolgenti

A complemento della meccanica con tasti interamente in legno, del bellissimo suono di pianoforte a coda e della superiore tecnologia audio, i recenti modelli Concert Artist offrono anche un'ampia selezione di opzioni digitali che arricchiscono ulteriormente l'apprendimento e l'esperienza pianistica.

La connettività Bluetooth® e la registrazione/riproduzione USB audio permettono di ampliare la funzionalità del piano o di suonare seguendo l'artista preferito, mentre le comode funzioni del metronomo e lesson, con studi classici e volumi del corso Alfred, assicurano che il regolare esercizio sia produttivo e coinvolgente per gli aspiranti pianisti.

Tutte le funzioni sono accessibili dal display touchscreen degli strumenti o dall'app per smartphone dedicata, che consente di modificare suoni e impostazioni con un semplice tocco o scorrimento.



## BLOCCHETTO INTEGRATO DISPLAY TOUCHSCREEN

Nascondendo le funzioni digitali, il pannello di controllo principale di Concert Artist è inserito in modo discreto nel blocchetto sinistro del pianoforte. Ciò aiuta a preservare l'attraente aspetto del pianoforte degli strumenti e consente agli artisti di godere del semplice piacere di riprodurre musica senza la distrazione visiva delle luci lampeggianti e delle file di pulsanti direttamente sopra la tastiera.

L'ampio display touchscreen a 5" presenta una moderna interfaccia utente ottimizzata per i pianisti, fornendo al contempo un facile accesso a suoni e funzioni aggiuntivi che ispirano la creatività musicale.

Le regolazioni per *Virtual Technician* e altre impostazioni vengono richiamate automaticamente ogni volta che si accende lo strumento, mentre il display stesso può anche essere impostato per ridurre delicatamente la luminosità durante la riproduzione al fine di favorire la concentrazione.



## SUONO IN CUFFIA

Uno tra i tanti vantaggi nel possedere un pianoforte digitale è la possibilità di collegare un paio di cuffie per poter suonare senza disturbare.

La tecnologia *Spatial Headphone Sound* (SHS) del CA79 e del CA99 migliora la profondità e il realismo del suono di pianoforte durante l'ascolto in cuffia, ed aiuta a ridurre l'affaticamento acustico quando si suona a lungo.



## BLUETOOTH COMPLETO

I recenti strumenti Concert Artist dispongono della connessione Bluetooth MIDI che consente al pianoforte di comunicare con dispositivi compatibili in modalità wireless, e divertirsi con un'ampia gamma di app musicali.

Inoltre la funzione Bluetooth Audio consente di riprodurre l'audio di brani e video attraverso il sistema di amplificazione e altoparlanti Onkyo dello strumento senza bisogno di cavi.



## PRATICA APP PIANOREMOTE

Lo standard di comunicazione ridisegnato del CA79 e del CA99 consente di accedere all'interfaccia touchscreen intuitiva anche tramite l'app *Piano Remote* dedicata per iOS e dispositivi Android supportati.

L'app si connette al piano in modalità wireless tramite il Bluetooth, fornendo un modo semplice per cambiare i suoni o ascoltare la vasta gamma di contenuti musicali integrati comodamente da una poltrona.

# CA79

Autenticità premium di Concert Artist



- Meccanica con tasti in legno Grand Feel III
- Superficie tasti Ivory & Ebony Touch, triplo sensore, simulazione doppio scappamento, contrappesi
- Motore del suono del piano SK-EX Rendering
- Elaborazione audio e amplificazione di alta qualità
- Sistema di 6 potenti altoparlanti ad alta fedeltà
- Bluetooth® MIDI e audio integrati
- Moderno display touchscreen LCD a 5"
- Mobile con rifiniture superiori e leggio a 6 posizioni
- 145 (L) x 47 (P) x 94 (A) cm





# CA99

## Il modello di punta Concert Artist



- Meccanica con tasti in legno Grand Feel III
- Superficie tasti Ivory & Ebony Touch, triplo sensore, simulazione doppio scappamento, contrappesi
- Motore del suono del piano SK-EX Rendering
- Elaborazione audio e amplificazione di alta qualità
- Sistema di 6 potenti altoparlanti con tavola armonica TwinDrive
- Bluetooth® MIDI e audio integrati
- Moderno display touchscreen LCD a 5"
- Mobile verticale con coperchio copri-tastiera SoftFall
- 144,5 (L) x 47 (P) x 101 (A) cm



## CARATTERISTICHE TECNICHE

	CA79	CA99	
Tastiera	Meccanica		
	Grand Feel III		
	Superficie tasto Ivory Touch + Ebony Touch		
Suono	Altre caratteristiche Martelli graduati, contrappesi graduati, triplo sensore, simulazione doppio scappamento		
	Tecnologia suono SK-EX Rendering: Campionamento multicanale a 88 tasti, modellazione a risonanza a 88 tasti Harmonic Imaging XL: Campionamento a 88 tasti		
	Suono pianoforte a coda Shigeru Kawai SK-EX, Shigeru Kawai SK-5, Kawai EX		
	No. di suoni SK-EX Rendering: 10 caratteri di rendering Harmonic Imaging XL: 66 suoni		
	SK-EX Rendering: 10 caratteri di rendering Harmonic Imaging XL: 90 suoni		
Sistema audio	Polifonia max. 256 note		
	Virtual Technician 10 tipi, 21 parametri		
	Riverbero e Effetti Reverb: 6 tipi, Effects: 24 tipi, Ambiente: 10 tipi (Solo SK-EX Rendering)		
	Potenza	100 W (50 W x 2)	135 W (45 W x 3)
Registratore	Sistema altoparlanti 13 cm x 2 (Onkyo woofers) (8 x 12) cm x 2 (Onkyo top speakers, con diffusori) 5 cm x 2 (tweeters)		
	TwinDrive Soundboard Speaker System 8 cm x 4 (Onkyo top speakers, con diffusori) 2 cm x 2 (Onkyo dome tweeters)		
Brani Interni	Registratore interno 10 brani, 2 tracce – 90.000 notes		
	Registratore USB Play & Record MP3/WAV, Overdub MP3/WAV		
	Metronomo 10 indicazioni tempo, 100 ritmi batteria		
Funzioni	Demo	37 brani	39 brani
	Concert Magic	205 or 218 brani <sup>2</sup>	
	Funzione lesson	12 lesson brani <sup>3</sup>	
	Modalità tastiera	Dual, Split, 4Hands (Volume/Balance regolabile)	
Conessioni	Display Touchscreen LCD da 5" (480 x 800 pixel)		
	Memorie 100 suoni del User		
	Spatial Headphone Sound Normal, Forward, Wide, Off		
	Pedals Forte (con supporto mezzo pedale), Piano (con supporto mezzo pedale), Tonale – sistema pedali Grand Feel		
	Supporto app PianoRemote (iOS/Android)		
Mobile	Cuffie 1 x ¼", 1 x ½" STEREO		
	Audio LINE IN (¼" STEREO, con LINE IN Level), LINE OUT (¼" L/MONO, R)		
	MIDI/USB MIDI (IN/OUT), USB to Host, USB to Device		
	Bluetooth* * Bluetooth MIDI, Bluetooth Audio		
Peso	Potenza AC IN (55 W consumption)		
	Tipo di leggìo	Tipo normale, supporto per musica regolabile (6 posizioni)	Tipo di pianoforte verticale, supporto per musica fisso, copertura dei SoftFall
	Dimensioni (escluso il leggìo)	145 (L) x 47 (P) x 94 (A) cm	144,5 (L) x 47 (P) x 101 (A) cm
		76,0 kg   79,0 kg (Nero lucido)	83,0 kg   89,0 kg (Nero lucido)

Le caratteristiche possono variare senza preavviso. | <sup>1</sup> La disponibilità della funzione Bluetooth dipende dall'area di mercato. | <sup>2</sup> Dipende dall'area di mercato. | <sup>3</sup> I volume Lesson sono venduti separatamente.



I marchi e loghi Bluetooth sono marchi registrati di proprietà della Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi loro utilizzo da parte di Kawai è concesso in licenza. Altri marchi e loghi appartengono ai rispettivi possessori.

Disponibilità della finitura del mobile e stile della panca inclusa possono variare a seconda delle aree.

Copyright © 2020 Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. All Rights Reserved.  
[www.kawai-global.com/ca-series](http://www.kawai-global.com/ca-series)

CA1138I-S2003 Version 1  
Stampato in Giappone