

KAWAI



Concert Artist

CA401 · CA501 · CA701 · CA901





Senti l'ispirazione

Un piano che incoraggerà pianisti entusiasti a diventare pianisti esperti e trasformerà un salotto in una grande sala da concerto. Questa è la filosofia ambiziosa che si cela dietro i pianoforti digitali serie Concert Artist di Kawai – strumenti di qualità superiore che catturano l'essenza del suonare uno splendido pianoforte gran coda da concerto e portano i musicisti a realizzare il proprio potenziale.

Per realizzare tale ambizione questi strumenti di prima classe combinano una meccanica Kawai, leader del settore, con tasti in legno, con una gamma di straordinari suoni del pianoforte acustico riprodotti utilizzando tecnologie audio e degli altoparlanti di qualità superiore e una varietà di caratteristiche moderne e convenienti che migliorano la propria esperienza pianistica. Il risultato è una serie di eccezionali pianoforti digitali in grado di offrire autenticità, performance e affidabilità.

Vi presentiamo la nuova serie Concert Artist di Kawai – senti l'ispirazione.





Tocco incredibile

La meccanica di un pianoforte a coda è composta da tasti bianchi e neri, martelli graduati, e numerosi altri componenti, che lavorano in armonia alla pressione di ogni nota. Questo meccanismo splendidamente progettato consente ai pianisti più dotati di infondere alla propria musica una ricchezza di sentimenti ed emozioni, mentre rispondono alle sfumature tattili trasmesse attraverso la loro tastiera.

Trasportare i complessi movimenti di una meccanica in uno strumento digitale, pur mantenendo queste sottigliezze acustiche, è un compito estremamente impegnativo. La recente meccanica con tasti in legno *Grand Feel* della serie Concert Artist ottiene questo obiettivo grazie a oltre 95 anni di esperienza e competenza nella fabbricazione dei più bei pianoforti al mondo. Ciò garantisce una sensazione di tocco incredibilmente realistica ed è uno dei motivi per cui questi strumenti ispirano suonabilità.

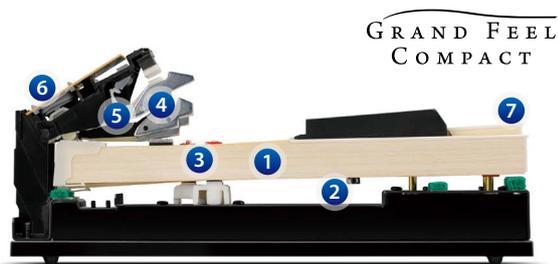
MECCANICA GRAND FEEL – TASTI IN LEGNO

Abbracciando molti dei principi consolidati associati a un pianoforte acustico, la meccanica *Grand Feel* utilizzata negli ultimi strumenti di Concert Artist combina materiali, movimenti e meccanismi realistici per ricreare il tocco dei migliori pianoforti a coda da concerto.

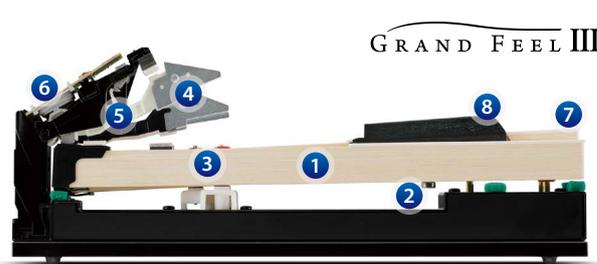
Tutti gli ottantotto tasti bianchi e neri sono prodotti interamente da un lungo pezzo di legno. Ciò assicura che il peso di ciascun tasto sia distribuito in modo uniforme su tutta la lunghezza e garantisce un efficiente trasferimento dell'energia di movimento quando si colpisce la nota.

Ogni pivot in legno ruota su un perno di equilibrio metallico, con le estremità che si alzano e si abbassano in modo alternante per replicare il movimento di una tastiera di pianoforte acustico. Questi perni di bilanciamento sono sfalsati per fornire un peso più costante al tocco.

Premendo la parte anteriore del tasto la parte posteriore si solleva e lancia il martello ponderato verso il pressostato. La quantità di forza applicata a questo interruttore viene quindi misurata e la nota corrispondente viene riprodotta con un carattere e un volume tonali autentici.



Meccanica Grand Feel Compact (CA401/CA501)



Meccanica Grand Feel III (CA701/CA901)

- 1 Tasti in legno
- 2 Contrappesi
- 3 Perni di bilanciamento
- 4 Martelli graduati
- 5 Meccanismo doppio scappamento
- 6 Triplo sensore
- 7 Superficie tasti Ivory Touch
- 8 Superficie tasti Ebony Touch



SUPERFICIE DEL TASTO

I tasti bianchi della serie Concert Artist sono rivestiti col materiale originale Kawai *Ivory Touch* che possiede una attraente finitura opaca che è morbida ma non scivolosa.

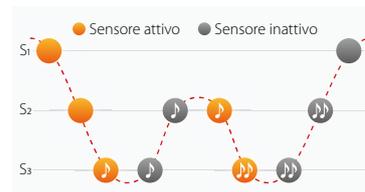
A completamento dei premiati tasti bianchi, la meccanica del CA701 e del CA901 *Grand Feel III* incorpora i tasti neri *Ebony Touch* la cui superficie riproduce la fine tessitura e aspetto attraente dell'ebano.



CONTRAPPESI GRADUATI

Oltre ai martelli graduati la recente meccanica *Grand Feel* monta dei piccoli contrappesi metallici posizionati sotto al tasto.

Come in un pianoforte acustico questi ulteriori pesi aiutano a bilanciare il tocco della tastiera durante passaggi delicati come i pianissimi e a donare una sensazione di maggiore sostanza e solidità quando si suona il fortissimo.



TRIPLO SENSORE

Per completare il suo tocco autentico, la meccanica *Grand Feel* include anche il recente sistema di rilevamento a triplo sensore per un maggior realismo delle esecuzioni.

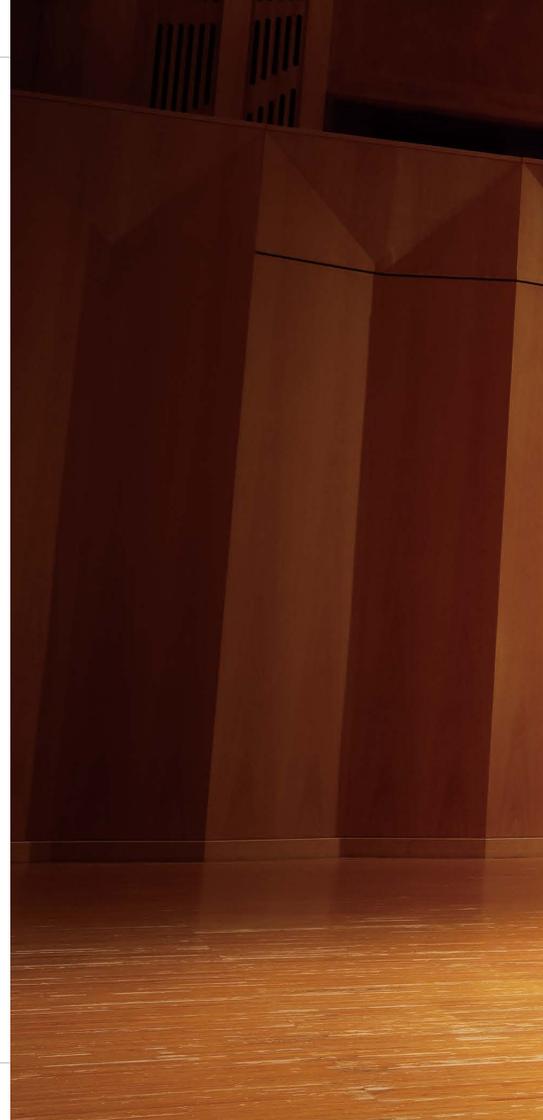
Il triplo sensore migliora notevolmente la risposta quando si preme più volte lo stesso tasto, permettendo di eseguire trilli più rapidi e di essere più simile a un pianoforte acustico.

Suono eccellente

Nome eponimo del secondo presidente dell'azienda, la lussuosa gamma di pianoforti a coda Shigeru Kawai è stata concepita come ulteriore passo nell'evoluzione dell'arte del pianoforte. Ogni strumento è costruito a mano dai Master Piano Artisan (MPA) utilizzando i migliori materiali disponibili per il miglior tocco, suono ed espressione artistica.

Ampiamente considerati come i “migliori pianoforti del Giappone”, i pianoforti a coda da concerto Shigeru Kawai SK-EX rendono onore ai palchi delle sale da concerto e delle istituzioni musicali in tutto il mondo e sono universalmente riconosciuti per la loro chiarezza tonale e l'eccezionale gamma dinamica.

Al fine di ricreare l'impareggiabile suono di uno Shigeru Kawai SK-EX in digitale, i recenti modelli Concert Artist incorporano una varietà di tecnologie uniche che catturano e riproducono le caratteristiche del piano originale con incredibile realismo e autenticità.





CAMPIONAMENTO A 88 TASTI E HARMONIC IMAGING

Il suono ricco ed espressivo dello Shigeru Kawai SK-EX è il cuore dei recenti pianoforti digitali Concert Artist, con tutti gli ottantotto tasti di questo splendido strumento accuratamente campionati, meticolosamente analizzati e riprodotti come forme d'onda ad alta fedeltà.

Campionando ogni nota individualmente – anziché interpolare lo stesso campione per coprire più note – si preserva il carattere armonico ed unico del pianoforte a coda e si garantisce che il suono prodotto da uno dei tasti in vero legno della serie Concert Artist sia la fedele riproduzione della sorgente acustica originale.

Inoltre il suono di SK-EX viene catturato a vari e diversi livelli di volume dal pianissimo al fortissimo. Ciò permette di ottenere un'accurata riproduzione acustica grazie alla tecnologia *Harmonic Imaging* della Kawai, con il risultato di transizioni timbriche uniformi attraverso la tastiera e l'intera gamma dinamica.





NUOVO SUONO COMPETITION GRAND

Il nuovissimo *SK-EX Competition Grand* cattura il suono degli strumenti SK-EX-L di ultima generazione, che negli ultimi anni hanno ottenuto successi nei concorsi pianistici internazionali di Chopin, Hamamatsu e Sendai.

Il suono di questo pianoforte possiede un carattere tonale brillante e chiaro, con un caratteristico attacco intenso, ed è specificamente registrato dalla posizione del pianista per garantire un realismo ottimale.

Photo: © *The Fryderyk Chopin Institute / Telewizja Polska S.A.*



SUONO DI SK-EX RENDERING

Il recente motore *SK-EX Rendering* dei modelli CA701 e CA901 utilizza inoltre il campionamento multicanale per catturare il suono da diversi punti del pianoforte a coda da concerto di Shigeru Kawai.

Questa tecnica moderna non solo consente di registrare e riprodurre una gamma più ampia di caratteristiche timbriche, ma migliora anche la sensazione di connessione tra la meccanica e il suono del pianoforte.



VIRTUAL PIANO ARTISAN

Tecnici accordatori esperti sono responsabili dell'esecuzione delle varie accordature, intonazioni e regolazioni che consentono ad un pianoforte acustico di "cantare".

Virtual Piano Artisan simula digitalmente queste accurate rifiniture, per consentire ai pianisti durante le loro esecuzioni di produrre la suonabilità e il carattere timbrico ottimali dello strumento ed adattarli alle proprie esigenze e gusti musicali.



EMISSIONE DEL SUONO DI QUALITÀ SUPERIORE

Il suono distintivo di un pianoforte acustico è prodotto da martelli di feltro che battono su delle corde di metallo. Quando queste vibrano, trasferiscono la loro energia nella tavola armonica in legno, producendo un ricco e potente suono.

Per riprodurre queste caratteristiche e trasformare il suono generato digitalmente dal Shigeru Kawai SK-EX in un autentico suono di pianoforte acustico, i recenti strumenti Concert Artist dispongono di tecnologie di elaborazione audio e amplificazione di alta qualità ed un sistema multi-speaker.

Il modello di punta CA901 alza ulteriormente l'asticella, con l'inclusione di una vera tavola armonica in vero legno, raggiungendo un nuovo standard nella fedeltà audio e nel realismo del pianoforte digitale.



AUDIO AVANZATO

Sviluppati internamente dal team di ingegneri audio di gran esperienza di Kawai R&D, gli ultimi modelli Concert Artist sono dotati di sistemi di elaborazione e amplificazione di alto livello.

Questi componenti si combinano per offrire la migliore qualità audio, riproducendo i suoni del pianoforte grancoda da concerto Shigeru Kawai SK-EX con eccezionale chiarezza e minima distorsione.



SISTEMA DI ALTOPARLANTI 360°

I modelli CA501, CA701 e CA901 sono tutti dotati di sistemi di diffusione multi-speaker che utilizzano pannelli diffusori su misura, che contribuiscono a espandere la proiezione tonale dei pianoforti in tutte le direzioni.

Questi componenti aggiuntivi creano un campo sonoro a 360° attorno allo strumento, garantendo un suono naturale del pianoforte sia per il pianista che per coloro che ascoltano altrove nella stanza.



TAVOLA ARMONICA REALE

Oltre agli altoparlanti tradizionali, il modello di punta CA901 incorpora anche l'ultima versione del sistema Kawai di amplificazione della tavola armonica, *Twin Drive*.

Questa esclusiva tecnologia di proiezione acustica sfrutta i componenti del trasduttore per canalizzare l'energia su una tavola armonica di legno, dando vita a un suono più ricco e organico, che riproduce fedelmente l'atmosfera di un pianoforte acustico.

Caratteristiche coinvolgenti

A complemento della meccanica con tasti interamente in legno, del bellissimo suono di pianoforte a coda e della superiore tecnologia audio, i recenti modelli Concert Artist offrono anche un'ampia selezione di opzioni digitali che arricchiscono ulteriormente l'apprendimento e l'esperienza pianistica.

La connettività Bluetooth® e la registrazione/riproduzione USB audio permettono di ampliare la funzionalità del piano o di suonare seguendo l'artista preferito, mentre le comode funzioni del metronomo e lesson, con studi classici e volumi del corso Alfred, assicurano che il regolare esercizio sia produttivo e coinvolgente per gli aspiranti pianisti.

Tutte le funzioni sono accessibili dal pannello di controllo degli strumenti o dall'app di controllo dedicata, che consente di modificare suoni e impostazioni con un semplice tocco o scorrimento.

* USB audio record/playback non disponibile su CA401.





KAWAI



CA501 | Pannello a pulsanti con display OLED

PANNELLO DI CONTROLLO INTEGRATO

Nascondendo a piena vista le funzioni digitali, il pannello di controllo principale di Concert Artist è inserito in modo discreto nel blocco sinistro del pianoforte. Ciò aiuta a preservare l'attraente aspetto da pianoforte degli strumenti e consente agli artisti di godere del semplice piacere di riprodurre musica senza la distrazione visiva delle luci lampeggianti e delle file di pulsanti direttamente sopra la tastiera.

L'ampio display touchscreen antiriflesso da 5" dei CA701 e CA901 presenta una interfaccia moderna ottimizzata per i pianisti, fornendo al contempo un facile accesso a suoni e funzioni aggiuntivi che ispira la creatività musicale.

Le regolazioni per *Virtual Piano Artisan* e altre impostazioni vengono richiamate automaticamente ogni volta che si accende lo strumento, mentre il display stesso può anche essere impostato per ridurre delicatamente la luminosità durante la riproduzione al fine di favorire la concentrazione.



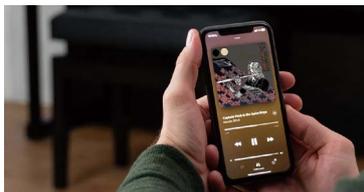
CA901 | Touchscreen display



SUONO IN CUFFIA

Uno tra i tanti vantaggi nel possedere un pianoforte digitale è la possibilità di collegare un paio di cuffie per poter suonare senza disturbare.

La tecnologia *Spatial Headphone Sound* (SHS) della serie Concert Artist migliora la profondità e il realismo del suono di pianoforte durante l'ascolto in cuffia, ed aiuta a ridurre l'affaticamento acustico quando si suona a lungo.



BLUETOOTH COMPLETO

I recenti strumenti Concert Artist dispongono della connessione Bluetooth MIDI che consente al pianoforte di comunicare con dispositivi compatibili in modalità wireless, e divertirsi con un'ampia gamma di app musicali.

Inoltre la funzione Bluetooth Audio consente di riprodurre l'audio di brani e video attraverso il sistema di amplificazione e altoparlanti dello strumento senza bisogno di cavi.



PRATICA APP PIANOREMOTE

Lo standard di comunicazione ridisegnato della serie Concert Artist consente di accedere alle varie funzioni e caratteristiche degli strumenti tramite l'app *PianoRemote* dedicata per iOS e dispositivi Android supportati.

L'app si connette al piano in modalità wireless tramite il Bluetooth, fornendo un modo semplice per cambiare i suoni o ascoltare la vasta gamma di contenuti musicali integrati comodamente da una poltrona.

CA401

Una introduzione alla qualità Concert Artist



- Meccanica con tasti in legno Grand Feel Compact
- Superficie tasti Ivory Touch, triplo sensore, simulazione doppio scappamento, contrappesi
- Motore del suono Progressive Harmonic Imaging
- Processione e amplificazione audio avanzata
- Potente sistema di amplificazione con due casse a 40W
- Bluetooth® MIDI e Audio integrati
- Pannello di controllo Cheeckblock con display OLED
- Mobile dal design attraente con leggìo a 3 posizioni
- 136 (L) x 48,5 (P) x 91,5 (A) cm





CA501 | Bianco satinato Premium

CA501

Concert Artist performance & accessibilità



- Meccanica con tasti in legno Grand Feel Compact
- Superficie tasti Ivory Touch, triplo sensore, simulazione doppio scappamento, contrappesi
- Motore del suono Harmonic Imaging XL
- Processione e amplificazione audio avanzata
- Potente sistema di amplificazione con 4 casse a 100W
- Bluetooth® MIDI e Audio integrati
- Pannello di controllo Cheeckblock con display OLED
- Mobile dal design attraente con leggìo a 3 posizioni
- 142,5 (L) x 48,5 (P) x 93 (A) cm

CA701

Autenticità premium di Concert Artist



- Meccanica con tasti in legno Grand Feel III
- Superficie tasti Ivory & Ebony Touch, triplo sensore, simulazione doppio scappamento, contrappesi
- Motore del suono del piano SK-EX Rendering
- Elaborazione audio e amplificazione di alta qualità
- Sistema di 6 potenti altoparlanti ad alta fedeltà
- Bluetooth® MIDI e audio integrati
- Moderno display touchscreen LCD a 5"
- Mobile con rifiniture superiori e leggìo a 6 posizioni
- 145 (L) x 49,5 (P) x 97 (A) cm



KAWAI



CA901

Il modello di punta Concert Artist



- Meccanica con tasti in legno Grand Feel III
- Superficie tasti Ivory & Ebony Touch, triplo sensore,
- simulazione doppio scappamento, contrappesi
- Motore del suono del piano SK-EX Rendering
- Elaborazione audio e amplificazione di alta qualità
- Sistema di 6 potenti altoparlanti con tavola armonica TwinDrive
- Bluetooth® MIDI e audio integrati
- Moderno display touchscreen LCD a 5"
- Mobile verticale con coperchio copri-tastiera SoftFall
- 145,5 (L) x 47,5 (P) x 101 (A) cm

CARATTERISTICHE TECNICHE

		CA401	CA501
Tastiera	Meccanica	Grand Feel Compact	
	Superficie tasto	Ivory Touch	
	Altre caratteristiche	Martelli graduati, contrappesi, triplo sensore, simulazione doppio scappamento	
Suono	Tecnologia suono	Progressive Harmonic Imaging: campionamento di pianoforte su ogni singolo tasto, Risonanza a Damper + String	Harmonic Imaging XL: campionamento di pianoforte su ogni singolo tasto, Risonanza a Acoustic Rendering
	Suono pianoforte a coda	Shigeru Kawai SK-EX (Competition Grand), Kawai EX	Shigeru Kawai SK-EX (Competition Grand), Shigeru Kawai SK-5, Kawai EX
	No. di suoni	19 suoni	45 suoni
	Polifonia	max. 192 note	max. 256 note
	Virtual Piano Artisan ⁴	Smart Mode: 10 tipi, Advanced Mode: 18 parametri (richiede app)	Smart Mode: 10 tipi, Advanced Mode: 21 parametri
Sistema audio	Riverbero e Effetti	Reverb: 6 tipi, Effects: Preset	Reverb: 6 tipi, Effects: 24 tipi
	Potenza	40 W (20 W + 20 W)	100 W (50 W + 50 W)
	Sistema altoparlanti	13 cm x 2 (woofers) 5 cm x 2 (tweeters)	13 cm x 2 (woofers) (8 x 12 cm) x 2 (top speakers, con diffusori)
Registratore	Registratore interno	3 brani, 1 traccia – 10.000 note	10 brani, 2 tracce – 90.000 notes
	Registratore USB	–	Play & Record MP3/WAV, Overdub MP3/WAV
	Metronomo	7 indicazioni tempo	10 indicazioni tempo, 100 ritmi batteria
Brani Interni	Demo + Piano Music	19 brani (Solo brani demo)	33 + 29 o 42 brani ²
	Concert Magic	40 brani	176 brani
	Funzione lesson	6 volumi lesson ³	12 volumi lesson ³
Funzioni	Modalità tastiera	Dual, 4Hands (Volume/Balance regolabile)	Dual, Split, 4Hands (Volume/Balance regolabile)
	Display	128 x 128 pixel OLED	128 x 64 pixel OLED
	Memorie	–	16 memorie registration (8 x 2)
	Spatial Headphone Sound	Normal, Forward, Wide, Off	
	Pedals	Forte (con supporto mezzo pedale), Piano, Tonale sistema pedali Grand Feel	Forte (con supporto mezzo pedale), Piano (con supporto mezzo pedale), Tonale sistema pedali Grand Feel
Conessioni	Supporto app	PianoRemote (iOS/Android), PiaBookPlayer (iOS/Android)	
	Cuffie	1 x ¼", 1 x ⅛" STEREO	
	Audio	–	LINE IN (¼" L/MONO, R), LINE OUT (¼" L/MONO, R)
	USB	USB to Host	USB to Host, USB to Device
	Bluetooth* ¹	Bluetooth MIDI v5, Bluetooth Audio v5	
Mobile	Potenza	DC IN (12 W consumption)	DC IN (30 W consumption)
	Tipo di leggìo	Tipo normale, supporto per musica regolabile (3 posizioni) con perni di sostegno	
	Dimensioni (Supporto musicale piatto)	136 (L) x 48,5 (P) x 91,5 (A) cm 53 ½" (L) x 19 ¼" (P) x 36 ¼" (A)	142,5 (L) x 48,5 (P) x 93 (A) cm 56" (L) x 19" (P) x 36 ½" (A)
	Peso	57,5 kg / 126 ¾ lbs.	66 kg / 145 ½ lbs.

¹ La disponibilità della funzione Bluetooth dipende dall'area di mercato. | ² Dipende dall'area di mercato. | ³ 1 volume Lesson sono venduti separatamente. | ⁴ Virtual Technician per i modelli CA401/CA501.

CA701	CA901
Grand Feel III	
Ivory Touch + Ebony Touch	
Martelli graduati, contrappesi graduati, triplo sensore, simulazione doppio scappamento	
SK-EX Rendering: Campionamento multicanale a 88 tasti, modellazione a risonanza a 88 tasti	
Harmonic Imaging XL: Campionamento a 88 tasti	
Shigeru Kawai SK-EX (Competition Grand, Concert Grand), Shigeru Kawai SK-5, Kawai EX	
SK-EX Rendering: 5+5 caratteri di rendering	
Harmonic Imaging XL: 96 suoni	
max. 256 note	
10 tipi, 20 parametri	
Reverb: 6 tipi, Effects: 24 tipi, Ambience: 10 tipi (Solo SK-EX Rendering)	
110 W (55 W + 55 W)	135 W (50 W + 50 W + 35 W)
13 cm x 2 (woofers)	TwinDrive Soundboard Speaker System
(8 x 12) cm x 2 (top speakers, con diffusori)	(8 x 12) cm x 2 (top speakers, con diffusori)
5 cm x 2 (tweeters)	8 cm x 2 (front speakers), 5 cm x 2 (tweeters)
10 brani, 2 tracce – 90.000 notes	
Play & Record MP3/WAV, Overdub MP3/WAV	
10 indicazioni tempo, 100 ritmi batteria	
39 + 29 o 42 brani ²	
176 brani	
12 lesson brani ³	
Dual, Split, 4Hands (Volume/Balance regolabile)	
Touchscreen LCD antiriflesso da 5" (480 x 800 pixel)	
100 suoni del User	
Normal, Forward, Wide, Off	
Forte (con supporto mezzo pedale), Piano (con supporto mezzo pedale), Tonale sistema pedali Grand Feel	
PianoRemote (iOS/Android), PiaBookPlayer (iOS/Android)	
1 x ¼", 1 x ⅛" STEREO	
LINE IN (¼" STEREO, con LINE IN Level), LINE OUT (¼" L/MONO, R)	
USB to Host, USB to Device	
Bluetooth MIDI v5, Bluetooth Audio v5	
AC IN (45 W consumption)	AC IN (55 W consumption)
Tipo normale, supporto per musica regolabile (6 posizioni) con perni di sostegno	Tipo di pianoforte verticale, supporto per musica fisso, copertura dei SoftFall
145 (L) x 49,5 (P) x 97 (A) cm	145,5 (L) x 47,5 (P) x 101 (A) cm
57" (L) x 19 ½" (P) x 38 ⅜" (A)	57 ⅜" (L) x 18 ⅝" (P) x 39 ¾" (A)
76,5 kg / 168 ⅜ lbs. 80 kg / 176 ½ lbs. (Nero lucido)	82,5 kg / 182 lbs. 91.5 kg / 201 ⅜ lbs. (Nero lucido)

Le caratteristiche possono variare senza preavviso. | Disponibilità della finitura del mobile e stile della panca inclusa possono variare a seconda delle aree.



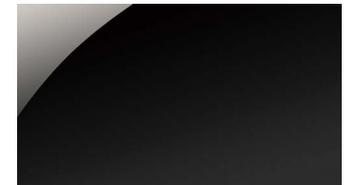
Palissandro Premium



Nero satinato Premium



Bianco satinato Premium



Nero lucido (Solo modelli CA701 / CA901)

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO



I marchi e loghi Bluetooth sono marchi registrati di proprietà della Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi loro utilizzo da parte di Kawai è concesso in licenza. Altri marchi e loghi appartengono ai rispettivi possessori.

Copyright © 2023 Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. All Rights Reserved.
CA1152I-S2303 Version 1 (Stampato in Giappone)



www.kawai-global.com/ca-series