

AURES[®] / ANYTIME

HYBRID PIANO

A woman with dark hair, wearing a dark green dress and large gold earrings, is seated at a black grand piano. She is looking down at the keys with her hands positioned over them. The piano's lid is open, revealing the internal mechanism, including the hammers and strings. The lighting is dramatic, with a strong blue-green hue. The text 'ANALOGUE ACTION' is overlaid in large, white, sans-serif capital letters across the middle of the image.

ANALOGUE ACTION

AURES[®] AR2

EXPERIMENTA LA PRÓXIMA REVOLUCIÓN EN LA RESONANCIA DE LOS PIANOS ACÚSTICOS.

Los instrumentos con sistemas de altavoces en la tapa armónica digital para el confort moderno.

IN DIGITAL WORLD

ANYTIME X ATX4

DISFRUTA TOCANDO UN PIANO ACÚSTICO CON ANYTIME, SIN MOLESTAR A NADIE.

Los pianos de cola y los verticales con funciones digitales que permiten una interpretación en "silent" utilizando los auriculares.



GP TOUCH MUTING SYSTEM

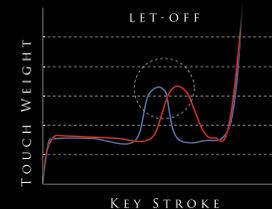
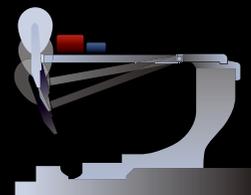
Todos los instrumentos Kawai AURES y los AnyTimeX utilizan componentes de amortiguación de macillos que permiten silenciar el sonido acústico del piano cuando se desea. Los últimos modelos de pianos de cola AR2 y ATX4 incorporan el nuevo sistema silenciador: GP Touch Muting system, que de forma precisa, detiene inmediatamente el movimiento del mecanismo de macillo antes de que golpee las

cuerdas, sin la necesidad de hacer ningún ajuste de posición o tiempo del doble escape. Este diseño único permite a los pianistas interpretar en los pianos de concierto con AR2 y ATX4 exactamente con la misma fluidez y expresión que en su piano acústico habitual en ambos modos: normal o silenciado, disfrutando además de un amplio rango de funciones digitales muy inspiradoras.

Pulsación de un piano acústico

POTENCIA EXPRESIVA, PULSACIÓN REALISTA

GP TOUCH MUTING SYSTEM



■ GP TOUCH MUTING SYSTEM

■ CONVENTIONAL STOP SYSTEM

El sistema AR2/ATX4 GP Touch Muting system coloca la barra tope en diferentes puntos a lo largo del teclado, tan cerca como sea posible de los macillos, garantizando una parada firme y precisa justo antes del golpeo contra las cuerdas.

Como resultado, ya no es necesario regular un punto de doble escape superficial para el mecanismo, lo que permite a los pianistas disfrutar exactamente de la misma manera un piano de cola con o sin el sistema silent.



Los precisos movimientos de macillo de los pianos AR2 y ATX4 se miden con el sistema (IHSS) “Integrated Hammer Sensing system de Kawai que usa sensores ópticos de menor contacto de alta resolución para asegurar mayor precisión que los sistemas de sensores convencionales en la base de la tecla.

Esta aproximación más avanzada reproduce el movimiento mecánico de los mecanismo de pianos de cola y verticales con mayor exactitud, permitiendo la expresión del entero rango dinámico gracias al potente mecanismo de sonido del piano digital con fluidez natural.



Para asegurar que los instrumentos AR2 y ATX4 cumplan la calidad premium y la excelente pulsación de sus pianos acusticos de cola y verticales equivalentes, el equipo de ingenieros de Kawai en investigación y desarrollo trabajaron en colaboración con los MPAs, Maestros artesanos de piano de Kawai.

Estos técnicos absolutamente conocedores y experimentados supervisaron el desarrollo de este proceso, para asegurar que el mecanismo del instrumento acústico permaneciera con una exacta respuesta y equilibrio, incluso cuando se usa para generar el mecanismo del piano digital.



Flexibilidad del piano digital

COMODIDAD Y TECNOLOGÍA MODERNA

Los instrumentos AR2 y ATX4 incorporan las últimas tecnologías, heredadas de los modelos más emblemáticos como la serie CA y los Novus.

El mecanismo de sonido renderizado del SK-EX utiliza un muestreo multi canal y unos algoritmos de resonancia auténticos para reproducir el hermoso sonido del piano de concierto SK-EX. Este extraordinario sonido se entrega a través del amplificador de los altavoces de los instrumentos premium AR2 y ATX4, permitiendo a los pianistas practicar en silencio, y disfrutar de la pulsación única de un piano acústico sin molestar a amigos o familiares.

Además del silenciador acústico y de las funciones de sonido digital, los instrumentos AR2 están equipados de la última iteración del último sistema de altavoces en tapa armónica de Kawai. Esta tecnología innovadora utiliza cuatro transductores de alto rendimiento situados estratégicamente en la tapa armónica de picea de los pianos verticales y los pianos de cola. Estos transductores canalizan el sonido digital del instrumento generado a través de una amplia tapa armónica de madera, resultando en un tono acústico natural que es más expansivo que los producidos por los tradicionales altavoces en cono.



Diseñado para responder a la necesidad de conectividad por parte de los pianistas modernos, el piano AR2 y ATX4 ofrece jacks MIDI y USB para conectar los ordenadores u otros instrumentos, así como el Bluetooth® MIDI y la tecnología Audio para una comunicación inalámbrica con dispositivos inteligentes.

Una vez emparejado a un teléfono, tablet o portátil, los propietarios de los AR2 y ATX4 pueden disfrutar de una amplia variedad de apps relacionadas con la música que mejorarán su estudio y sus experiencias interpretativas, o la corriente de audio de alta calidad directamente por los altavoces del instrumento sin necesitar ningún cable.

Las funciones digitales de los pianos AR2 y ATX4 se controlan exclusivamente por la app de Kawai PianoRemote, disponibles en ambos dispositivos iOS y Android. El PianoRemote ofrece un amplio abanico de funciones, con una selección de sonidos y customización, grabación de actuaciones y reproducción con metrónomo integrado, así como un amplio archivo de partituras de obras clásicas accesibles desde un atractivo usuario interfaz.



Videos de artistas



Los artistas Kawai Dieter Falk y Luca Sestak bucean en el set de funciones del GX -2 AURES AR2, explorando sus posibilidades infinitas como piano de concierto con un soul digital incorporado.



El renombrado pianista Pascal Devoyon experimenta con los pianos de cola AURES y ANYTIME y explica sus varias aplicaciones en educación y en el medio de la enseñanza.



La pianista Maya Kagami presenta en el video oficial de la promoción AURES, que combina increíbles efectos visuales con una interpretación moderna del Segundo concierto de Rachmaninoff.

Especificaciones

AURES® AR2

ANYTIME X ATX4

Sistema de detección de macillos integrado	Integrated Hammer Sensing System (IHSS)	
Fuente de sonido	SK-EX Rendering	88-key multi-channel piano sampling, 88-key resonance modelling
	Harmonic Imaging XL	88-key piano sampling
Polifonía	max. 256 notes (depending on selected sound)	
Sonidos internos	SK-EX Rendering	SK-EX Concert Grand (10 rendering characters)
	Harmonic Imaging XL	90 sounds
Efectos	SK-EX Rendering	Ambience (10 types)
	Harmonic Imaging XL	Reverb (6 types), Effects (24 types : Chorus x 3, Delay x 3, Tremolo x 3, Auto pan x 2, Phaser x 2, Rotary x 6, Combination x 5)
Metrónomo	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 + 100 drum rhythms 10-400 bpm (20-800 bpm for eighth note rhythms)	
Pedales	Damper (with half-pedal support), Soft, Sostenuto (switchable from Soft for Upright Piano)	
Control / App grabación	PianoRemote (iOS / Android)	
Conectores/ Jacks	Audio	LINE IN (1/8" STEREO), LINE OUT (1/8" STEREO), Headphones x 2 (1/4", 1/8")
	MIDI / USB	MIDI (IN / OUT), USB to Host, USB for Update
Bluetooth*	Bluetooth® (Ver 4.1 ; GATT compatible) / Bluetooth® Low Energy MIDI Specification compliant / Bluetooth® Audio (Version 3.0, Profile : A2DP, Codecs : SBC, AAC, aptX)	
Sistema de sonido	Soundboard Speaker System with 4 transducers (Low-Mid Range x 2, High Range x 2)	-
Consumo eléctrico	58W	20W
Accesorios incluidos	Power cable, AC adapter (PS-242), Headphones SH-9	

La marca y logos Bluetooth® son marcas registradas que pertenecen a Bluetooth SIG, Inc y cualquier uso de esta marca por parte de Kawai está bajo licencia. Otras marcas registradas son de sus respectivos propietarios.

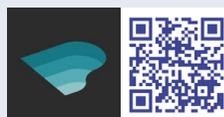
Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso. La disponibilidad de la función de Bluetooth depende del área de mercado.

Web



<https://www.kawai-global.com/hybrid>

PianoRemote



(iOS/Android)

AURES Music



(iOS/Android)

PiaBookPlayer



(iOS/Android)



KAWAI