

A U R E S[®] / ANYTIME

HYBRID PIANO

A woman with short dark hair, wearing a dark blue dress and large gold earrings, is seated at a piano. She is looking down at the keys with her hands positioned to play. The piano's lid is open, revealing the intricate internal mechanism, including the hammers and strings, which are illuminated by a warm, golden light. The overall atmosphere is artistic and sophisticated.

ANALOGUE ACTION

AURES[®] AR2

SCOPRITE LA PROSSIMA RIVOLUZIONE NELLA RISONANZA DEL PIANOFORTE ACUSTICO.

Strumenti acustici con sistema di altoparlanti per schede audio digitali per un moderno comfort.

IN DIGITAL WORLD

ANYTIME X ATX4

GODETEVI IL PIACERE DI SUONARE IL PIANOFORTE ACUSTICO IN QUALSIASI MOMENTO, SENZA DISTURBARE NESSUNO.

Pianoforti a coda e verticali con funzioni digitali che consentono di suonare in silenzio con le cuffie.

GP TOUCH MUTING SYSTEM

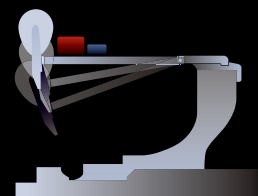
Pianoforte acustico touch

POTENZA ESPRESSIVA, TOCCO REALISTICO

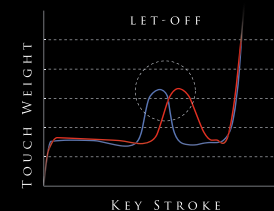
Tutti gli strumenti Kawai AURES e AnyTimeX utilizzano componenti di ammortizzazione del martello che consentono di silenziare il suono acustico del pianoforte quando lo si desidera. Gli ultimi modelli di pianoforte a coda AR2 e ATX4 incorporano il nuovo sistema di muting GP Touch di Kawai, che arresta con precisione il movimento del martello dell'azione immediatamente prima di colpire le

corde, senza la necessità di effettuare regolazioni speciali della posizione o della tempistica di rilascio. Questo design unico consente ai pianisti di suonare i pianoforti a coda AR2 e ATX4 esattamente con lo stesso livello di fluidità ed espressione delle loro controparti acustiche standard, sia in modalità normale che muta, godendo anche di un'ampia gamma di comode e stimolanti funzioni digitali.

GP TOUCH MUTING SYSTEM



■ GP TOUCH MUTING SYSTEM



■ CONVENTIONAL STOP SYSTEM

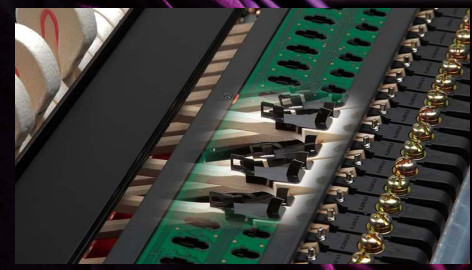
Il sistema di muting GP Touch dell'AR2/ATX4 posiziona la guida di arresto in diversi punti della tastiera, il più vicino possibile ai martelletti, assicurando un arresto fermo e preciso appena prima di colpire le corde.

Di conseguenza, non è più necessario regolare un punto di stacco poco profondo per l'azione, consentendo ai pianisti di godere esattamente della stessa sensazione di tocco del pianoforte a coda sia in modalità normale che muta.



I movimenti precisi del martello dei pianoforti AR2 e ATX4 sono misurati con il sistema IHSS (Integrated Hammer Sensing System) di Kawai, che utilizza sensori ottici senza contatto ad alta risoluzione per fornire una maggiore precisione rispetto ai sistemi di sensori convenzionali basati sui tasti.

Questo approccio più avanzato riproduce più fedelmente il flusso meccanico delle azioni dei pianoforti a coda e verticali, permettendo all'intera gamma di dinamiche di essere espressa dal potente motore sonoro del pianoforte digitale dello strumento con naturalezza.



Per garantire che gli strumenti AR2 e ATX4 siano all'altezza della qualità premium e dell'eccellente suonabilità dei loro omologhi pianoforti acustici standard a coda e verticali, lo staff tecnico di ricerca e sviluppo di Kawai ha lavorato a stretto contatto con i Master Piano Artisans (MPA) interni dell'azienda.

Questi tecnici estremamente competenti ed esperti hanno supervisionato il processo di sviluppo, per garantire che l'azione della tastiera acustica degli strumenti rimanga eccezionalmente reattiva e bilanciata, anche quando viene utilizzata per attivare il motore sonoro del pianoforte digitale.



Gli strumenti AR2 e ATX4 incorporano le più recenti tecnologie di pianoforte digitale Kawai, ereditate dalle linee di prodotti di punta Concert Artist e Novus.

Il motore sonoro SK-EX Rendering utilizza un campionamento multicanale e algoritmi di risonanza autentici per riprodurre lo splendido suono del pianoforte a coda integrale da concerto SK-EX di Kawai. Questo suono straordinario viene trasmesso attraverso l'amplificatore per cuffie di qualità superiore degli strumenti AR2 e ATX4, consentendo ai pianisti di esercitarsi in silenzio e di godere del tocco unico di un pianoforte acustico senza disturbare amici o familiari.

Oltre alle funzioni di muting acustico e di suono digitale, gli strumenti AR2 sono dotati dell'ultima iterazione dell'avanzato Soundboard Speaker System di Kawai. Questa tecnologia innovativa utilizza quattro trasduttori ad alta prestazione posizionati strategicamente sulla tavola armonica in abete massiccio del pianoforte a coda e verticale. Questi trasduttori incanalano il suono generato digitalmente dallo strumento attraverso la sua grande tavola armonica in legno, ottenendo un tono naturalmente acustico e più ampio di quello prodotto dai tradizionali diffusori a cono.

Flessibilità del pianoforte digitale

COMODITÀ E TECNOLOGIA MODERNE



Progettati per soddisfare le esigenze di connettività dei pianisti moderni, i pianoforti AR2 e ATX4 dispongono di prese USB e MIDI standard per il collegamento a computer o altri strumenti, nonché della tecnologia Bluetooth® MIDI e Audio che consente la comunicazione wireless con i dispositivi smart supportati.

Una volta connessi a un telefono, un tablet o un computer portatile, i possessori di AR2 e ATX4 possono usufruire di un'ampia gamma di applicazioni musicali che migliorano le loro esperienze di studio e di pratica, oppure trasmettere audio di alta qualità direttamente attraverso le cuffie degli strumenti, senza bisogno di cavi.

Le funzioni digitali dei pianoforti AR2 e ATX4 sono controllate esclusivamente tramite l'applicazione Kawai PianoRemote, disponibile per dispositivi iOS e Android. PianoRemote offre una serie di funzioni, tra cui la selezione e la personalizzazione del suono, la registrazione e la riproduzione delle performance con metronomo integrato e una libreria musicale per pianoforte integrata composta da centinaia di brani classici, il tutto accessibile da un'attraente interfaccia utente.



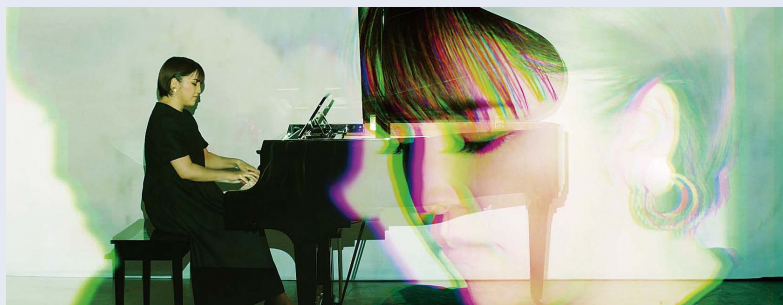
Video degli artisti



Gli artisti Kawai Dieter Falk e Luca Sestak si immergono nelle caratteristiche dell'AURES GX-2 AR2, esplorando le sue infinite possibilità come pianoforte a coda indipendente con l'aggiunta di un'anima digitale.



Il famoso pianista e tutor francese Pascal Devoyon sperimenta i pianoforti a coda AURES e ANYTIME e ne discute le varie applicazioni in ambito educativo e didattico.



La pianista giapponese Maya Kagami è protagonista del video promozionale ufficiale di AURES, che combina straordinari effetti visivi con una moderna interpretazione del secondo concerto per pianoforte di Rachmaninoff.

Specifiche

AURES® AR2

ANYTIME X ATX4

Sistema di rilevamento		Sistema integrato di rilevamento dei martelli (IHSS)	
Fonte sonora	Rendering SK-EX	Campionamento di piano multicanale a 88 tasti, modellazione della risonanza a 88 tasti	
	Imaging armonico XL	Campionamento del piano a 88 tasti	
Polifonia		max. 256 note (depending on selected sound)	
Suoni interni	Rendering SK-EX	SK-EX Concert Grand (10 rendering characters)	
	Imaging armonico XL	90 suoni	
Effetti	Rendering SK-EX	Ambience (10 tipi)	
	Imaging armonico XL	Riverbero (6 tipi), Effetti (24 tipi : Chorus x 3, Delay x 3, Tremolo x 3, Auto pan x 2, Phaser x 2, Rotary x 6, Combination x 5)	
Metronomo		1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 + 100 drum rhythms 10-400 bpm (20-800 bpm for eighth note rhythms)	
Pedali		Damper (with half-pedal support), Soft, Sostenuto (switchable from Soft for Upright Piano)	
Applicazione di controllo/ registrazione		PianoRemote (iOS / Android)	
Connettori Jack	Audio	LINE IN (1/8" STEREO), LINE OUT (1/8" STEREO), Cuffie x 2 (1/4", 1/8")	
	MIDI / USB	MIDI (IN / OUT), USB to Host, USB for Update	
Bluetooth*		Bluetooth® (Ver 4.1 ; GATT compatible) / Compatibile con le specifiche MIDI di Bluetooth® Low Energy / Bluetooth® Audio (Version 3.0, Profile : A2DP, Codecs : SBC, AAC, aptX)	
Sistema audio		Sistema di altoparlanti Soundboard con 4 trasduttori (Low-Mid Range x 2, High Range x 2)	-
Consumo di energia		58W	20W
Accessori inclusi		Cavo di alimentazione, adattatore CA (PS-242), cuffie SH-9	

Il termine Bluetooth® e i loghi sono marchi registrati di proprietà della Bluetooth SIG, Inc. e l'uso degli stessi da parte di Kawai è sotto licenza. Tutti gli altri marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

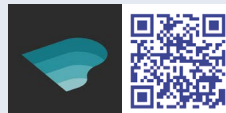
Le caratteristiche sono soggette a variazione senza preavviso.
La disponibilità funzione Bluetooth dipende dall'area di mercato.

Web



<https://www.kawai-global.com/hybrid>

PianoRemote



(iOS/Android)

AURES Music



(iOS/Android)

PiaBookPlayer



(iOS/Android)



KAWAI

© 2022 Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. All Rights Reserved.
CA024I-CH2212 Version 1 Stampato in Giappone