

NOVUS

HYBRID PIANO

NV5

L'esperienza di un vero pianoforte acustico

Il Novus NV5 è il perfetto connubio tra tradizione e innovazione. Un notevole strumento ibrido che combina la meccanica e il meccanismo di smorzatura di un pianoforte acustico, con le più recenti tecnologie di suono digitale e amplificazione.

Progettato per e testato da pianisti professionisti, NV5 offre l'inconfondibile sensazione di suonare uno strumento acustico di alta qualità, con tutta la praticità e comodità di un moderno digitale.

Presentazione del Novus NV5 – un pianoforte ibrido che offre l'esperienza di un vero pianoforte acustico.





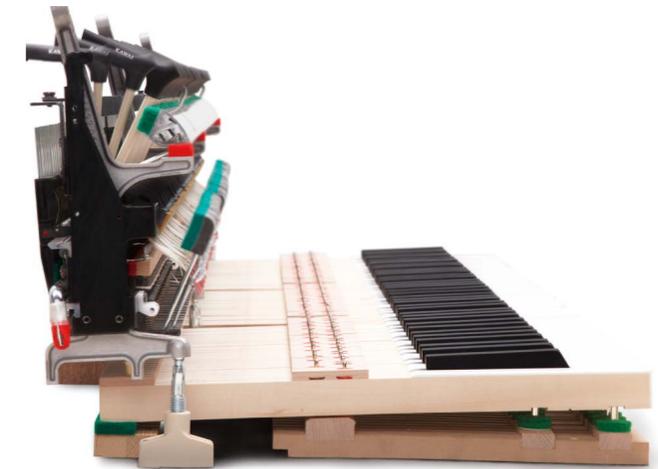
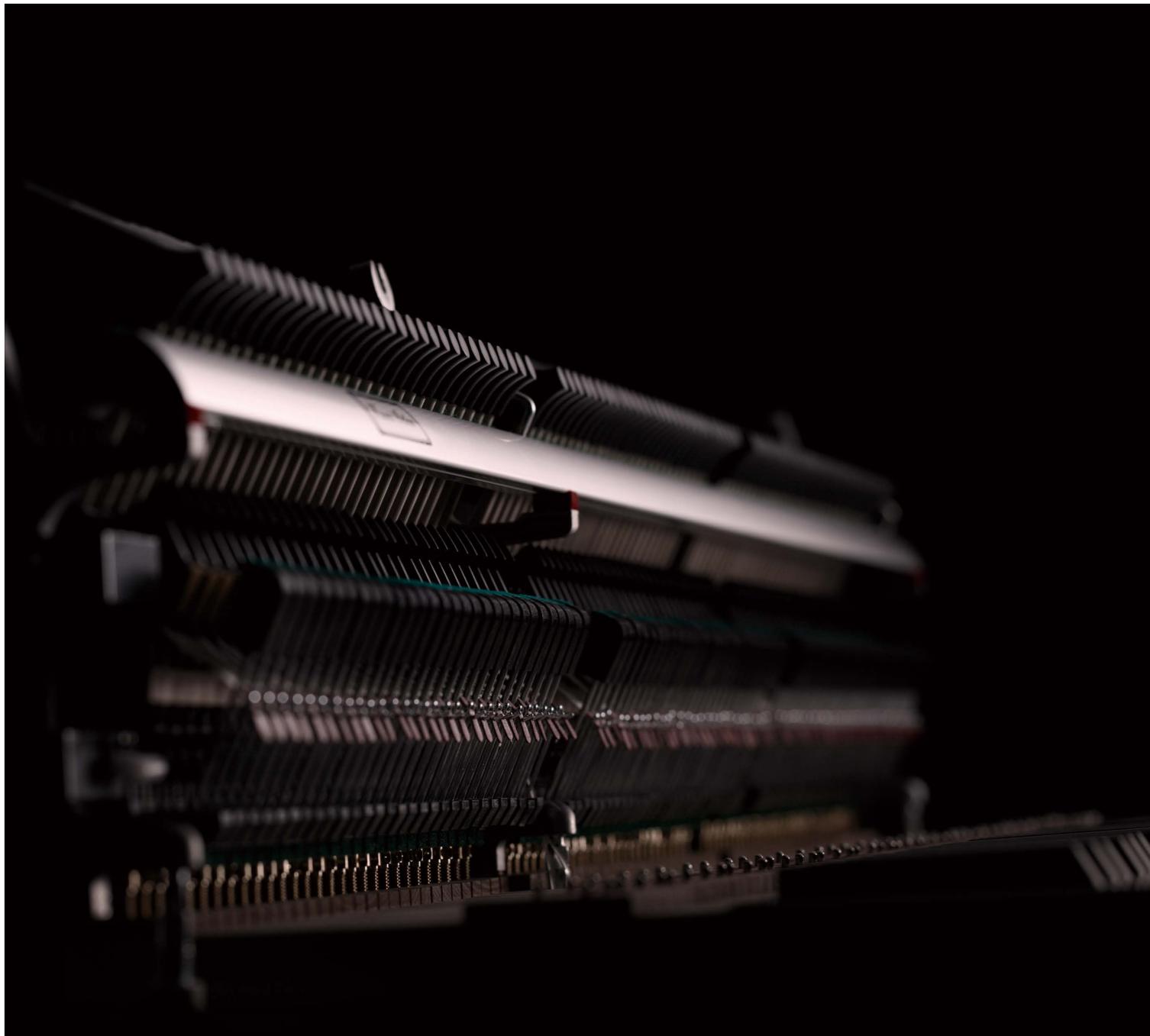
Il tocco di un pianoforte acustico



Una ricerca di perfezione

Koichi Kawai ha progettato e costruito la prima meccanica completa per pianoforte in Giappone agli inizi del 1900. Nelle decenni seguenti, gli ingegneri Kawai continuano a perseguire la ricerca di perfezione del fondatore dell'azienda, nell'uso di materiali e design all'avanguardia che definiscono l'arte delle forme del piano.

La meccanica di pianoforte verticale *Millennium III* presente oggi nella serie K della Kawai esemplifica la filosofia di Koichi. Questa apprezzata meccanica incorpora componenti prodotti con ABS Carbon, un materiale composito estremamente robusto e rigido che rende queste parti più forti, leggere e veloci rispetto al legno. Inoltre la serie di pianoforti verticali Kawai K utilizza anche tasti in legno più lunghi, che danno maggior controllo e migliore risposta dalla parte anteriore a quella posteriore della loro superficie.



Il futuro del piano

La meccanica *Millennium III Hybrid* rappresenta l'ultima pietra miliare nel ricco patrimonio di innovazione pianistica di Kawai e funge da fulcro del Novus NV5.

Basato sul collaudato design delle meccaniche della serie K, *Millennium III Hybrid* conserva le parti in materiale composito e i tasti più lunghi del suo cugino acustico, sostituendo i tradizionali martelli in feltro con equivalenti ABS pesati individualmente. Come pianoforte ibrido, non vi sono corde all'interno del Novus perché questi martelli colpiscono fisicamente quando i tasti vengono suonati, quindi i loro movimenti precisi vengono invece catturati utilizzando sensori ottici ad alta risoluzione montati sopra la meccanica.

Millennium III Hybrid offre tutti i vantaggi di un pianoforte verticale Kawai di alta qualità all'interno di uno strumento digitale. Questo capolavoro di ingegneria moderna consente ai pianisti di ogni livello di godere della sensazione impareggiabile di suonare un pianoforte acustico, indipendentemente dall'ora del giorno o dalle dimensioni della propria casa.



Ottima espressività

La meccanica *Millennium III Hybrid* comprende oltre 6.000 parti individuali, ognuno con un ruolo fondamentale nel consentire al pianista, attraverso le sue dita, di esprimere sentimento ed emozione attraverso la musica.

I precisi martelli in ABS del Novus NV5 sono progettati per una stabilità strutturale e superiore risposta al tocco. Ogni martello è pesato gradualmente per rispecchiare i bassi più profondi e gli acuti più brillanti di un piano acustico assicurando la maggiore similitudine al tocco di un pianoforte acustico.

I movimenti precisi di ogni martello sono assicurati da sensori ottici ad alta risoluzione che danno una maggiore accuratezza rispetto al convenzionale sistema di sensori. Ciò riproduce più fedelmente il fluire meccanico di un pianoforte acustico, e consente di suonare con maggiore fluidità i veloci pianissimo.



Realismo senza precedenti

I meravigliosi pedali cromati di Novus NV5 e le aste a pedale scoperte provengono dagli stessi strumenti della serie K come la meccanica *Millennium III*. Inoltre, oltre a caratterizzare la meccanica di pianoforte acustico, il Novus NV5 è il primo strumento ibrido a incorporare anche un meccanismo di smorzamento di un vero pianoforte acustico.

Ancora, non ci sono corde all'interno del Novus che richiedono uno smorzamento fisico, poiché il suono dello strumento viene prodotto digitalmente. Tuttavia, per riprodurre ogni aspetto di un pianoforte acustico, NV5 mantiene il meccanismo di smorzamento dietro la meccanica della tastiera, replicando il carico extra di legno tradizionale e parti in feltro, nonché i tasti e il pedale premuto.

Questo sviluppo consente ai pianisti non solo di sentire come il pedale damper influenza il suono generato da Novus, ma anche di percepire le varie interazioni meccaniche attraverso le mani e i piedi. Tale attenzione ai dettagli non ha precedenti in uno strumento digitale e rafforza ulteriormente l'obiettivo di NV5 di offrire un'esperienza di suonare il pianoforte acustico che è indistinguibile dalla realtà.



Il suono di un pianoforte acustico



Il primo piano del Giappone

Lo spirito del pianoforte a coda da concerto SK-EX Shigeru Kawai è il cuore del Novus NV5. Ogni strumento di livello mondiale è realizzato a mano da Master Piano Artisans (MPA), utilizzando i migliori materiali disponibili per garantire un tocco, un tono e un'espressione artistica ottimali. Considerato ampiamente "The premier piano of Japan", l'SK-EX abbellisce i palchi delle sale da concerto e delle istituzioni musicali di tutto il mondo, ricevendo il plauso universale per la sua magnifica chiarezza tonale e l'eccezionale gamma dinamica.

Shigeru Kawai è anche spesso fornito per la selezione ufficiale in alcune delle più prestigiose competizioni musicali del mondo, incluso il Concorso per pianoforte internazionale Hamamatsu in Giappone. Alla decima edizione tenutasi a novembre 2018, tre dei sei finalisti hanno selezionato SK-EX in tutta la competizione, incluso il primo premio Can Cakmur.



Espressività naturale

Per riprodurre in digitale le straordinarie qualità timbriche del pianoforte a coda da concerto Shigeru Kawai, NV5 incorpora l'ultima tecnologia di *SK-EX Rendering* di Kawai. Questo avanzato motore sonoro combina il collaudato processo di campionamento con l'approccio moderno della modellazione fisica, per produrre un suono di pianoforte che sia ricco di carattere acustico naturale e che risponda dinamicamente ai desideri musicali del pianista.

Offerta di prestazioni elevate

Sviluppato in collaborazione con Onkyo, uno dei principali produttori giapponesi di apparecchiature audio premium, NV5 dispone di componenti di filtraggio e amplificazione specializzati progettati per la riproduzione del suono ad alta risoluzione. Questa tecnologia migliora la chiarezza del suono attraverso la gamma dinamica aiutando a riservare le caratteristiche esclusive del pianoforte Shigeru Kawai.

Infine, questo suono ad alta fedeltà viene emesso attraverso il potente Sistema di altoparlanti di NV5, che combina l'esclusiva tecnologia *Twin Drive* con sei drivers di altoparlanti di altissima qualità della Onkyo. Il risultato è una considerevole esperienza di esecuzioni che immerge il pianista, e di fedele riproduzione ambientale di un pianoforte acustico.



Estetica di un pianoforte acustico

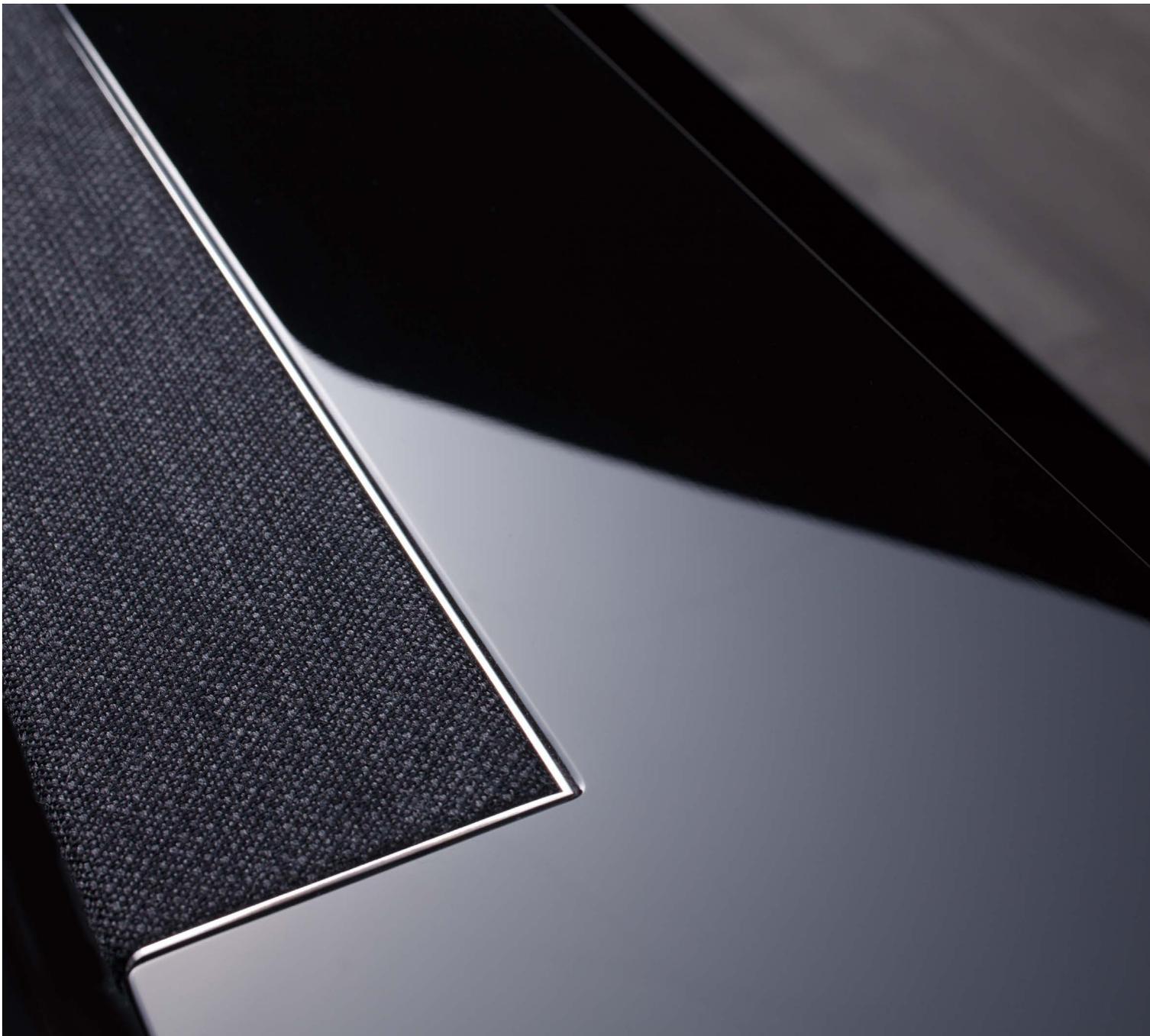


Pianoforte acustico moderno

Il magnifico mobile del Novus NV5 nero lucido è prodotto nella stessa fabbrica di quelli dei verticali serie Kawai K e assicura una qualità costruttiva eccezionale e una finitura a specchio.

La sua estetica è indubbiamente ispirata al pianoforte classico, grazie in parte al coperchio tastiera e all'ampio leggio, e offre un senso di stabilità quando ci si siede davanti allo strumento. Tuttavia queste caratteristiche tradizionali sono rifinite e modernizzate nel NV5 dai bordi leggermente curvati, dalle gambe elegantemente rastremate – senza i soliti pesanti blocchi per i piedi – e diversi altri dettagli.

Infatti, nonostante l'alloggiamento della meccanica di un pianoforte acustico e il meccanismo di smorzamento, NV5 è uno strumento notevolmente compatto, con una profondità di soli 46 cm – decisamente più piccolo di un normale verticale. Queste dimensioni sottili permettono ai pianisti di godere di un'autentica esperienza pianistica in un ambiente più piccolo.



Dettagli di alto design

Nel Novus NV5 il suono emesso dagli altoparlanti superiori frontali riproduce molto da vicino il campo sonoro di un pianoforte acustico. Questi altoparlanti sono protetti dalla polvere e da oggetti esterni dal tessuto creato dalla pregevole azienda tessile danese, Kvadrat.

Fondata nel 1968, con profonde radici nella tradizione del design scandinavo, Kvadrat è il fornitore leader in Europa di tessuti moderni di alta qualità, e crea tessuti bellissimi per i più famosi architetti, designers e importanti marchi di consumo del mondo.

La copertura dell'altoparlante superiore di NV5 è in materiale Kvadrat originale, adattato alle specifiche Kawai con una composizione in rete tessuta ottima per la chiarezza timbrica e la proiezione sonora. Il morbido filato grigio scuro con riflessi perlati contrasta con la brillante lucentezza del mobile nero lucido di NV5, elevando questo strumento a pezzo di arredamento raffinato, destinato a diventare il fulcro di ogni stanza.



Vantaggi del pianoforte digitale

Mentre le caratteristiche principali di Novus NV5 derivano indiscutibilmente da un pianoforte acustico, lo strumento incorpora ordinatamente varie tecnologie aggiuntive che forniscono i moderni vantaggi di un pianoforte digitale standard.

Queste funzioni sono principalmente controllate tramite il touchscreen LCD di NV5, incorporato in modo discreto all'interno del blocchetto sinistro dello strumento. Questo touchscreen ad alta risoluzione consente di regolare i suoni e le impostazioni da un'interfaccia utente semplicemente toccando o scorrendo il display con un dito. Lo schermo può essere impostato per spegnersi automaticamente durante l'esecuzione, preservando così l'aspetto classico di Novus e minimizzando ogni possibile distrazione visiva.

Novus offre una varietà di opzioni per il collegamento ad altri dispositivi, con prese audio che consentono di amplificare lo strumento in sale e altre impostazioni di grandi dimensioni e porte USB e MIDI per il trasferimento di dati musicali da e verso un computer. NV5 supporta anche Bluetooth®, fornendo un modo semplice per connettersi e godersi i dispositivi intelligenti in modalità wireless.



Caratteristiche

Caratteristiche acustiche		
Meccanica	Tipo	Millennium III Hybrid, meccanica di pianoforte verticale
	Tastiera	Tasti lunghi di abete rosso con superficie acrilica/fenola
	Martelli	Martelli in ABS pesati gradualmente
	Parti ABS Carbon	Sì
	Sistema rilevamento	Integrated Hammer Sensing System (IHSS), sensori ottici senza contatto
Pedali	Tipo	Pedali di pianoforte verticale
	Smorzatori	Meccanismo smorzatori di pianoforte verticale
	Piano/Tonale	Sistema pedali Grand Feel
Mobile	Finitura	Nero lucido
	Coperchio tastiera	Simile a pianoforte verticale, Meccanismo Soft Fall
	Leggio	Simile a pianoforte verticale
	Dimensioni (senza leggio)	149 (L) x 46 (P) x 110 (A) cm 58 ¾" (L) x 18 ¼" (P) x 43 ¼" (A)
	Peso	113,0 kg / 249 lbs.

Caratteristiche digitali			
Suono	Mode	Pianist mode	Sound mode
	Motore sonoro	SK-EX Rendering	Harmonic Imaging XL
	Sorgente piano	SK-EX	SK-EX, EX, SK-5, K-60
	No. di suoni	10 caratteri rendering	88 suoni
	Polifonia	max. 256 (dipende dal suono selezionato)	
	Virtual Technician	Smart Mode: – Advanced Mode: 9 parametri	Smart Mode: 10 tipi Advanced Mode: 19 parametri
Prestazioni	Tecnologia Onkyo	1-bit processing, Dual DAC, DIDRC filter, Premium Power amp, Premium Headphone amp	
	Potenza	135 W (45 W x 3)	
	Sistema altoparlanti	8 cm x 4 (altoparlanti superiori), 2 cm x 2 (dome tweeters), TwinDrive Soundboard Speaker	
Caratteristiche	Display	Touchscreen LCD 5" a colori	
	Registratore	10 x suoni interni, MP3/WAV record/playback (USB), Metronomo	
Connettività	Cuffie	1 x ¼", 1 x ⅛" prese stereo	
	Audio	LINE IN (⅛" STEREO), LINE OUT (⅛" STEREO)	
	MIDI/USB	MIDI (IN/OUT), USB to Host, USB to Device	
	Bluetooth®	Bluetooth MIDI, Bluetooth Audio	
	Elettricità	AC IN (60 W consume elettricità)	

Il termine Bluetooth® e i loghi sono marchi registrati di proprietà della Bluetooth SIG, Inc. e l'uso degli stessi da parte di Kawai è sotto licenza. Tutti gli altri marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Le caratteristiche sono soggette a variazione senza preavviso. La disponibilità funzione Bluetooth dipende dall'area di mercato.

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO

