

KAWAI

STAGE PIANO
MP7



KAWAI

MP7



kawaiimp.com

EL PIANO DE ESCENARIO DEL INTERPRETE

Mecanismo de primera clase, cientos de fantásticos sonidos, perfecto control a tiempo real. Cuando llega el momento de una interpretación espectacular, hay un teclado que garantiza el éxito.
Kawai MP7 – flexible, todo en un piano de escenario, para músicos versátiles.

Todos Los Nuevos Efectos

El potente procesador de audio del MP7 eleva el realismo sónico a otro nivel con los nuevos efectos de alta resolución. Aplica las resonancias altamente modeladas a los sonidos de piano acústico, calienta los sonidos de los pianos eléctricos con los simuladores de amplificación con estilos análogos, y recrea los distintos ambientes de reverb- todos solo con pulsar un botón.

Pianos Acústicos Impresionantes

Una variedad de pianos de cola de concierto de jazz y pop, y un vertical tradicional – perfectamente entonado y microfoneado para un amplio abanico de estilos musicales. Disfruta con los auténticos sonidos, o indaga en el Técnico Virtual para ajustar el piano debajo de tus dedos.

Añorados Pianos Eléctricos Vintage

Una mina de distintas variedades de sonido un sorprendente piano de cola eléctrico, increíblemente “sampleado” para preservar todas las características hasta incluso sus imperfecciones. Tócalo limpio, y conecta más de 100 efectos distintos, cada uno con una variedad de parámetros plenamente modificables.

Organos Electricos Clásicos

Una simulación de órganos eléctrico, completa con 9 sonidos de órgano ajustables, controles de percusión auténticos, y ajustes chorus/vibrato vintage. Para modificar las configuraciones del altavoz rotatorio del órgano y usar los faders del mezclador del MP7 para ajustar en pantalla los registros de los sonidos de órgano.

Sistema Potente de 4 Zonas

Cuatro zonas independientemente configurables para controlar los sonidos internos, los dispositivos externos MIDI, o ambos al mismo tiempo. El fuerte nivel de faders del hardware provee un inmediato control sobre las capas ricas en multi-sonidos, mientras que la mejora en la funcionalidad del splits permite dividir cualquier zona sin esfuerzo, o asignarla a un rango de notas a la medida.

Inspirando Sonidos Secundarios

Sonidos de instrumentos de cuerdas de calidad de estudio, pads, bajos, y otros imprescindibles para crear splits, sonidos en capa con los pianos acústicos y los eléctricos, o simplemente para tocar un solo. Modificar cada sonido utilizando los parámetros ADSR completos o engordar el sonido global con una equalización paramétrica flexible.



Teclado de Primera Clase

El mecanismo de teclado *Responsive Hammer II* recrea el toque de un piano de cola de concierto, con movimiento realista que ofrece una experiencia interpretativa muy natural. El detector con triple sensor, la superficie *Ivory Touch*, y una simulación de let-off (efecto escape) asegura la interpretación totalmente real con el MP7.

Panel Accesible e Intuitivo

Una gran pantalla gráfica LCD, cuatro mandos asignables a tiempo real, y un panel interfaz muy bien organizado, de inmediata función. Deja el manual en casa y concéntrate en tocar, más que en intentar recordar a que sirve cada botón.

Materiales y Diseño de Calidad

Su acabado elegante de madera, su color negro brillante, su tapa elevada, presenta el nombre de la familia Kawai, da al MP7 una presencia acústica muy distinguida. El mueble robusto de aluminio y hierro, reforzado en su base, da la seguridad a los intérpretes que está fabricado por y para los escenarios.

Amplia Memoria de Ajustes

Almacenar y recuperar cada sonido customizado, posición de un mando, nivel de Fader y parámetro ajustable al tocar un botón. Con más de 250 ajustes de memorias, el MP7 es ideal para músicos de escenarios que les gusta planificar con antelación sus conciertos antes de salir a la carretera.

Kawai MP7 piano de escenario profesional

Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.

Teclado	Teclado 88 teclas pesadas con superficies de marfil clave Touch Acción Responsive Hammer 2 (RH2) con doble escape	
Fuente del sonido	Fuente de sonidos Harmonic Imaging™ XL (HI-XL), de 88 teclas de piano de muestreo	
Sonidos Internos	256 voces (8 categorías)	PIANO x 32, E.PIANO x 32, DRAWBAR x 32, ORGAN x 32, STRINGS/VOCAL x 32, BRASS/WIND x32, PAD/SYNTH x 32, BASS/GUITAR x 32
Polifonía	max. 256 notas	
Zonas	Tipos:	MAIN, SUB1, SUB2, SUB3
	Modos:	INT, EXT, BOTH
Reverberación	Tipos:	6 tipos (Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral)
	Parámetros:	PreDelay, Reverb Time, Reverb Depth
Efectos	Tipos:	129 tipos (Zona MAIN), 23 tipos (Zonas SUB)
	Parámetros:	Hasta 10 parámetros, dependiendo del tipo de efecto
	Módulos:	Zona MAIN: EFX1, EFX2 Zonas SUB: EF
Simulador de amplificador SOLO ZONA MAIN	Tipos:	5 tipos (S, Case, M, Stack, J, Combo, F, Bass, L, Cab)
	Parámetros:	Drive, Level, Amp EQ Lo, Amp EQ Mid, Amp EQ Hi, Mid Frequency, Mic Type, Mic Position, Ambience
Órgano de ruedas fónicas SOLO ZONA MAIN	Barras deslizantes:	16', 5 1/2', 8', 4', 2 3/4', 2', 1 3/4', 1 1/2', 1' (ajustable en tiempo real mediante mandos/faders del panel y MIDI)
	Percusión:	Off/On, Normal/Soft, Slow/Fast, 2nd/3rd
Virtual Technician	Touch Curve:	6 tipos (Light+, Light, Normal, Heavy, Heavy+, Off), User1~5
	Parámetros:	PIANO: Voicing, Stereo Width, String Resonance, Damper Resonance, Key-off Effect, Damper Noise, Hammer Delay, Fall-back Noise, Topboard E.PIANO/HARPS/BASS: Key-off Noise, Key-off Delay DRAWBAR: Key Click Level, Wheel Noise Level
	Temperamento & Afinación:	7 tipos (Equal, Pure Major/Minor, Pythagorean, Meantone, Werkmeister, Kimberger), User1~2 Fine Tune, Stretch Tuning, Key of Temperament
EQ	Ecuilizador de 4 bandas (Low Gain, Mid1 Gain, Mid1 Q, Mid1 Freq, Mid2 Gain, Mid2 Q, Mid2 Freq, High Gain)	
Grabadora	Interna:	10 canciones – capacidad de memoria de aproximadamente 90.000 notas Transpose song, Convert song to Audio, Load SMF, Save SMF
	Audio:	Play MP3/WAV, Save MP3/WAV, Overdub, Recorder Gain
Metronomo	Click:	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8
	Rhythm:	100 patrones de batería
Memoria Interna	SOUND:	256 memorias (8 x 8 x 4)
	SETUP:	256 memorias (8 x 8 x 4)
	POWERON:	1 memoria
Funciones USB	Cargar/Guardar:	One Sound, One Setup, SMF, All Sound, All Setup, All Backup
	Otras:	Delete, Rename, Format
Menú EDIT	Modo INT:	116 parámetros (Reverb, EFX/AMP, Sound, Tuning, Key Setup, Controllers, Knob Assign, Virtual Tech.)
	Modo EXT:	64 parámetros (Channel/Program, SETUP, Transmit, MMC, Key Setup, Controllers, Knob Assign)
Menú SYSTEM	52 parámetros y funciones (Utility, Pedal, MIDI, Offset, User Edit, Reset)	
Pantalla	LCD de 128 x 64 píxeles con luz del fondo	
Controles del panel	Pitch Bend, Modulation, SW1, SW2, Volume, Line In, Zone Mixer, Control Knobs A–D (assignable), MMC	
Conexiones	Salida:	1/4" LINE OUT (L/MONO, R), Headphones
	Entrada:	1/4" LINE IN
	MIDI & USB:	MIDI IN, MIDI OUT, MIDI THRU, USB to Host, USB to Device
	Control de pie:	DAMPER (for F-10H), DAMPER/SOSTENUTO (for F-30), SOFT (for F-30/FSW), EXP
Alimentación:	AC IN	
Consumo de alimentación	20 W	
Dimensiones	1352 (An) x 339 (P) x 171 (Al) mm / 53 1/3" (An) x 13 1/3" (P) x 6 3/4" (Al)	
Peso	21.0 kg / 46 lbs.	
Accesorios incluidos	Unidad de pedal F-10H (compatible con la función medio pedal de apagador), atril, cable de potencia, manual de usuario	