

KAWAI

STAGE PIANO
MP7



KAWAI

MP7



kawaiimp.com

IL PIANOFORTE DA PALCO PER GLI ARTISTI

Una meccanica di classe superiore, centinaia di suoni, e controllo in tempo reale. Per eccezionali esibizioni dal vivo, esiste una tastiera che ne garantisce il successo: Kawai MP7 – il pianoforte da palco flessibile “tutto in uno” per musicisti versatili.

Nuovi Effetti

Il potente processore audio di MP7 eleva il realismo sonoro a livelli superiori, con nuovi effetti ad alta risoluzione. Applicare risonanze riccamente modellate ai suoni di pianoforte acustico, rendere più caldi i suoni di pianoforte elettrico con la simulazione amplificatore di stile analogico e ricreare tipiche ambientazioni dei riverberi – tutto con il semplice tocco di un pulsante.

Sensazionale Suono di Pianoforte

Suoni di pianoforti da concerto, jazz e pop, di pianoforte verticale tradizionale – appropriatamente sonorizzati e microfoniati per una vasta gamma di stili musicali. Divertitevi a suonare o ad approfondire l'importante funzione Virtual Technician per regolare lo strumento con le vostre dita.

Pianoforti Elettrici Vintage

Autentici tinte, reed e pianoforti elettrici moderni, crunchy clavs – campionati con la massima precisione per mantenere le loro caratteristiche e imperfezioni. Suonateci “puliti”, o applicate gli oltre 100 diversi effetti, prima di processarli attraverso le potenti simulazioni amplificatori/altoparlanti.

Classici Organi Tonewheel

Nuova simulazione di organo tonewheel, completa di 9 drawbars regolabili in tempo reale, controlli delle percussioni, e impostazioni chorus/vibrato d'epoca. Modificate le caratteristiche del rotary speaker e usate i faders mixer di MP7 per regolare le registrations drawbar.

Potente Sistema 4 Zone

Quattro zone configurabili in modo indipendente per il controllo dei suoni interni, dei dispositivi MIDI esterni, o di entrambi contemporaneamente. I robusti faders forniscono un controllo immediato delle sovrapposizioni multi-suono, mentre la migliorata funzione split consente una facile divisione di qualsiasi zona, o l'assegnazione ad una gamma tasti personalizzata.

Suoni Complementari

Strumenti ad arco, pads, bassi e altri suoni ideali per la funzione split, la sovrapposizione con timbri di pianoforti acustici ed elettrici, o semplicemente per gli assoli. Regolate ogni suono utilizzando i facili parametri ADSR, o date più corpo al suono con i parametri di EQ editabili.



Tastiera di Classe Superiore

La superba meccanica *Responsive Hammer II* ricrea il tocco di un pianoforte a coda, con il suo movimento realistico per vivere una naturale esperienza pianistica. Il sistema di rilevazione a tre sensori, la superficie tasti simil-avorio, e la simulazione doppio scappamento assicurano prestazioni simili ad un pianoforte acustico.

Pannello Accessibile e Intuitivo

Un ampio display LCD grafico, quattro potenziometri di controllo assegnabili in tempo reale, ed un'interfaccia di pannello ben organizzata e utilizzabile immediatamente. Lasciate il manuale in un angolo e concentratevi a suonare, piuttosto che tentare di ricordare a cosa servono i vari pulsanti.

Materiali di Qualità e Design

Gli eleganti pannelli laterali in legno, la laccatura nera con il marchio Kawai color argento conferiscono a MP7 un'estetica molto elegante. Il suo robusto telaio in alluminio e acciaio e la base rinforzata sono un ulteriore elemento di sicurezza per gli artisti sul palcoscenico.

Numerose Memorie Setup

Archivate e richiamate tutti i suoni, posizioni dei potenziometri, livello dei fader e parametri regolabili personalizzati con il semplice tocco di un pulsante. Con oltre 250 memorie setup, MP7 è l'ideale per i musicisti molto attivi che devono pianificare più spettacoli, prima dei loro tour.

Pianoforte da palco Kawai MP7

Le caratteristiche possono variare senza preavviso.

Tastiera	88 tasti pesati con superficie Ivory Touch Meccanica Responsive Hammer 2 (RH2) con effetto doppio scappamento	
Sorgente suono	Harmonic Imaging™ XL (HI-XL), campionatura di pianoforte su ogni singolo tasto	
Suoni interni	256 suoni (8 categorie)	PIANO x 32, E.PIANO x 32, DRAWBAR x 32, ORGAN x 32, STRINGS/VOCAL x 32, BRASS/WIND x32, PAD/SYNTH x 32, BASS/GUITAR x 32
Polifonia	max. 256 notes	
Zone	Tipi:	MAIN, SUB1, SUB2, SUB3
	Modos:	INT, EXT, BOTH
Riverbero	Tipi:	6 tipi (Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral)
	Parametri:	PreDelay, Reverb Time, Reverb Depth
Effetti	Tipi:	129 tipi (Zona MAIN), 23 tipi (Zona SUB)
	Parametri:	Sino a 10 parametri a seconda del tipo di effetto
	Moduli:	Zona MAIN : EFX1, EFX2 Zona SUB: EFX
Simulatore Amp SOLO ZONA MAIN	Tipi:	5 tipi (S. Case, M. Stack, J. Combo, F. Bass, L. Cabi)
	Parametri:	Drive, Level, Amp EQ Lo, Amp EQ Mid, Amp EQ Hi, Mid Frequency, Mic Type, Mic Position, Ambience
Tonewheel Organ SOLO ZONA MAIN	Drawbars:	16', 5 ½', 8', 4', 2 ¾', 2', 1 ¾', 1 ½', 1" (real-time adjustable by panel faders/knobs and MIDI)
	Percussion:	Off/On, Normal/Soft, Slow/Fast, 2nd/3rd
Virtual Technician	Curva di Tocco:	6 tipi (Light+, Light, Normal, Heavy, Heavy+, Off), User1~5
	Parametri:	PIANO: Voicing, Stereo Width, String Resonance, Damper Resonance, Key-off Effect, Damper Noise, Hammer Delay, Fall-back Noise, Topboard E.PIANO/HARPS/BASS: Key-off Noise, Key-off Delay DRAWBAR: Key Click Level, Wheel Noise Level
	Temperamenti & Accordatura:	7 tipi (Equal, Pure Major/Minor, Pythagorean, Meantone, Werkmeister, Kirnberger), User1~2 Fine Tune, Stretch Tuning, Key of Temperament
EQ	Equalizzatore 4-bande (Low Gain, Mid1 Gain, Mid1 Q, Mid1 Freq., Mid2 Gain, Mid2 Q, Mid2 Freq., High Gain)	
Registratore	Interno:	10 brani – capacità di memoria circa 90.000 note Transpose song, Convert song to Audio, Load SMF, Save SMF
	Audio:	Play MP3/WAV, Save MP3/WAV, Overdub, Recorder Gain
Metronomo	Tempi:	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8
	Ritmi:	100 patterns batteria
Memoria interna	SOUND:	256 memorie (8 x 8 x 4)
	SETUP:	256 memorie (8 x 8 x 4)
	POWERON:	1 memoria
Funzioni USB	Caricare/Salvare:	One Sound, One Setup, SMF, All Sound, All Setup, All Backup
	Altro:	Delete, Rename, Format
Menu EDIT	Modalità INT:	116 parameters (Reverb, EFX/AMP, Sound, Tuning, Key Setup, Controllers, Knob Assign, Virtual Tech.)
	Modalità EXT:	64 parameters (Channel/Program, SETUP, Transmit, MMC, Key Setup, Controllers, Knob Assign)
Menu SYSTEM	52 parametri e funzioni (Utility, Pedal, MIDI, Offset, User Edit, Reset)	
Display	LCD 128 x 64 pixel retrorilluminato	
Controlli di pannello	Pitch Bend, Modulation, SW1, SW2, Volume, Line In, Zone Mixer, Control Knobs A~D (assignable), MMC	
Prese	Output:	1/4" LINE OUT (L/MONO, R), Headphones
	Input:	1/4" LINE IN
	MIDI & USB:	MIDI IN, MIDI OUT, MIDI THRU, USB to Host, USB to Device
	Controllo pedale:	DAMPER (for F-10H), DAMPER/SOSTENUTO (for F-30), SOFT (for F-30/FSW), EXP
Corrente:	AC IN	
Consumo energetico	20 W	
Dimensioni	1352 (W) x 339 (D) x 171 (H) mm / 53 ½" (W) x 13 ½" (D) x 6 ¾" (H)	
Peso	21.0 kg / 46 lbs.	
Accessori inclusi	Unità pedale F-10H (con funzione di mezzo pedale), Leggio, Cavo elettrico, Manuale utente	