

**KAWAI**

*STAGE PIANO*  
**MP7SE**



**KAWAI**

**MP7SE**



[kawaiimp.com](http://kawaiimp.com)

# IL PIANOFORTE DA PALCO PER GLI ARTISTI

Una meccanica di classe superiore, centinaia di suoni, e controllo in tempo reale. Per eccezionali esibizioni dal vivo, esiste una tastiera che ne garantisce il successo: Kawai MP7SE – il pianoforte da palco flessibile “tutto in uno” per musicisti versatili.

## Nuovi Effetti

Il potente processore audio di MP7SE eleva il realismo sonoro a livelli superiori, con nuovi effetti ad alta risoluzione. Applicare risonanze riccamente modellate ai suoni di pianoforte acustico, rendere più caldi i suoni di pianoforte elettrico con la simulazione amplificatore di stile analogico e ricreare tipiche ambientazioni dei riverberi – tutto con il semplice tocco di un pulsante.

## Sensazionale Suono di Pianoforte

Suoni di pianoforti da concerto, jazz e pop, di pianoforte verticale tradizionale – appropriatamente sonorizzati e microfônati per una vasta gamma di stili musicali. Divertitevi a suonare o ad approfondire l'importante funzione Virtual Technician per regolare lo strumento con le vostre dita.

## Pianoforti Elettrici Vintage

Autentici tinte, reed e pianoforti elettrici moderni, crunchy clavs – campionati con la massima precisione per mantenere le loro caratteristiche e imperfezioni. Suonatei “puliti”, o applicate gli oltre 100 diversi effetti, prima di processarli attraverso le potenti simulazioni amplificatori/altoparlanti.

## Classici Organi Tonewheel

Nuova simulazione di organo tonewheel, completa di 9 drawbars regolabili in tempo reale, controlli delle percussioni, e impostazioni chorus/vibrato d'epoca. Modificate le caratteristiche del rotary speaker e usate i faders mixer di MP7SE per regolare le registrations drawbar.

## Potente Sistema 4 Zone

Quattro zone configurabili in modo indipendente per il controllo dei suoni interni, dei dispositivi MIDI esterni, o di entrambi contemporaneamente. I robusti faders forniscono un controllo immediato delle sovrapposizioni multi-suono, mentre la migliorata funzione split consente una facile divisione di qualsiasi zona, o l'assegnazione ad una gamma tasti personalizzata.

## Suoni Complementari

Strumenti ad arco, pads, bassi e altri suoni ideali per la funzione split, la sovrapposizione con timbri di pianoforti acustici ed elettrici, o semplicemente per gli assoli. Regolate ogni suono utilizzando i facili parametri ADSR, o date più corpo al suono con i parametri di EQ editabili.



## Tastiera di Classe Superiore

La superba meccanica *Responsive Hammer III* ricrea il tocco di un pianoforte a coda, con il suo movimento realistico per vivere una naturale esperienza pianistica. Il sistema di rilevazione a tre sensori, i contrappesi, la superficie tasti similavorio, e la simulazione doppio scappamento assicurano prestazioni simili ad un pianoforte acustico.

## Pannello Accessibile e Intuitivo

Un ampio display LCD grafico, quattro potenziometri di controllo assegnabili in tempo reale, ed un'interfaccia di pannello ben organizzata e utilizzabile immediatamente. Lasciate il manuale in un angolo e concentratevi a suonare, piuttosto che tentare di ricordare a cosa servono i vari pulsanti.

## Materiali di Qualità e Design

Gli eleganti pannelli laterali in legno nero lucido, la laccatura nera con il marchio Kawai color argento conferiscono a MP7SE un'estetica molto elegante. Il suo robusto telaio in alluminio e acciaio e la base rinforzata sono un ulteriore elemento di sicurezza per gli artisti sul palcoscenico.

## Numerose Memorie Setup

Archivate e richiamate tutti i suoni, posizioni dei potenziometri, livello dei fader e parametri regolabili personalizzati con il semplice tocco di un pulsante. Con oltre 250 memorie setup, MP7SE è l'ideale per i musicisti molto attivi che devono pianificare più spettacoli, prima dei loro tour.

# Pianoforte da palco Kawai MP7SE

Le caratteristiche possono variare senza preavviso.

Tastiera	88 tasti pesati con superficie Ivory Touch Meccanica Responsive Hammer III (RH III) con Let-Off, Triple Sensor e Counterweights	
Sorgente suono	Harmonic Imaging™ XL (HI-XL), campionatura di pianoforte su ogni singolo tasto	
Sorgente pianoforte	Shigeru Kawai SK-EX, Shigeru Kawai SK-5, Kawai EX, Kawai K-60	
Suoni interni	256 suoni (8 categorie)	PIANO x 32, E.PIANO x 32, DRAWBAR x 32, ORGAN x 32, STRINGS/VOCAL x 32, BRASS/WIND x32, PAD/SYNTH x 32, BASS/GUITAR x 32
Polifonia	max. 256 notes	
Zone	Tipi:	MAIN, SUB1, SUB2, SUB3
	Modos:	INT, EXT, BOTH
Riverbero	Tipi:	6 tipi (Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral)
	Parametri:	PreDelay, Reverb Time, Reverb Depth
Effetti	Tipi:	129 tipi (Zona MAIN), 23 tipi (Zona SUB)
	Parametri:	Sino a 10 parametri a seconda del tipo di effetto
	Moduli:	Zona MAIN : EFX1, EFX2 Zona SUB: EFX
Simulatore Amp SOLO ZONA MAIN	Tipi:	5 tipi (S. Case, M. Stack, J. Combo, F. Bass, L. Cabi)
	Parametri:	Drive, Level, Amp EQ Lo, Amp EQ Mid, Amp EQ Hi, Mid Frequency, Mic Type, Mic Position, Ambience
Tonewheel Organ SOLO ZONA MAIN	Drawbars:	16; 5 1/3; 8; 4; 2 2/3; 2; 1 3/5; 1 1/3; 1' (real-time adjustable by panel faders/knobs and MIDI)
	Percussion:	Off/On, Normal/Soft, Slow/Fast, 2nd/3rd
Virtual Technician	Curva di Tocco:	6 tipi (Light+, Light, Normal, Heavy, Heavy+, Off), User1~5
	Parametri:	PIANO: Voicing, String Resonance, Undamped String Resonance, Damper Resonance, Key-off Effect, Damper Noise, Hammer Delay, Fall-back Noise, Topboard, Stereo Width E.PIANO/HARPS/BASS: Key-off Noise, Key-off Delay DRAWBAR: Key Click Level, Wheel Noise Level
	Temperamenti & Accordatura:	7 tipi (Equal, Pure Major/Minor, Pythagorean, Meantone, Werkmeister, Kirnberger), User1~2 Fine Tune, Stretch Tuning, Key of Temperament
EQ	Equalizzatore 4-bande (Low Gain, Mid1 Gain, Mid1 Q, Mid1 Freq., Mid2 Gain, Mid2 Q, Mid2 Freq., High Gain)	
Registratore	Interno:	10 brani – capacità di memoria circa 90.000 note Transpose song, Convert song to Audio, Load SMF, Save SMF
	Audio:	Play MP3/WAV, Save MP3/WAV, Overdub, Recorder Gain
Metronomo	Tempi:	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8
	Ritmi:	100 patterns batteria
Memoria interna	SOUND:	256 memorie (8 x 8 x 4)
	SETUP:	256 memorie (8 x 8 x 4)
	POWERON:	1 memoria
Funzioni USB	Caricare/Salvare:	One Sound, One Setup, SMF, All Sound, All Setup, All Backup
	Altro:	Delete, Rename, Format
Menu EDIT	Modalità INT:	116 parameters (Reverb, EFX/AMP, Sound, Tuning, Key Setup, Controllers, Knob Assign, Virtual Tech.)
	Modalità EXT:	64 parameters (Channel/Program, SETUP, Transmit, MMC, Key Setup, Controllers, Knob Assign)
Menu SYSTEM	52 parametri e funzioni (Utility, Pedal, MIDI, Offset, User Edit, Reset)	
Display	LCD 128 x 64 pixel retroilluminato	
Controlli di pannello	Pitch Bend, Modulation, SW1, SW2, Volume, Line In, Zone Mixer, Control Knobs A~D (assignable), MMC	
Prese	Output:	1/4" LINE OUT (L/MONO, R), Headphones
	Input:	1/4" LINE IN
	MIDI & USB:	MIDI IN, MIDI OUT, MIDI THRU, USB to Host, USB to Device
	Controllo pedale:	DAMPER (for F-10H), DAMPER/SOSTENUTO/SOFT (for GFP-3), FSW, EXP (con interruttore di tipo)
	Corrente:	AC IN
Consumo energetico	20 W	
Dimensioni	1362 (W) x 339 (D) x 172 (H) mm / 53 5/8" (W) x 13 1/3" (D) x 6 3/4" (H)	
Peso	22.5 kg / 49.6 lbs.	
Accessori inclusi	Unità pedale F-10H (con funzione di mezzo pedale), Leggio, Cavo elettrico, Manuale utente	