

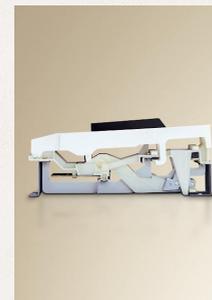
**KAWAI**

DIGITAL PIANO

**KDP 90**



# UN'ECCELLENTE INTRODUZIONE ALLA QUALITÀ KAWAI



## TOCCO REALISTICO

La meccanica *Advanced Hammer Action IV-F* (AHA IV-F) montata sul pianoforte digitale KDP90, è stata progettata per riprodurre il tocco distintivo di un pianoforte a coda. La sua tecnologia senza molle e la sua solida costruzione trasmettono un movimento coerente verso il basso e verso l'alto per una naturale e autentica esperienza pianistica.

Inoltre, come un pianoforte acustico utilizza un peso più pesante nei bassi e più leggero negli acuti, anche la meccanica AHA IV-F impiega una differente pesatura dei martelli, appropriatamente graduata per ogni tipologia di esecuzione. Questi dettagli danno maggiore stabilità durante i fortissimo e miglior controllo nei pianissimo, per soddisfare anche le richieste dei pianisti più esigenti.

## SUONO DI PIANOFORTE A CODA

Il pianoforte digitale KDP90 cattura lo splendido suono del pianoforte gran coda da concerto Kawai EX i cui 88 tasti sono stati meticolosamente registrati ed analizzati e fedelmente riprodotti con la tecnologia *Harmonic Imaging*. Questo esclusivo processo ricrea accuratamente l'intera gamma dinamica del pianoforte a coda originale, offrendo ai pianisti uno straordinario livello di espressività che va dai più lievi pianissimo ai più roboanti fortissimo.

Sono inoltre disponibili gli effetti di riverbero che simulano l'acustica di una stanza, palcoscenico o sala da concerto. Il risultato è un suono di pianoforte ricco e vibrante, di grande realismo e autenticità.

## I VANTAGGI DI UN PIANOFORTE DIGITALE

A complemento della meccanica e del ricco suono di pianoforte a coda, il KDP90 offre una serie di utili funzioni digitali. Per i pianisti in erba, il metronomo e le lezioni integrate e le due prese per le cuffie garantiscono esercizi produttivi e coinvolgenti, mentre gli artisti più esperti apprezzeranno l'ampia scelta di suoni strumentali, la modalità *Dual*, e le funzioni di registrazione.



## CARATTERISTICHE TECNICHE

<b>Tastiera</b>	Meccanica Advanced Hammer IV-F (AHA IV-F), 88 tasti pesati
<b>Sorgente sonora</b>	Harmonic Imaging™ (HI), campionamento di pianoforte su ogni singolo tasto
<b>Suoni interni</b>	Concert Grand, Concert Grand 2, Studio Grand, Modern Piano, Classic E.Piano, Modern E.Piano, Jazz Organ, Church Organ, Harpsichord, Vibraphone, String Ensemble, Slow Strings, Choir, New Age Pad, Atmosphere
<b>Polifonia</b>	max. 192 note
<b>Riverbero</b>	Room, Small Hall, Concert Hall, Off
<b>Registratore interno</b>	3 brani – capacità di memoria ca. 15.000 note
<b>Lezioni integrate</b>	Brani e studi Alfred o Burgmüller e Czerny (dipende dall'area di mercato)
<b>Metronomo</b>	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo: 10-300 bpm
<b>Modalità tastiera</b>	Dual (con bilanciamento volume regolabile), Quattro mani
<b>Brani demo</b>	15 brani
<b>Concert Magic</b>	40 brani
<b>Altre funzioni</b>	Damper Resonance, Reverb, Touch, Tuning, Transpose, Auto Power Off
<b>Funzioni MIDI</b>	Transmit MIDI Program Change, MIDI Channel, Local Control, Multi-timbral Mode
<b>Pedali</b>	Forte (con funzione di mezzo pedale) Piano, Tonale. Grand Feel Pedal System
<b>Prese</b>	MIDI (IN/OUT), Cuffie x 2
<b>Altoparlanti</b>	12 cm x 2
<b>Potenza</b>	13 W x 2
<b>Consumo energetico</b>	15 W
<b>Coperchio tastiera</b>	Scorrevole
<b>Finish</b>	Palissandro premium
<b>Dimensioni</b>	1360 (W) x 403 (D) x 851 (H) mm
<b>Peso</b>	38,0 kg

Le caratteristiche potranno essere variate senza preavviso.