

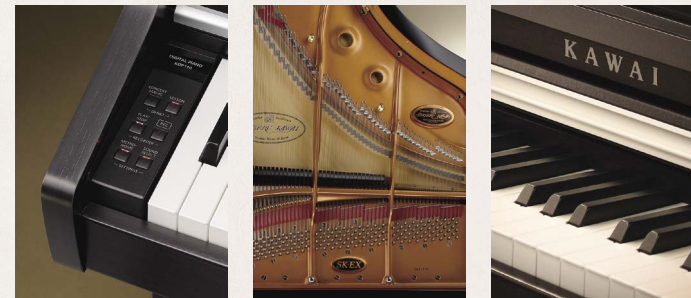
KAWAI

DIGITAL PIANO

KDP 110



UN'ECCELLENTE INTRODUZIONE ALLA QUALITÀ KAWAI



TOCCO REALISTICO

La nuova meccanica *Responsive Hammer Compact II* del KDP110 è stata progettata per riprodurre il tocco di un pianoforte a coda acustico. Il suo meccanismo privo di molle, la costruzione robusta e un accurato sistema a triplo sensore, forniscono un'esperienza pianistica naturale e particolarmente autentica.

Inoltre, proprio come un pianoforte acustico vengono utilizzati martelli più pesanti nei bassi e più leggeri negli acuti, anche la meccanica RHCII impiega differenti pesature dei martelli appropriatamente graduate per ogni gamma di suono. Tali dettagli realistici danno una maggiore stabilità durante i passaggi fortissimo, mentre mantengono il controllo nei più delicati pianissimo al fine di soddisfare le esigenze dei pianisti più abili.

SUONO DI PIANOFORTE A CODA

Il pianoforte digitale KDP110 cattura lo splendido suono dell'acclamato Shigeru Kawai SK-EX i cui 88 tasti sono stati meticolosamente registrati, analizzati e fedelmente riprodotti mediante la tecnologia *Harmonic Imaging*. Questo esclusivo processo ricrea l'intera gamma dinamica del pianoforte a coda originale offrendo ai pianisti un elevatissimo livello di espressione che va dai più dolci pianissimo ai più roboanti fortissimo.

Inoltre la funzione *Virtual Technician* di KDP110 permette di variare, per particolari generi musicali o elementi individuali quali l'intonazione, regolabili con una apposite app. iPad.

I VANTAGGI DI UN PIANOFORTE DIGITALE

Oltre alla meccanica realistica e al ricco suono di pianoforte, il KDP110 offre un'ampia varietà di utili funzioni digitali. Per gli aspiranti pianisti il metronomo integrato, i brani lesson e le prese cuffie dual sono la sicurezza che i loro esercizi sono produttivi e coinvolgenti, mentre le connettività USB e Bluetooth® consentono allo strumento di comunicare con computer, tablets e smartphones.




CARATTERISTICHE TECNICHE

Tastiera	Meccanica Responsive Hammer Compact II (RHCII), 88 tasti pesati, triplo sensore
Sorgente sonora	Harmonic Imaging™ (HI), Shigeru Kawai SK-EX 88-key piano sampling
Suoni interni	Concert Grand, Studio Grand, Mellow Grand, Modern Piano, Classic E.Piano, Modern E.Piano, Jazz Organ, Church Organ, Harpsichord, Vibraphone, String Ensemble, Slow Strings, Choir, New Age Pad, Atmosphere
Polifonia	max. 192 note
Riverbero	Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral, Off
Registratore interno	3 brani – capacità di memoria ca. 10.000 note
Lezioni integrate	Brani e studi Alfred, Burgmüller, Czerny e Beyer
Metronomo	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo: 10-300 bpm
Modalità tastiera	Dual (con bilanciamento volume regolabile), Quattro mani
Brani demo	15 brani
Concert Magic	40 brani
Virtual Technician	Smart Mode: 10 presets Advanced Mode: 13 parameters (requires iPad app)
Altre funzioni	Damper Resonance, Reverb, Touch, Tuning, Transpose, Brilliance, Spatial Headphone Sound, Phones Type, Auto Power Off
Funzioni MIDI	Bluetooth MIDI, Transmit Program Change Number, MIDI Channel, Local Control, Multi-timbral mode
Bluetooth*	Bluetooth (Ver. 4.0; compatibile GATT), Bluetooth a basso consumo energetico caratteristiche MIDI compatibili
Pedali	Forte (con funzione di mezzo pedale) Piano, Tonale. Grand Feel Pedal System
Prese	MIDI (IN/OUT), MIDI to Host, Cuffie x 2
Altoparlanti	12 cm x 2
Potenza	20 W x 2
Consumo energetico	11 W
Coperchio tastiera	Scorrevole
Finish	Palissandro premium
Dimensioni	1360 (W) x 405 (D) x 855 (H) mm (Leggio pieghevole)
Peso	39,0 kg

* La disponibilità della funzione Bluetooth dipende dall'area di mercato.

Le caratteristiche potranno essere variate senza preavviso.

 **Bluetooth®** Bluetooth® word marks and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Kawai is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.