

KAWAI

DIGITAL PIANO ES110



Prestazioni
autentiche.
Prezzo
accessibile.



Eccellente introduzione ai digitali portatili Kawai.

Kawai produce strumenti musicali da 90 anni e, pur mantenendo i tradizionali processi costruttivi, adotta le più avanzate innovazioni tecnologiche. Questi decenni di esperienza hanno consentito ai nostri tecnici di creare incredibili strumenti digitali, in una continua ricerca di perfezione nell'arte del pianoforte.

ES110 è l'ultimo arrivato tra gli apprezzati pianoforti digitali portatili ed è la combinazione tra una meccanica e una tecnologia di suono di pianoforte di alto livello all'interno di una comoda e leggera struttura.

La tastiera dell'ES110, con i suoi 88 tasti gradualmente pesati, risponde proprio come quella di un pianoforte a coda. Si tratta quindi della scelta ideale per principianti alla ricerca di uno strumento di partenza per imparare, ma il suo realistico tocco di pianoforte acustico è un'attrattiva anche per pianisti più esperti alla ricerca di un secondo strumento dopo ore di esercizio o semplicemente per divertirsi a fare musica lontano da casa.

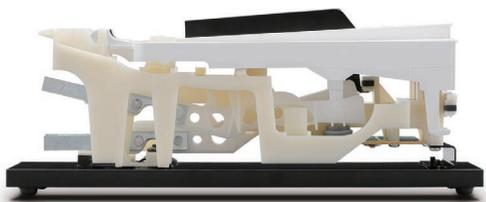
E ancora, al di là delle proprie capacità di esecuzione, i ricchi suoni di pianoforte dell'ES110 ispirano e stupiscono, con il campionamento leader del settore su ogni singolo tasto, gli effetti di risonanza e l'esclusiva tecnologia Kawai *Harmonic Imaging* e offrono una piacevole e realistica esperienza musicale.

Inoltre, ES110 offre un'ampia scelta di funzioni utili. Le lezioni integrate, il metronomo regolabile e il registratore, sono strumenti utili per gli aspiranti pianisti, mentre gli ulteriori suoni strumentali, le modalità *Dual* e *Split* e i 100 ritmi di percussioni consentono ai pianisti di ogni livello di liberare il loro spirito creativo.

I pianisti "live" apprezzeranno i connettori dedicati di Line Out per un rafforzamento del suono, mentre le porte integrate *Bluetooth*® e MIDI standard assicurano flessibilità nei collegamenti con dispositivi intelligenti, computers e altri strumenti.

Disponibile nelle eleganti finiture nera o bianca, il compatto ES110 si adatta perfettamente ad ogni tipo di ambiente. Inoltre, con i suoi soli 12 Kg. di peso, è uno strumento abbastanza leggero da poter essere spostato ovunque con grande facilità.

Il nuovo ES110: un'eccellente introduzione alla serie di pianoforti digitali portatili Kawai ad un prezzo attraente.



Tocco realistico e movimento

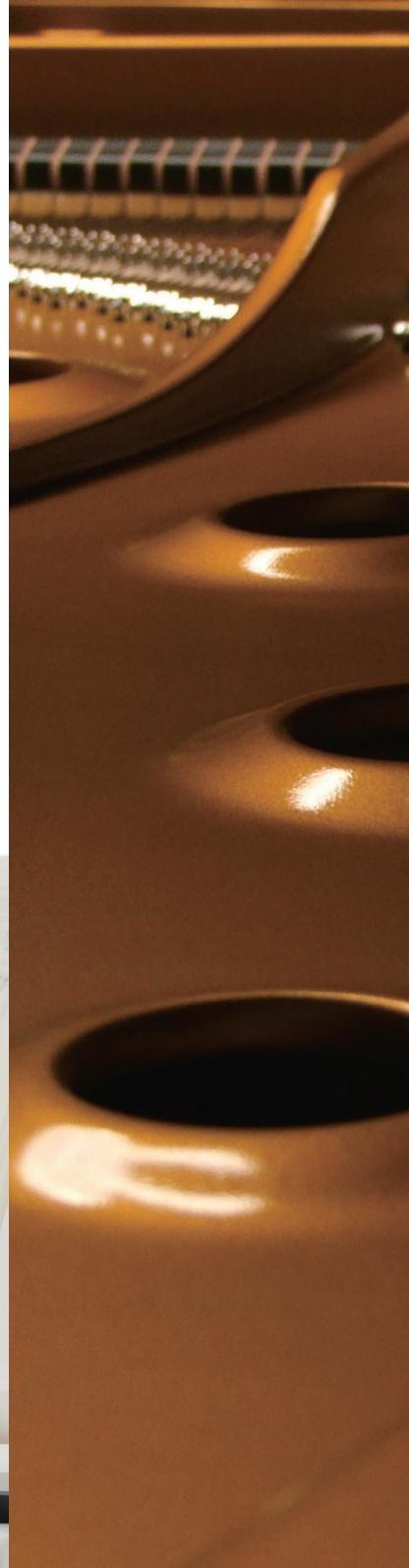
La nuova meccanica *Responsive Hammer Compact* dell'ES110 è stata progettata per riprodurre il tocco distintivo di un pianoforte a coda. La sua tecnologia senza molle e la sua costruzione robusta trasmettono un movimento coerente verso l'alto e verso il basso per una naturale e sorprendentemente autentica esperienza pianistica.



Pesatura tasti di pianoforte acustico

Proprio come un pianoforte acustico utilizza un peso più pesante nei bassi e più leggero negli acuti, anche la meccanica *RH Compact* impiega una differente pesatura dei tasti, appropriatamente graduata per ogni tipologia di esecuzioni. Questi dettagli così realistici danno maggiore stabilità durante i fortissimo e miglior controllo nei pianissimo, per soddisfare anche le richieste dei pianisti più esigenti.

Autenticità di pianoforte a coda



Vero carattere in ogni nota

Il pianoforte digitale ES110 cattura lo splendido suono del superbo pianoforte gran coda da concerto Kawai, con tutti gli 88 tasti di questo eccezionale strumento meticolosamente registrati e analizzati e fedelmente riprodotti con la tecnologia *Harmonic Imaging*.

Questo processo esclusivo ricrea accuratamente l'intera gamma dinamica del pianoforte a coda originale, offrendo ai pianisti uno straordinario livello di espressività che va dai più lievi pianissimo ai più roboanti fortissimo.

Esecuzioni concertistiche

Riverberi, rumori & risonanze

Sono inoltre disponibili gli effetti di riverbero che simulano l'acustica di una stanza, palcoscenico e sala da concerto, con impostazioni per regolare l'intonazione, la risonanza simpatica e altre caratteristiche acustiche. Il risultato è un suono di pianoforte ricco e vibrante, di grande realismo e autenticità.



Lezioni integrate

La funzione lezioni integrate presente nell'ES110 è utile agli aspiranti pianisti per imparare a suonare il pianoforte seguendo gli studi classici Burgmüller, o una collezione di brani dai volumi dei corsi *Alfred Basic Piano*.

E' possibile esercitarsi separatamente per la parte per mano destra e per mano sinistra. Il metronomo con l'indicazione del tempo regolabile aiuta a migliorare tempo e ritmo.



Caratteristiche ispirazione



Con un peso di soli 12 Kg., ES110 è ideale per quei musicisti che durante i concerti cercano uno strumento con un tocco autentico e con suoni di alta qualità. I connettori Line Out dedicati permettono un collegamento diretto con mixers e PAs, con la possibilità di lasciare attivi gli altoparlanti incorporati per l'uso come monitor locale.

Connettori Line Out



Connettività Bluetooth®

Oltre alle tradizionali porte MIDI, ES110 dispone di Bluetooth MIDI integrato, per consentire allo strumento di comunicare con dispositivi intelligenti in modalità wireless. Una volta accoppiato con un cellulare o un tablet, ES110 può facilmente espandere le funzioni del piano grazie ad un'ampia gamma di apps musicali- senza ulteriori cavi o adattatori.

Varietà di suoni

Oltre al realistico suono di pianoforte acustico, ES110 offre anche una selezione di altri suoni strumentali, quali il pianoforte elettrico, organi, violini, basso acustico ed elettrico, clavicembalo e vibrafono.

Le modalità *Dual* e *Split* consentono di suonare insieme due suoni diversi – es. piano acustico con ensemble di violini – e crearne uno più complesso per un'ancora maggiore creatività musicale.

Supporto e triplo pedale opzionali

E' possibile trasformare l'ES110 in un digitale a mobile ultra compatto utilizzando il corrispondente supporto HML-1 e il triplo pedale F-350.



Raffinato nero



Elegante bianco*



Pedale del forte F-10H



Leggio

Caratteristiche tecniche

Tastiera	Meccanica Responsive Hammer Compact, 88 tasti pesati							
Sorgente suono	Harmonic Imaging™ (HI), campionamento su ogni singolo tasto							
Suoni interni	19 suoni	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>PIANO</td> <td>Concert Grand, Concert Grand 2, Studio Grand, Studio Grand 2, Mellow Grand, Mellow Grand 2, Modern Piano, Rock Piano</td> </tr> <tr> <td>E. PIANO / ORGAN</td> <td>Classic E.Piano, 60's E.Piano, Modern E.Piano, Jazz Organ, Church Organ</td> </tr> <tr> <td>OTHERS</td> <td>Slow Strings, String Ensemble, Wood Bass, Electric Bass, Harpsichord, Vibraphone</td> </tr> </tbody> </table>	PIANO	Concert Grand, Concert Grand 2, Studio Grand, Studio Grand 2, Mellow Grand, Mellow Grand 2, Modern Piano, Rock Piano	E. PIANO / ORGAN	Classic E.Piano, 60's E.Piano, Modern E.Piano, Jazz Organ, Church Organ	OTHERS	Slow Strings, String Ensemble, Wood Bass, Electric Bass, Harpsichord, Vibraphone
	PIANO	Concert Grand, Concert Grand 2, Studio Grand, Studio Grand 2, Mellow Grand, Mellow Grand 2, Modern Piano, Rock Piano						
	E. PIANO / ORGAN	Classic E.Piano, 60's E.Piano, Modern E.Piano, Jazz Organ, Church Organ						
OTHERS	Slow Strings, String Ensemble, Wood Bass, Electric Bass, Harpsichord, Vibraphone							
Polifonia	max. 192 note							
Riverbero	Room, Small Hall, Concert Hall, Off							
Impostazioni suono	Damper Resonance, Voicing, Fall-back Noise, Damper Noise, Brilliance, Speaker EQ, Effect On/Off							
Registratore	3 brani – capacità di memoria ca. 15.000 note							
Registration	4 memorie							
Modalità tastiera	Dual (con bilanciamento volume regolabile), Split (con bilanciamento volume regolabile)							
Lezioni integrate	Brani Alfred's Basic Piano 1A /1B, Burgmüller 25 (Opus 100)							
Metronomo	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 (Volume/Tempo regolabile), 100 ritmi di percussione							
Brani demo	12 brani							
Altre funzioni	Transpose, Tuning, Temperament, Speakers On/Off, Startup Memory, Factory Reset, Auto Power Off							
Funzioni MIDI	Transmit MIDI Program Change, MIDI Channel, Local Control, Multi-timbral Mode, Bluetooth MIDI							
Bluetooth	Bluetooth (Ver. 4.0; compatibile GATT), Bluetooth a basso consumo energetico caratteristiche MIDI compatibili							
Prese	MIDI (IN/OUT), LINE OUT (L/MONO, R), DAMPER (per F-10H), Cuffie x 2							
Sistema altoparlanti	Dimensioni: 12 cm x 2, potenza: 7 W x 2							
Consumo energetico	9 W							
Dimensioni	1312 (L) x 286 (P) x 148 (A) mm							
Peso	12,0 kg							
Accessori in Dotazione	Pedale del forte F-10H (con funzione di mezzo pedale), leggio, adattatore AC							

* La disponibilità delle finiture del mobile e della funzione Bluetooth® dipende dall'area di mercato.

Le caratteristiche sono soggette a variazioni senza preavviso.



Il termine Bluetooth® e i loghi sono marchi registrati di proprietà della Bluetooth SIG, Inc. e l'uso degli stessi da parte di Kawai è sotto licenza. Tutti gli altri marchi appartengono ai rispettivi proprietari.