

KAWAI



DIGITAL PIANO
CN29 · CN39



Gemeinsam Musik erleben

Die Einführung eines Musikinstrumentes für Zuhause kann wirklich positiven Einfluss auf jedes Familienmitglied nehmen. Bei Schülern lassen sich häufig verbesserte schulische Leistungen feststellen und für Erwachsene ist es eine ideale Möglichkeit, sich nach der Arbeit so richtig zu entspannen.

Ein Klavier ist eine beliebte Wahl bei Eltern, wenn es um das Erlernen eines Musikinstrumentes ihrer Kinder geht, insbesondere wenn sie früher selbst ähnliche Erfahrungen gemacht haben. Ein Einstiegskeyboard kann ein nützliches Übungsinstrument sein, jedoch verlieren die meisten Kinder wegen der simplen Tastatur und dem limitierten Pianoklang schnell den Spaß am Musizieren.

Der Kauf eines gebrauchten akustischen Klaviers wird oft als nächster Schritt angesehen, doch die damit verbundenen Wartungskosten übersteigen oftmals das Budget vieler Familien. Auch können Familienmitglieder das Üben auf einem akustischen Klavier als störend empfinden.

Der Kauf eines der neuen Kawai Digitalpiano Modelle der CN-Serie könnte daher genau die richtige Entscheidung sein. Sie verfügen über eine aufwendige Hammermechanik, hochwertige Flügelklänge und viele weitere Ausstattungsmerkmale. Das attraktive Design fügt sich nahtlos in nahezu jedes Ambiente ein. Natürlich kann man auch "geräuschlos" über Kopfhörer spielen.

Das Spielgefühl eines Konzertflügels

Die Tastatur eines akustischen Flügels besteht aus schwarzen und weißen Tasten, gewichteten Hämmern und zahlreichen weiteren Komponenten, die beim Spielen einer Taste harmonisch zusammenarbeiten.

Nur bei einem perfekten Zusammenspiel aller einzelnen Bestandteile ist es einem begabten Pianisten möglich, all seine Gefühle und Emotionen optimal zum Ausdruck zu bringen.

Die komplexen Bewegungen der Flügelmechanik auf ein digitales Instrument zu übertragen, ist eine äußerst komplexe Aufgabe, die auf die mittlerweile über 90-jährige Erfahrung von Kawai bei der Herstellung hochwertiger Klaviere zurückgreift.

Zusätzlich zu den graduiert gewichteten Hämmern ist die RHIII Tastatur mit Gegengewichten in jeder Taste ausgestattet. Das ermöglicht dem Pianisten eine noch bessere Spielkontrolle, insbesondere beim Spiel von gefühlvollen Pianissimo Passagen.

Eine gut designte Tastaturmechanik ermöglicht dem Spieler, all seine Gefühle und Emotionen optimal zum Ausdruck bringen zu können.

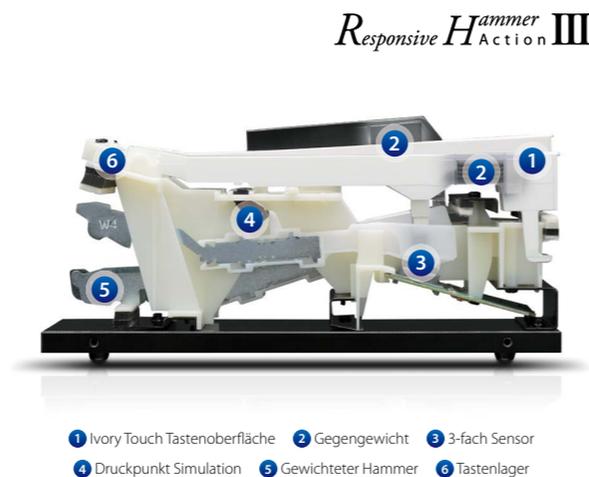
Eine hochwertige Tastatur sollte unbedingt auch mit Materialien ausgestattet sein, die die Tasten beim Spielen abfedern, um die Belastung der Handgelenke und die Lautstärke der Mechanik zu minimieren.



RESPONSIVE HAMMER III TASTATURMECHANIK

Die *Responsive Hammer III* Tastaturmechanik wurde entwickelt, um den feinen, natürlichen Anschlag eines Flügels authentisch zu reproduzieren. Zusätzlich zu den graduiert gewichteten Häm mern ist die *RHIII* Tastatur mit Gegengewichten in jeder Taste ausgestattet. Das ermöglicht dem Pianisten eine noch bessere Spielkontrolle, insbesondere beim Spiel von gefühlvollen Pianissimo Passagen.

Das Chassis der Tastaturmechanik besteht aus verstärkten Materialien, die sicherstellen, dass die Tastatur auch bei starkem Anschlag starr und fest bleibt. Darüber hinaus absorbieren eine Reihe von mit Filz belegten Gummistreifen die Bewegungsenergie der Tasten und Häm mern und tragen so dazu bei, unerwünschte Mechanikgeräusche der *RHIII* Tastatur auf ein Minimum zu reduzieren.



IVORY TOUCH TASTENoberFLÄCHEN

Das mattierte *Ivory Touch* Oberflächenmaterial der weißen Tasten der beiden Modelle CN29 und CN39 fühlt sich glatt an, ist aber griffig und nicht rutschig.

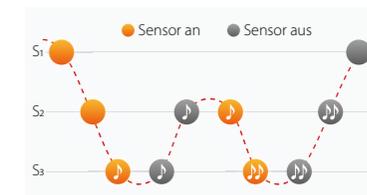
Diese besondere Eigenschaft fördert nicht nur die Spielkontrolle, sondern vermittelt zusätzlich auch ein sehr angenehmes und sicheres Spielgefühl.



GEGENGEWICHTE IN ALLEN 88 TASTEN

Zusätzlich zu den graduiert gewichteten Häm mern ist die *RHIII* Tastatur mit Gegengewichten in jeder schwarzen und weißen Taste ausgestattet.

Wie bei einem akustischen Klavier ermöglichen die zusätzlichen Gewichte eine noch bessere Spielkontrolle, insbesondere beim Spiel von gefühlvollen Pianissimo Passagen.



3-FACH SENSOR SYSTEM

Ergänzend zum authentischen Spielgewicht verfügt die *RHIII* Tastaturmechanik über ein 3-fach Sensor System, um ein noch natürlicheres Spielgefühl zu ermöglichen.

Dank dieses dritten Sensors kann man beispielsweise einen Ton erneut anschlagen, bevor man die Taste ganz losgelassen hat, so wie man es von einem akustischen Piano kennt.



Erstklassige Pianos aus Japan

Die nach dem zweiten Präsidenten des Unternehmens benannten luxuriösen Flügel von Shigeru Kawai wurden als nächster Schritt zur Weiterentwicklung der Klavierkunst konzipiert. Jedes dieser besonderen Instrumente wird in präziser Handarbeit von Shigeru Technikern, unter Verwendung von hochwertigsten Materialien, gefertigt.

Der Shigeru Kawai SK-EX Konzertflügel ist ein sehr beeindruckendes Instrument. International bekannt als 'Das erstklassige Piano aus Japan', wird der Shigeru Kawai SK-EX Flügel wegen seiner tonalen Klarheit geschätzt und ist immer wieder weltweit auf den Bühnen von Konzerthallen und Musikinstitutionen zu finden.

Shigeru Kawai Instrumente werden oft international von professionellen Pianisten für Veranstaltungen ausgewählt, so auch im November 2018 beim Hamamatsu International Piano Wettbewerb in Japan, der bereits zum zehnten Mal ausgetragen wurde. Dort wählten 3 der 6 Finalisten einen SK-EX Flügel aus, darunter auch der Gewinner des Wettbewerbs Can Cakmur.

Die Wiedergabequalität des besonderen Klangs eines SK-EX Flügels in einem kompakten Digitalpiano im Preissegment der CN-Serie ist schon beeindruckend. Die neuen Modelle enthalten eine Vielzahl einzigartiger Technologien, die die wesentlichen Merkmale des ursprünglichen Klangs mit unglaublichem Realismus erfassen und reproduzieren.

88 TASTEN PIANO SAMPLING & HARMONIC IMAGING

Der wunderschöne Klang des Shigeru Kawai SK-EX Konzertflügels ist das Herzstück der neuen CN-Modelle. Alle 88 Tasten des Flügels wurden sorgfältig aufgezeichnet. Beim Spiel auf den neuen CN-Modellen werden die Aufnahmen in einem Spezialverfahren reproduziert.

Die individuelle Aufnahme jeder einzelnen Taste in dieser Art und deren jeweilige Wiedergabe garantieren ein exzellentes Klangbild mit dem Charakter des aufgenommenen Konzertflügels. Das Spielen dieses Klangs auf der gewichteten Tastatur der CN-Modelle ist ein einzigartiges Erlebnis.

Durch unterschiedliche Anschlagstärke auf der Tastatur eines Klaviers ändert sich nicht nur die Lautstärke, sondern natürlich auch der Klangcharakter jeder einzelnen Note. Die *Progressive Harmonic Imaging* Technologie reproduziert die harmonischen Strukturen des SK-EX Konzertflügels sehr naturgetreu in jedem Dynamikbereich.



VIRTUELLER TECHNIKER

Ein erfahrener Klaviertechniker spielt eine wichtige Rolle für ein akustisches Klavier, um es in bester Verfassung zu halten und perfekt zu intonieren und zu stimmen.

Die Virtual Technician Funktion in den neuen CN-Modellen ermöglicht die Durchführung dieser Arbeiten auf digitalem Weg. So können Sie den Klangcharakter ganz nach Ihren individuellen Wünschen verändern.



INSPIRIERENDER HALL

Nach der Auswahl des gewünschten Akustikpianoklangs und eventuellen Änderungen des Klangcharakters können Sie noch die gewünschte räumliche Umgebung auswählen.

Der Halleffekt ermöglicht dem Pianisten, sich klanglich in eine gewünschte Umgebung zu versetzen. Dafür stehen sechs verschiedene akustische Umgebungen von kleineren Räumen bis hin zur Kathedrale zur Auswahl.



PREMIUM AUDIO

Gemeinsam mit dem Premium Audio Hersteller Onkyo entwickelt, verfügen die neuen CN-Modelle über neueste Verstärker- und Lautsprecher-Technik.

Das Ergebnis dieser Zusammenarbeit ist ein sehr authentisches Klangbild, das den einzigartigen Klang des Shigeru Kawai SK-EX Konzertflügels in einer sehr bemerkenswerten Klarheit wiedergibt.

* Die *Virtual Technician* iPad App wird zur Einstellung der individuellen Parameter für das CN29 benötigt.



Nützliche Funktionen

Die neuen Modelle der CN-Serie ergänzen die ansprechende Tastaturmechanik und die ausdrucksstarken Flügelklänge mit einer Reihe nützlicher Funktionen, die das Lern- und Spielerlebnis zusätzlich bereichern.

Eine große Auswahl an Klängen, die Tastaturmodi Dual, Split* und Vierhand, ein integrierter Song-Recorder und ein praktisches Metronom sind nur einige der Funktionen, die über das benutzerfreundliche Bedienfeld aufgerufen werden können.

Darüber hinaus bieten die drahtlose Bluetooth®-Funktion, die USB-Audioaufnahme und -wiedergabe* sowie weitere Anschlussmöglichkeiten eine große Flexibilität im Einsatz mit Computern und anderen Geräten.

* Split Keyboard Modus und USB Audio Funktion sind nur im Modell CN39 enthalten.



KOPFHÖRERSYSTEM

Einer von vielen Vorteilen eines Digitalpianos liegt in der Möglichkeit, einen Kopfhörer anschließen zu können und somit auf dem Instrument zu spielen, ohne andere zu stören.

Spatial Headphone Sound (SHS) ist ein Merkmal der neuen CN-Serie, das dem Klangbild des Akustikklavierklangs über Kopfhörer mehr räumliche Tiefe verleiht und zusätzlich das Hörerlebnis über einen längeren Zeitraum verbessert.



LESSON FUNKTION

Die Lesson Funktion unterstützt den kommenden Pianisten beim Erlernen des Klavierspiels durch integrierte Übungsstücke von Czerny, Burgmüller, Beyer, Chopin oder Songs aus der Alfred Kollektion.

Jedes Übungsstück kann mit variablem Tempo, individueller Wiedergabe der linken oder rechten Hand abgespielt werden, bevor es zusammen mit Ihrem Spiel zur Selbstkontrolle aufgenommen werden kann.



BLUETOOTH

Die Modelle CN29 und CN39 sind beide mit Bluetooth MIDI Technik ausgestattet, die eine kabellose Kommunikation mit für die Nutzung von musikbezogenen Apps auf Ihrem Smartphone oder Tablet ermöglicht.

Zusätzlich verfügt das Modell CN39 über Bluetooth Audio. Spielen Sie einfach Songs oder Videos z.B. auf Ihrem Tablet ab und hören Sie den Klang ohne zusätzliche Kabel über das Onkyo Soundsystem des CN39.

CN29

Auf Klavierspiel fokussiertes Basismodell



- Responsive Hammer III Tastaturmechanik
- Ivory Touch Tastenoberflächen, 3-fach Sensor System, Druckpunkt Simulation, Gegengewichte
- Shigeru Kawai SK-EX & Kawai EX Flügelklänge
- Leistungsstarkes 40 W Verstärkersystem mit 2 Lautsprechern
- Bluetooth® MIDI
- Integrierte klassische Etüden und Alfred Übungsstücke
- 136 (B) x 40,5 (T) x 86 (H) cm



CN39

Modell mit umfangreicher Ausstattung



- Responsive Hammer III Tastaturmechanik
- Ivory Touch Tastenoberflächen, 3-fach Sensor System, Druckpunkt Simulation, Gegengewichte
- Shigeru Kawai SK-EX, SK-5, & Kawai EX Flügelklänge
- Leistungsstarkes 40 W Verstärkersystem mit 4 Lautsprechern
- Bluetooth® MIDI und Audio
- MP3/WAV/SMF Wiedergabe, Aufnahme auf USB-Stick
- Integrierte klassische Etüden und Alfred Übungsstücke
- 144,5 (B) x 43,5 (T) x 88 (H) cm





TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

		CN29	CN39
Tastatur	Mechaniktyp	Responsive Hammer III	
	Tastenoberflächen	Ivory Touch	
	Weitere Eigenschaften	Graduierte Hämmer, Gegengewichte, 3-fach Sensor System, Druckpunkt Simulation	
Sound	Klangerzeugung	Progressive Harmonic Imaging mit 88 Tasten Piano Sampling	
	Flügel Klangquelle	Shigeru Kawai SK-EX, Kawai EX	Shigeru Kawai SK-EX, Shigeru Kawai SK-5, Kawai EX
	Anzahl der Klänge	19 Klänge	355 Klänge (inkl. 9 Drumsets), GM2 kompatibel
	Polyphonie	max. 192 Notenn	max. 256 Notenn
	Virtual Technician	Smart Modus: 10 Typen Advanced Modus: 17 Parameter (über iPad App)	Smart Modus: 10 Typen Advanced Modus: 19 Parameter
	Hall & Effekte	Hall: 6 Typen, Effekte: Preset	Reverb: 6 Typen, Effekte: 24 Typen
Audiosystem	Verstärkerleistung	40 W (20 W x 2)	
	Lautsprecher	12 cm x 2 (Onkyo Breitbandlautsprecher)	13 cm x 2 (Onkyo Bass-/Mittenslautsprecher) (8 x 12 cm) x 2 (Onkyo Mitten-/Hochtonlautsprecher)
Recorder	Interner Recorder	3 Songs, 1 Spur – max. 10.000 Notenn	10 Songs, 2 Spuren – max. 90.000 Notenn
	USB Aufnahme	–	Aufnahme & Wiedergabe MP3/WAV/MID, Overdub MP3/WAV
Interne Songs	Metronom	7 Taktarten	10 Taktarten, 100 Schlagzeugrhythmen
	Demosongs	19 Songs	32 Songs
	Concert Magic	40 Songs	176 Songs
	Lesson Funktion	Übungsstücke aus 6 Übungsheften **	Übungsstücke aus 12 Übungsheften **
Weitere Funktionen	Keyboard Modi	Dual, Vierhand (Lautstärke/Lautstärkeverhältnis einstellbar)	Dual, Split, Vierhand (Lautstärke/Lautstärkeverhältnis einstellbar)
	Display	128 x 128 Pixel OLED	128 x 64 Pixel OLED
	Speicherplätze	–	16 Speicherplätze für Registrierungen (8 x 2)
	Spatial Headphone Sound	Normal, Forward, Wide, Off	
	Pedale	Damper, Soft, Sostenuto – Grand Feel Pedal System	
	App Unterstützung	Virtual Technician (iPad), Sound Museum (iOS)	
Anschlussmöglichkeiten	Kopfhöreranschlüsse	1 x 6,3 mm, 1 x 3,5 mm STEREO	1 x 6,3 mm, 1 x 3,5 mm STEREO
	Audioanschlüsse	–	LINE IN (3,5 mm L/MONO, R), LINE OUT (3,5 mm L/MONO, R)
	MIDI-/USB-Anschlüsse	MIDI (IN/OUT), USB to Host	MIDI (IN/OUT), USB to Host, USB to Device
	Bluetooth* * Leistungsaufnahme	Bluetooth MIDI DC IN (12 W)	Bluetooth MIDI, Bluetooth Audio DC IN (20 W)
Design	Notenpult	Normal, Neigungswinkel einstellbar (3 Positionen)	Breit, Neigungswinkel einstellbar (3 Positionen)
	Abmessungen (Notenpult nicht aufgestellt)	136 (B) x 40,5 (T) x 86 (H) mm	144,5 (B) x 43,5 (T) x 88 (H) mm
	Gewicht	43,0 kg	54,0 kg

Änderungen der Spezifikationen jederzeit vorbehalten. | * Die Bluetooth* Funktionalität ist nicht in jedem Verkaufsland verfügbar. | ** Notenhefte nicht im Lieferumfang enthalten.



Der Begriff Bluetooth® und dessen Logos sind eingetragene Warenzeichen der Bluetooth SIG, Inc. und werden von Kawai unter Lizenz verwendet. Weitere Marken und Markennamen sind Eigentum der jeweiligen Besitzer.

Ein besonderer Dank gilt dem "Teatro della Pergola" in Florenz, Italien, für die Erlaubnis, das Bild der Konzerthalle auf Seite 11 verwenden zu dürfen.