

KAWAI

DIGITAL PIANO
CN37 · CN27



PULSACIONES AUTÉNTICAS, SONIDO, CALIDAD
Y ESPECIFICACIONES IMPRESIONANTES.

SERIE CN DE KAWAI: CON LA MEJOR CALIDAD
& PRECIO: UNA NUEVA GENERACIÓN.



Aprender a tocar un instrumento musical puede cambiar la vida de una persona. Los estudios sugieren que la música afecta de manera muy positiva a toda la familia; los estudiantes rinden mejor en la escuela y los adultos se relajan tras el trabajo.

El reciente resurgimiento de la educación musical anima a muchos padres a que sus hijos aprendan a tocar el piano. Los niños interesados progresan rápidamente, y no tardan en necesitar un piano mejor al comprado como instrumento de prueba.

Invertir en un piano acústico es normalmente el próximo paso, sin embargo, a veces, su precio puede exceder el presupuesto disponible de muchas familias, y por tanto un piano digital ser menos costoso en un primer momento y ser atractivo por sus múltiples funciones.

Los últimos modelos de la serie CN de Kawai disponen de un teclado de 88 notas, excepcionales sonidos de un piano de cola y conectores para auriculares para no molestar ni a los familiares ni a los vecinos – todo esto en un instrumento asequible que nunca tendrá que afinar.

Además de recrear con exactitud la pulsación y el sonido de un piano acústico, los instrumentos de la serie CN ofrecen importantes funciones aptas para diferentes habilidades interpretativas. La práctica función de aprendizaje permite al pianista novel aprender con estudios clásicos o canciones de los populares libros de *Alfred* mientras que la función Concert Magic permite a los que no saben tocar disfrutar de la música simplemente con pulsar el teclado de forma rítmica.

Los intérpretes más experimentados disfrutan de los teclados en modo Dual y Split*, tocando con diferentes sonidos de instrumentos, mientras que los

interesados en capturar y compartir sus interpretaciones apreciarán los puertos MIDI y USB y los conectores de audio LINE*, sin olvidar la función integrada *Bluetooth** con posible conexión sin cables del piano a otros dispositivos.

Con 90 años de bagaje y experiencia trabajando con pianos acústicos excepcionales, el nombre de Kawai es muy respetado entre importantes educadores y pianistas profesionales de todo el mundo. Al igual que todos los instrumentos Kawai, la serie CN respeta la orgullosa reputación de la compañía por lograr calidad y atención al detalle y tranquilidad durante años de disfrute musical.



KAWAI



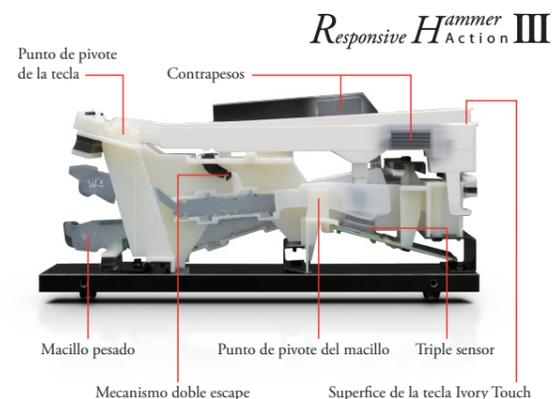
LA PULSACIÓN DE UN PIANO DE COLA

El mecanismo del teclado de un piano de cola acústico está compuesto por teclas blancas y negras, macillos contrapesados, y muchos otros componentes que funcionan en armonía al tocar cada nota. Este mecanismo de diseño excepcional permite a los pianistas más expertos expresar sensaciones y emociones con su música, como respuesta a los matices táctiles transmitidos con el teclado. Trasladar el complicado mecanismo de un piano a un piano digital, conservando las sutilezas del acústico, es un logro impresionante, precedido por 90 años de experiencia en la fabricación de los mejores pianos del mundo.

MECANISMO DEL TECLADO RESPONSIVE HAMMER III

El mecanismo del teclado *Responsive Hammer III* de la nueva serie CN recrea la eminente pulsación de un piano de cola acústico, con un movimiento realista y rígido y un diseño sin muelle que ofrece una experiencia musical fluida y natural. El moderno sistema de detección de teclas de triple sensor del instrumento aumenta la capacidad de respuesta y precisión con refuerzos estructurales en el mecanismo para minimizar el balanceo horizontal durante los pasajes en staccato y fortissimo.

El peso del teclado está debidamente calibrado para reflejar los macillos más graves y los más agudos de un piano acústico, mientras que la simulación doble escape recrea la sensación de una sutil muesca cuando se tocan suavemente las teclas en un piano de cola. Estas características permiten a los pianistas más exigentes practicar su repertorio más amplio con toda confianza, sin sorpresas desagradables cuando son invitados a tocar los pianos de cola más destacados.



AUTÉNTICOS CONTRAPESOS

Además del peso graduado de los macillos el mecanismo *Responsive Hammer III* de teclado dispone de contrapeso en cada tecla. Como el piano acústico, estos pesos regulados con exactitud permiten aligerar el toque del teclado en los pasajes pianísimos, y añade mayor esencia durante los pasajes fuertes.



SUPERFICIE DE TECLA "IVORY TOUCH"

La impresionante serie CN cuenta con la prestigiosa superficie de tecla *Ivory Touch* de Kawai. Este material de textura fina absorbe el sudor y la humedad de los dedos y mejora el control a la hora de tocar, con un acabado mate natural suave pero no resbaladizo.

Además, esta humedad se absorbe sin que la suciedad o la grasa se queden impregnadas en la superficie, permitiendo así limpiar las teclas con un paño húmedo.



DETECCIÓN DE TECLAS DE TRIPLE SENSOR

Como complemento de las pulsaciones del teclado del piano de cola, el mecanismo *Responsive Hammer III* ofrece un nuevo sistema de detección de teclas de triple sensor para una interpretación más realista. El tercer sensor mejora la sensibilidad al pulsar varias veces una tecla y permite que el sonido de una sola nota permanezca de forma gradual "en capas" sin perder el tono anterior.



Además, las mejoras en el hardware de sonido de la serie CN permiten que la velocidad a la que las teclas se liberan influya en la liberación de los sonidos del piano, ofreciendo así más detalles expresivos entre la interpretación en staccato y legato.



EL SONIDO DE UN PIANO DE COLA

El piano de concierto Shigeru Kawai SK-EX fue concebido como el paso siguiente en la evolución del arte del piano. Ganándose la reputación de ser "El primer piano de Japón", enaltece las escenas de las salas de concierto y las instituciones de música en todo el mundo, recibiendo todos los elogios por su excepcional claridad y rango dinámico. El SK-EX frecuentemente ha sido seleccionado por los pianistas profesionales durante los Concursos internacionales Chopin, Tchaikovsky y Rubinstein. Con su precioso tono y maravillosa sensibilidad en su pulsación, el SK-EX puede ser descrito solo con una palabra: incomparable.

MUESTREO DE PIANO DE 88 TECLAS

La riqueza de sonido del piano de cola de concierto SK-EX y EX está en el corazón de la serie CN. Las ochenta y ocho teclas de estos instrumentos de categoría mundial se registran y analizan meticulosamente, y se reproducen con exactitud en forma de ondas digitales de alta fidelidad.



La grabación individual de cada tecla conserva el intenso y único carácter armónico del piano de cola de concierto SK-EX, y garantiza que el sonido emitido al tocar cualquiera de las teclas de la serie CN sea una representación fiel de la fuente acústica original.

EFFECTOS Y REVERB POTENTES

El nuevo y potente mecanismo de efectos digitales de la serie CN mejora aun más los óptimos sonidos del instrumento, aplicando capas adicionales de detalle y realismo que dan vida a las interpretaciones. La calidad de los efectos de estudio permite a los pianistas situarse en seis ambientes acústicos distintos (habitación pequeña de estudio, gran catedral, etc.).

SISTEMA DE ALTAVOZ SUPERIOR

El CN37 ofrece un impresionante sistema de altavoces de 4 vías diseñado para reproducir el espectro armónico de un piano acústico. Las frecuencias más bajas suenan en la parte inferior del instrumento mientras que las frecuencias medias y altas se proyectan por los altavoces superiores, simulando a la perfección la proyección del sonido de un piano de cola.



TECNOLOGÍA HARMONIC IMAGING



Cuando se toca un piano de calidad, la cantidad de presión aplicada al teclado afecta no solamente al volumen del sonido producido, sino también al carácter tonal único de cada nota. Por eso, para construir un perfil realista del piano de cola de concierto SK-EX y EX no solo está grabada individualmente cada tecla, sino también a distintos niveles de volumen, desde pianissimo hasta fortissimo.

La nueva serie CN ofrece un retrato acústico muy detallado, con la tecnología de sonido exclusiva *Progressive Harmonic Imaging* de Kawai para asegurar una transición tonal suave por el teclado y por toda la gama dinámica.

PARÁMETROS DEL VIRTUAL TECHNICIAN

Un técnico de pianos experto es esencial para lograr todo el potencial de un magnífico piano acústico. Además, para afinar minuciosamente cada nota, el técnico también realiza numerosos ajustes de regulación y armonización que garantizan que un instrumento suene perfectamente.

La función mejorada del *Virtual Technician* de la serie CN simula estos matices de forma digital para que los pianistas ajusten los diversos aspectos del carácter del piano según sus preferencias, antes de almacenar sus interpretaciones preferidas en la memoria para poder recuperarlas inmediatamente.



* Las aplicaciones de iPad de *Virtual Technician* requeridas para los ajustes de parámetros en el CN27.



LA VARIEDAD DE UN PIANO DIGITAL

Para complementar el excepcional mecanismo de teclado *Responsive Hammer III* de este instrumento y el magnífico sonido *Progressive Harmonic Imaging*, la nueva serie CN ofrece además múltiples características que permiten a los músicos disfrutar aun más de su música. La conexión inalámbrica Bluetooth, la grabación/reproducción de audio en USB*, los modos de teclado Dual, Split* y Cuatro Manos y las voces instrumentales añaden variedad a las interpretaciones, mientras que la función práctica del metrónomo y los estudios integrados aseguran que la práctica regular es muy interesante para los pianistas noveles.



CONEXIÓN BLUETOOTH®

Además de los puertos estándar USB y MIDI, la serie nueva CN también ofrece una tecnología Bluetooth MIDI integrada, que permite la conexión inalámbrica del piano digital a dispositivos inteligentes.

Una vez conectado a un phone o tablet, u ordenador portátil, los pianos digitales CN pueden fácilmente aumentar las funcionalidades con un amplio abanico de aplicaciones para las músicas. Una Aplicación gratuita de *Virtual Technician* es también disponible para proporcionar una manera fácil de aprender y ajustar las características de los pianos acústicos desde una atractiva interface táctil, sin necesidad de ningún cable ni adaptador.



MODOS DE REPRODUCCIÓN EDIFICANTES



La función de lecciones incorporada de la serie CN permite a los pianistas noveles aprender con los clásicos estudios de Czerny, Burgmüller, Beyer o con una colección de canciones de *Alfred* (básico, adulto o premier).

Además, los modos de reproducción Dual, Split y Cuatro Manos permiten que dos sonidos diferentes se superpongan o que el teclado se divida en dos secciones para actuaciones de dúos.

ATRIL, AMPLIO Y AJUSTABLE

Como un piano de cola, el ángulo de inclinación del atril de la serie CN puede ajustarse para adaptar la posición que desea, o mantenerse en posición horizontal.



EXPERIENCIA MEJORADA EN AURICULARES

La nueva tecnología de sonido de auriculares espaciado (SHS) realza la profundidad y el realismo de los sonidos del piano al emplear auriculares, a la vez de ayudar a reducir la fatiga auditiva cuando se emplea en periodos prolongados de tiempo.



GRABACIÓN USB Y REPRODUCCIÓN

Con una selección impresionante de sonidos instrumentales y percusiones GM2, y una polifonía de 256 notas, el CN37 puede reproducir y grabar archivos SMF (Standard MIDI Format) de múltiples pistas desde un dispositivo de memoria USB con gran realismo y musicalidad.



Esta función de dispositivos USB se puede utilizar para reproducir archivos de audio MP3 o WAV, para que los músicos acompañen a sus artistas favoritos, toquen con pistas de acompañamiento profesionales "minus one", o aprendan acordes para una nueva pieza. Es posible incluso grabar, agregar sonidos de actuaciones directamente al USB y guardarlas como archivos de audio para enviarlos a familiares y amigos o para escucharlos sin el piano.

RESPUESTA AUTÉNTICA DEL PEDAL

El sistema de pedal *Grand Feel* de Kawai reafirma la reputación de la serie CN como los pianos digitales más realistas en su gama de precios. Este desarrollo reproduce con exactitud la posición y el peso individual de los pedales suave, sostenido y sostenuto de un piano de cola de concierto Shigeru Kawai SK-EX para una mayor autenticidad.



	CN37	CN27
Teclado	88 teclas contrapesadas con superficies Ivory Touch / Acción Responsive Hammer III (RHIII) con escape, triple sensor, y contrapesos	
Fuente del Sonido	Progressive Harmonic Imaging™ (PHI), muestreo de 88 teclas	
Sonidos Internos	352 voces (inc. 12 sonidos de batería), GM2 compatible	19 voces
Polifonía	max. 256 notas	max. 192 notas
Pantalla	128 x 64 píxeles LCD con luz de fondo	3 dígitos LED
Reverberación	Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral	
Efectos	Chorus, Classic Chorus, Stereo Delay, Ping Delay, Triple Delay, Tremolo, Classic Tremolo, Phaser, Rotary (1-3), Phaser+Ampl, Auto Pan+Ampl	Preset
Modo Dual	Sí, con balance ajustable	Sí, con balance ajustable
Modo Split	Sí, con balance y punto de división ajustables, modo Cuatro Manos	modo Cuatro Manos
Grabador	10 canciones, grabador de 2 pistas (90.000 notas)	3 canciones, grabador de 1 pista (10.000 notas)
Metrónomo	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 + 100 ritmos de batería Tempo y volumen ajustables	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo y volumen ajustables
Funciones USB	Play & Record MP3/WAV/MID, Overdub MP3/WAV, Convert Song to Audio, Load & Save Song/Registration, Save SMF Song, Rename File, Delete File, Format USB	-
Velocidad de Tecla	Light+ , Light, Normal, Heavy, Heavy+, Off (Constant)	Light, Normal, Heavy, Off (Constant)
Virtual Technician	Voicing, Damper Resonance, Damper Noise, String Resonance, Undamped String Resonance, Cabinet Resonance, Key-off Effect, Fall-back Noise, Hammer Delay, Topboard, Decay Time, Minimum Touch, Stretch Tuning, Stretch Curve, User Tuning, Key of Temperament, User Temperament, User Key Volume, Half-Pedal Adjust, Soft Pedal Depth	Smart Mode: 10 presets, Advanced Mode (via Virtual Technician app): Voicing, Damper Resonance, Damper Noise, String Resonance, Key-off Effect, Fall-back Noise, Hammer Delay, Topboard, Decay Time, Minimum Touch, Stretch Tuning, Temperament Key, User Key Volume, Half-Pedal Adjust, Soft Pedal Depth
Temperamentos	Equal, Pure Major, Pure Minor, Pythagorean, Meantone, Werckmeister, Kirnberger, User*	
Lesson Function	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B Alfred's Premier Piano Course Lesson 1A Alfred's Premier Piano Course Lesson 1B Alfred's Basic Adult Piano Course Lesson Book Level 1	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B
	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100) Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849) Czerny 100 (Hundert Übungsstücke, Opus 139) Beyer (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101) J.S. Bach: Inventionen Sonatinen Album 1	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100) Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849) Beyer (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)
Concert Magic	176 canciones	40 canciones
Demostración	31 canciones	19 canciones
Otras Funciones	Key Transpose, Song Transpose, Tone Control (incl. User EQ), Speaker Volume, Line Out Volume, Tuning, Damper Hold, LCD Contrast, Startup Setting, Factory Reset, SHS Mode, Phones Type, Phones Volume, Lower Octave Shift, Lower Pedal On/Off, Split Balance, Layer Octave Shift, Layer Dynamics, Dual Balance, MIDI Channel, Send PGM#, Local Control, Transmit PGM#, Multi-timbral Mode, Channel Mute, Auto Power Off, Audio Recorder Gain, Bluetooth MIDI	Transpose, Tuning, Brilliance, SHS Mode, Phones Type, Startup Settings, Factory Reset, Sound Preview, Vocal Assist, Auto Power Off, MIDI Channel, Local Control, Multi-timbral Mode, Transmit Program Change Number, Bluetooth MIDI
Pedales	Sordina (con apoyo de medio pedal), Sostenuto, Suave. Sistema de pedal Grand Feel	
Bluetooth	Bluetooth (Ver. 4.0; GATT compatible), Bluetooth Low Energy MIDI en conformidad con especificaciones	
Conexiones	MIDI (IN/OUT), USB (to Host, to Device), LINE IN (¼" L/MONO, R), LINE OUT (¼" L/MONO, R), Auriculares x 2 (¼", ⅜")	MIDI (IN/OUT), USB (to Host), Auriculares x 2 (¼", ⅜")
Altavoces	13 cm x 2 (woofer) (8 x 12 cm) x 2 (altavoz superior)	12 cm x 2
Potencia de Salida	20 W x 2	
Dimensiones	1445 (W) x 435 (D) x 880 (H) mm 57 (W) x 17 ½ (D) x 33 ½ (H) in	1360 (W) x 405 (D) x 860 (H) mm 53 ½ (W) x 16 (D) x 34 (H) in
Peso	54,0 kg / 119 lbs	

La disponibilidad de distintos acabados del mueble y la función de Bluetooth* puede variar dependiendo del área de mercado.

Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.
* Funciones adicionales disponibles solo en el modelo CN37.



La palabra Bluetooth® así como los logos son marcas registradas y pertenecen a Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de tales marcas por parte de Kawai se efectúa bajo licencia. Otras marcas son son de sus respectivos propietarios.

Copyright © 2016 Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. All Rights Reserved.
www.kawai-global.com

CA1104S-A1611 Version 1
Impreso en Japón