

KAWAI

Concert Artist

CA17





INTRODUZIONE ALLA QUALITÀ
DELLA SERIE CONCERT ARTIST.

La Kawai costruisce strumenti musicali da oltre 85 anni e, pur mantenendo i processi tradizionali abbraccia anche idee originali ed esclusive. Questa lunga esperienza ha arricchito i nostri ingegneri con un bagaglio di conoscenza per realizzare fantastici strumenti digitali.

Il pianoforte digitale CA17 è il più recente modello che va ad inserirsi nella già apprezzata serie *Concert Artist* e possiede molti dei punti di forza dei modelli di gamma superiore all'interno di un pacchetto più compatto e conveniente.

Il suono è una delle caratteristiche più importanti per ogni pianoforte: brillante, dolce, scuro o caldo, un pianoforte di qualità è pieno di dettagli ed espressività e trascina i pianisti a suonare con sentimento ed emozione.

Per dare modo di raggiungere questo obiettivo, il CA17 ha a disposizione la tecnologia del suono Kawai *Harmonic Imaging XL* con i bellissimi suoni catturati e riprodotti dai superbi pianoforti gran coda da concerto *SK-EX* e *EX* e campionati su ogni singolo tasto.

Il tocco è la seconda caratteristica di rilevante importanza in un pianoforte – come la tastiera risponde sotto le dita e il senso di connessione che si prova suonando lo strumento.

Anche sotto questo punto di vista il CA17 si comporta in modo eccezionale grazie alla meccanica *RM3 Grand II*, al precisissimo sistema di rilevazione a tre sensori, ai tasti in vero legno dalla superficie che offre la sensazione dell'avorio, per assicurare un'esperienza pianistica di grande realismo e soddisfazione.

Per finire, l'elegante CA17 dispone anche di una varietà di comode funzioni digitali a complemento dei bellissimi suoni di pianoforte e del tocco. Una selezione di suoni strumentali, i brani lesson incorporati e la capacità di registrazione e riproduzione delle proprie esecuzioni sono solo alcune delle funzioni a cui si può accedere dal pannello di controllo posizionato vicino alla spalletta dello strumento.

Il nuovo Kawai CA17 – una notevole introduzione alla qualità della serie *Concert Artist* ad un prezzo conveniente.



Campionamento di pianoforte su ogni tasto

Il suono ricco ed espressivo dei pianoforti gran coda da concerto *SK-EX* ed *EX* sono il cuore del nuovo CA17, con tutti gli ottantotto tasti di questi fantastici strumenti faticosamente registrati, meticolosamente analizzati e accuratamente riprodotti in forma d'onda digitale ad alta fedeltà.

Catturare singolarmente ogni nota conserva il caratteristico carattere armonico dei pianoforti gran coda da concerto e garantisce che il suono sentito mentre si suona uno qualsiasi dei modelli di Concert Artist è la fedele rappresentazione della sorgente sonora originale.



1 → 88

IL TOCCO DI UN PIANOFORTE A CODA

Meccanica RM3 Grand II

Abbracciando molti dei principi consolidati associati ad un pianoforte acustico, l'apprezzata meccanica *RM3 Grand II* del CA17 combina materiali realistici, movimento e meccanismi per ricreare il tocco eccezionale del più bel pianoforte gran coda da concerto.

Gli 88 tasti neri e bianchi sono prodotti utilizzando lunghi pezzi di legno e poggiano su un perno centrale che gli permette di alzarsi e abbassarsi per gravità, come in un pianoforte acustico. Il peso della tastiera è graduato dai bassi agli acuti con ulteriori caratteristiche quali la simulazione doppio scappamento e i contrappesi, per un tocco ancor più reale.

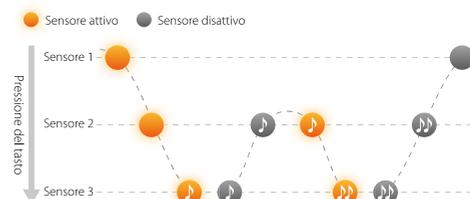
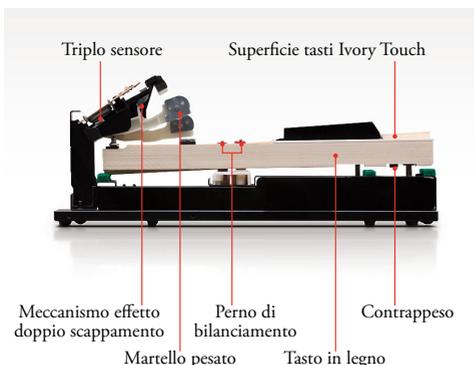
Superficie dei tasti Ivory Touch

Il modello CA17 ha come standard, la superficie dei tasti *Ivory Touch*. Questo materiale finemente strutturato assorbe il sudore delle dita e le sostanze grasse garantendo un maggior controllo quando si suona e possiede una finitura opaca liscia ma non scivolosa.



Sistema di rilevazione a triplo sensore

La meccanica *RM3 Grand II* vanta anche il più recente sistema di rilevazione a tre sensori per aumentare il realismo e la precisione mentre si suona. Il terzo sensore migliora la risposta quando si preme ripetutamente lo stesso tasto e consente di "sovrapporre" gradualmente una singola nota senza che la precedente venga troncata o persa.



IL SUONO DI UN PIANOFORTE A CODA

Tecnologia del suono Harmonic Imaging XL

Quando si suona un pianoforte, il grado di pressione sulla tastiera influisce non solo sul volume del suono prodotto, ma anche sul suono caratteristico di ogni nota. Perciò, al fine di ottenere una riproduzione realistica dei suoni dei pianoforti gran coda da concerto *SK-EX* e *EX*, si è provveduto non solo a registrare ogni nota singolarmente, ma anche ad una vasta gamma di diversi livelli di volume, dal pianissimo ai fortissimo. Il nuovo CA17 offre una riproduzione acustica molto dettagliata grazie alla tecnologia *Harmonic Imaging XL* che garantisce un passaggio timbrico regolare sia attraverso la tastiera che l'intera gamma dinamica.

Fantastico riverbero, suoni aggiuntivi

I potenti effetti digitali del CA17 migliorano ulteriormente i suoni grazie ad un'evoluta versione della risonanza degli smorzatori e delle corde, e alla simulazione ad alta qualità del riverbero. Quest'ultima caratteristica consente ai pianisti di porsi virtualmente in una delle sei ambientazioni disponibili: da una piccola stanza sino ad un'imponente cattedrale.

Il CA17 dispone anche di una selezione di suoni strumentali che vanno dal pianoforte elettrico, drawbar e organo ecclesiastico, agli strumenti a corda, cori vocali, synth pads, per aggiungere varietà alle proprie esecuzioni.



