

KAWAI

AURES™

UNA NUEVA FORMA DE DISFRUTAR DEL PIANO.

— MÚSICA EN EL SALÓN EN CUALQUIER MOMENTO

Cuando no hay nadie tocando el piano en casa, puede haber una sensación de soledad en la habitación.

AURES presenta una nueva manera de entender el piano, al permitir que la tabla armónica del instrumento funcione como un altavoz para reproducir la música favorita del usuario desde un smartphone.

Incluso si no dispone de un sistema Hi-Fi, puede hacer que la música procedente del piano llegue a todas las habitaciones.

También ayuda con la práctica habitual del piano mediante varias funciones adicionales, e incluso permite practicar en mitad de la noche con el uso de auriculares.

Presentamos AURES, una nueva forma de disfrutar del piano.



EL SONIDO CÁLIDO DE UNA TABLA ARMÓNICA DE MADERA



¿Suele escuchar su música favorita con auriculares? De ahora en adelante, pruebe a escucharla con AURES. Gracias a las propiedades acústicas únicas de la tabla armónica del instrumento, que es de madera, la música llena todos los rincones de cualquier espacio. La fuente de sonido puede ser la música guardada en un smartphone o una tableta, que se puede enviar de manera inalámbrica a través de la conexión Bluetooth® de AURES. Si una sala tiene un instrumento AURES, se convertirá automáticamente en un cuarto de música en cualquier momento.



Los instrumentos AURES están equipados con componentes de transductores desarrollados en exclusiva por el especialista en audio de primera gama Onkyo. Al emplear una tabla armónica de madera que vibra en lugar del típico altavoz de cono, el sonido se propaga en todas las direcciones con un carácter tonal más cálido y más parecido al de un instrumento musical. El resultado es un sonido completo y potente que llena la sala.

LA FLEXIBILIDAD QUE APORTAN DIVERSAS FUNCIONES DIGITALES



Los instrumentos AURES permiten disfrutar del sonido original del piano acústico, 88 sonidos de piano digital diferentes o ambos tipos al mismo tiempo. Aunque se trate de un piano vertical, permite disfrutar de las interpretaciones con el sonido de todo un piano de cola de concierto o un órgano. Al tocar las frases típicas con distintos sonidos, se descubren nuevas sensaciones. También se puede tocar con el acompañamiento de la música guardada en un smartphone para disfrutar interpretando música en grupo. Con los instrumentos AURES todo el mundo puede disfrutar del piano, desde los principiantes hasta los intérpretes de alto nivel.



Reproduciendo pistas de acompañamiento desde un smartphone conectado por Bluetooth, es posible tocar música en grupo. Además, como los instrumentos AURES incluyen también un generador de sonidos de piano digital, los músicos pueden disfrutar añadiendo variedad a sus interpretaciones con la amplia selección de sonidos distintos al piano.

LA COMODIDAD DE TOCAR CON AURICULARES



Por supuesto, también es posible silenciar el sonido que emite la tabla armónica y centrarse en la interpretación utilizando auriculares para no molestar a los familiares o amigos que estén cerca. Al aplicar el efecto de reverberación integrado, se puede reproducir la experiencia de tocar en un auditorio. Con los instrumentos AURES, los músicos pueden tocar el piano a cualquier hora y disfrutar de él cada vez más.



Los instrumentos AURES combinan el sistema de detección óptica de matices de alto rendimiento IHSS de Kawai con el motor acústico de piano digital SK-EX Rendering, con lo que los intérpretes pueden disfrutar de una experiencia ultrarrealista al tocar el piano. Además, los instrumentos AURES disponen de una pantalla táctil que permite controlar con facilidad las diferentes funciones.

EPECIFICACIONES

		AURES	
Mode		Modo Pianista	Modo Sonido
Sensing System	IHSS (Integrated Hammer Sensing System)		
Fuente de sonido	Simulación SK-EX Rendering: Muestreo multicanal de piano de 88 teclas, modelado de resonancia de 88 teclas		Harmonic Imaging XL: Muestreo de piano de 88 teclas
Sonidos internos	SK-EX Concert Grand, 10 caracteres de simulación		88 sonidos
Modos de teclado	Doble, dividido y a cuatro manos (permite ajustar volumen y balance)		
Polifonía	Máx. 256 notas (depende del sonido seleccionado)		
Efectos	Profundidad de resonancia (10 tipos), ambiente (10 tipos)		Reverberación (6 tipos), efectos (24 tipos) (chorus x 3, delay x 3, trémolo x 3, auto-pan x 2, phaser x 2, rotatorio x 6, combinado x 5)
Virtual Technician	Curva de pulsación (incluida la defnida por el usuario), sonorización (incluida la defnida por el usuario), ruido del pedal de sustain, ruido de retorno, retardo de macillos, pulsación mínima, volumen de teclas (incluido el defnido por el usuario), ajuste de medio pedal, profundidad del pedal de una corda		Curva de pulsación (incluida la defnida por el usuario), sonorización (incluida la defnida por el usuario), resonancia del pedal de sustain, ruido del pedal de sustain, resonancia de cuerdas, resonancia de cuerdas no apagadas, resonancia de caja de resonancia, efecto de soltar tecla, ruido de retorno, retardo de macillos, simulación de tapa de piano, duración de notas, pulsación mínima, afinación estirada (incluida la defnida por el usuario), temperamento (incluido el defnido por el usuario), tono de temperamento, volumen de teclas (incluido el defnido por el usuario), ajuste de medio pedal, profundidad del pedal de una corda
Grabador interno	Grabador de 3 canciones (unos 10 minutos por canción)		Grabador de 10 canciones, 2 pistas (capacidad de memoria de 90 000 notas aproximadamente)
Grabador USB	Reproducción	MP3, WAV, SMF, KSO (archivo de canción interna)	
	Grabación	MP3, WAV, guardar como SMF/KSO, grabación de audio Bluetooth y entrada de línea	
Metrónomo	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 + 100 ritmos de batería		
Canciones internas	Canciones de demostración	39 canciones	
	Música de piano	29 o 42 canciones ¹	
	Concert Magic	88 canciones	
	Libros de lecciones	584 canciones de libros de lecciones de Alfred, Burgmüller, Czerny, Beyer, Bach y Chopin ² , además de 140 ejercicios de dedos	
Favoritos	16 memorias (4 x 4 páginas)		
Transposición	Transposición de teclado: de -12 a +12 semitonos; transposición de canciones: de -12 a +12 semitonos		
Otros ajustes y funciones	Ajustes de sonido	Afinación (solo en Modo Sonido), mantener con pedal de sustain (solo en Modo Sonido), control de tonos (incluido el defnido por el usuario), volumen de altavoces, nivel de entrada de línea, ecualizador de pared, modo SHS, tipo de auriculares, volumen de auriculares	
	Ajustes	MIDI Bluetooth, audio Bluetooth, volumen de audio Bluetooth, cambiar nombre de archivo, eliminar archivo, formatear USB, canal MIDI, Enviar n.º de cambio de programa, control local, activar/desactivar Transmitir n.º de cambio de programa, modo multitímbrico, silenciar canales, contraste de LCD, apagar pantalla automáticamente, apagado automático, reajuste de fábrica	
Pantalla	Pantalla táctil LCD de 5 pulgadas (480 x 800 píxeles)		
Speaker	Tabla armónica Speaker System (Low-Mid Range x 2, High Range x 2) Output Power: 140 W		
Bluetooth	Bluetooth (ver. 4.1; compatible con GATT) MIDI Bluetooth de baja energía conforme con especificaciones, audio Bluetooth		
Jacks	LINE IN (1/8 pulgadas ESTÉREO), LINE OUT (1/8 pulgadas ESTÉREO), auriculares x 2 (1/4", 1/8"), MIDI (IN/OUT), USB a host, USB a dispositivo		
Pedales	Sustain (admite medio pedal), sordina, una corda/tonal		
Consumo eléctrico	58 W		

¹ Depende del país. ² Los libros de lecciones se venden por separado.

Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.
* Las funciones Bluetooth no están disponibles en todos los países.



Bluetooth® word marks and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Kawai is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.