

# Software Update (MP7)

Diese Seite beinhaltet Instruktionen zum Update der Systemsoftware (Firmware) des MP7.  
Bitte lesen Sie diese Informationen sorgfältig bevor Sie ein Update ausführen.

## ■ Prüfen der Software Version

Halten Sie beim Einschalten die Taste STORE gedrückt, wird die aktuelle Software Version Ihres MP7 angezeigt.

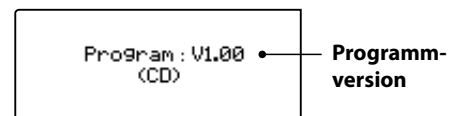
Die aktuelle Software Version (Program) wird in der ersten Zeile des Displays angezeigt.

Falls die Program Version höher oder gleich der Update Version ist, müssen Sie kein Update durchführen.

\* Schalten Sie das Instrument wieder aus und an.

Falls die Program Version niedriger als die Update Version ist, folgen Sie bitte den nachfolgenden Anweisungen.

STORE



## 1. Vorbereitung des USB Speichergerätes

Kopieren Sie alle Dateien mit der Extension .SYS des Updates in den Hauptordner des USB Speichergerätes.

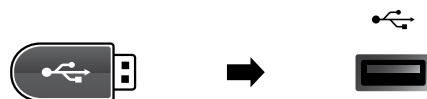
\* USB Geräte sollten mit 'FAT' oder 'FAT32' formatiert sein.



## 2. Anschluss des USB Speichergerätes

Während das Instrument ausgeschaltet ist:

Schließen Sie das vorbereitete USB Speichergerät an den USB Port an.

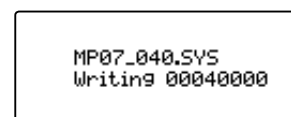
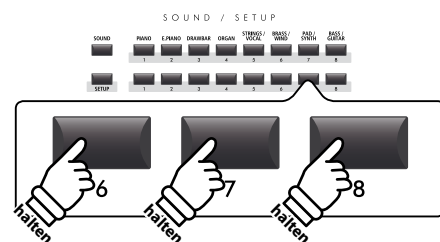


## 3. Starten des Updates

Halten Sie die Tasten 6, 7 und 8 in der mittleren Reihe der SOUND/SETUP Sektion gedrückt und schalten Sie das Instrument ein.

Der Update Vorgang startet automatisch nach ein paar Sekunden und eine Status Mitteilung erscheint.

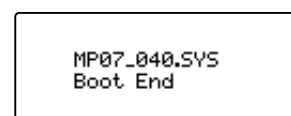
\* Entfernen Sie das USB Speichergerät auf keinen Fall solange der Update Vorgang läuft.



## 4. Beenden des Update und entfernen des USB Speichergerätes

Nach ca. 30 Sekunden ist das Update beendet und eine Mitteilung erscheint im Display.

Entfernen Sie das USB Speichergerät und halten Sie die POWER Taste ca. 2 Sekunden lang gedrückt zum Ausschalten. Sobald Sie das Instrument wieder einschalten steht Ihnen die neue Software zur Verfügung.



\* Falls der Update Vorgang nicht erfolgreich war, beginnen Sie einfach noch mal mit Schritt 1.

\* Es ist immer sinnvoll eigene SETUPS und SOUND Einstellungen vorher mit dem USB->SAVE->AllBackup Befehl zu sichern.

\* In seltenen Fällen ist SYSTEM->Reset->Factory nach dem Update nötig.

## ■ MP7 Software Historie

---

### V1.11 (März 2015)

- Hinzugefügt: Das Instrument erkennt jetzt MIDI CC#07 (Volume) wenn SYSTEM:MIDI/Receive Mode auf PANEL eingestellt ist.
- Verbessert: Das Verhalten des Dämpfer- / und Sostenutopedals wurde für den Fall des mehrfachen Spiels von gleichen Tasten verbessert.
- Geändert: Nach dem Einladen von AllBackup-Dateien konnte es in seltenen Fällen vorkommen, dass der Tonewheel Simulator keinen Ton generiert.

### V1.10 (Januar 2015)

- Hinzugefügt: Eine SETUP Übersichtsseite wird nun angezeigt, wenn man sich im SETUP Modus befindet und eine SETUP Taste gedrückt hält. Im Display werden dann die gewählten Klänge und Lautstärken der Zonen und die zugeordneten Funktionen von SW1 und SW2 angezeigt.
- Hinzugefügt: 'MidHigh' und 'MidLow' Optionen wurden zur 6.Control:HalfPedVal. EDIT Menü Einstellung hinzugefügt, wenn ZONE auf EXT eingestellt ist.

Diese zusätzlichen Optionen erlauben eine bessere Kontrolle über die Half-Peddaling MIDI Werte. Diese Einstellung lässt sich für jede Zone unterschiedlich einstellen, was sehr hilfreich beim Einsatz von mehreren Software Pianos ist.

HalfPedVal.	MIDI CC#64 TX Value Range
Normal	0 ~ 127
High	0, 64 ~ 127
Low	0 ~ 63, 127
MidHigh	0, 40 ~ 100, 127
MidLow	0, 25 ~ 75, 127

- Geändert: Wenn das Metronom bei der Verwendung der Overdub Funktion eingeschaltet ist, ist nur der Count-In zu hören.
- Geändert: Der 'Volume' Parameter im 3.Sound Menü wurde durch '[C]MasterVol.' ersetzt, was die Lautstärkeänderung eines kompletten SETUPS ermöglicht.
- Geändert: Lautstärkeänderungen durch das Betätigen der Schieberegler von allen Zonen werden nun im Display angezeigt.
- Geändert: Die Metronomlautstärke lässt sich jetzt auf SETUPS speichern.
- Geändert: Wenn man bei laufendem Rhythmus zwischen SETUPS umschaltet (auf denen unterschiedliche Rhythmen gespeichert sind), bleibt die Rhythmuslautstärke jetzt unverändert.
- Geändert: Die AudioRecGain Grundeinstellung ist auf +9 dB geändert worden.
- Verbessert: Aufnahmefehler bei der Aufnahme von WAV-Dateien auf große USB-Sticks.
- Behoben: Wenn die Funktion EFX2:Rotary Slow/Fast einem Pedal zugeordnet war, funktionierte die Umschaltung ab und zu nicht.
- Verbessert: Piano Sounds reagieren verbessert auf den Cut-Off Parameter.
- Verbessert: Beim Einstecken eines USB-Sticks erscheint keine Meldung mehr im Display. Meldungen erscheinen nur noch beim Zugriff auf USB-Funktionen.
- Verbessert: Die Wartezeit nach dem Einstecken eines großen USB-Sticks wurde reduziert.
- Verbessert: Die Right Pedal Calibration Funktion im SYSTEM:Pedal Menü wurde optimiert.  
Der SYSTEM:Pedal HalfAdjust Parameter wird bei der Kalibrierung berücksichtigt.
- Verbessert: Bei der Verwendung der A-B Repeat Funktion im MIDI Recorder traten ab und zu 'Sprung-' Geräusche auf. Dieses Phänomen wurde optimiert.
- Verbessert: Bei der Verwendung der Regler EFX, AMP oder EQ traten ab und zu 'Sprung-' Geräusche auf. Dieses Phänomen wurde optimiert.

# Software Update (MP7)

## V1.05 (August 2014)

- Verbessert: Ausgangspegel angehoben (+4dB).
- Verbessert: Für User Temperament ließ sich keine Tonart bestimmen.
- Verbessert: Die Lautstärke der Dämpferresonanz ist jetzt über die gesamte Tastatur gleichmäßiger.
- Verbessert: Beim Touch Mode 'Fast' wurde die Tastenerkennung optimiert.
- Verbessert: Verzögerung beim Hall Typ Wechsel (z.B. zwischen zwei Sounds) wurde minimiert.
- Verbessert: Funktionalität einiger Regler/Taster wurde optimiert.
- Geändert: Zone Octave, Zone Transpose, Pedal On/Off und SW1/2 On/Off Parameter ändern sich bei einem Soundwechsel nicht mehr.
- Geändert: Pedal Mode Parameter steht jetzt auf 'Hold' bei allen Pad/Synth Sounds.
- Geändert: Die Funktion 'Open Setup' wurde entfernt, da sie nur zu Verwirrungen führte.
- Behoben: Das gewählte Temperament funktionierte nicht beim Octave Layer Sound.
- Behoben: Der Full Orchestra Sound produzierte unter Umständen einen seltsamen Layer Sound.
- Behoben: EFX wurde beim Wechsel von SOUND/SETUP beibehalten, wenn man das Dämpferpedal F-10 gehalten hat.
- Behoben: Die 'Panel Lock Funktion hat die MAIN/ZONE Lautstärke Regler nicht komplett geblockt.
- Behoben: Der Empfang von Bank LSB#1 hat im 'Multi Off' Modus nicht korrekt funktioniert.
- Behoben: Einige Brass/Woodwind Sounds wurden beim Abspielen von SMF Dateien abgeschnitten.

## V1.03 (Mai 2014)

- Behoben: Die 'Quick Compare' Funktion hat nicht korrekt funktioniert.

## V1.02 (April 2014)

- Hinzugefügt: 88 Key Volume Funktion im SYSTEM Menü. Ermöglicht die Lautstärkeeinstellung jeder einzelnen Taste.  
[SYSTEM] → UserEdit : KeyVolume
- Hinzugefügt: 88 Key Stretch Tuning Funktion im SYSTEM Menü. Ermöglicht Stretch Tuning jeder einzelnen Taste.  
[SYSTEM] → UserEdit : Stretch
- Hinzugefügt: Right Pedal Calibration Funktion im SYSTEM Menü. Dient der Kalibrierung von Dämpferpedalen anderer Hersteller.  
[SYSTEM] → Pedal (Seite 1/3 oder 2/3) → [R.P.CAL] (F4 Taste)
- Hinzugefügt: EffSW Mode = "Eingefügt" im SYSTEM Menü. Ermöglicht Soundwechsel ohne die aktuellen EFX Einstellung zu verändern.  
[SYSTEM] → Utility (Seite 1/3) → EffSW Mode
- Verbessert: Pure Temperament (Dur/Moll) wurde modifiziert.
- Verbessert: Über MIDI gesendete und extern aufgezeichnete SysEx-Parameter der Drehregler A, B, C und D wurden beim zurücksenden vom MP7 nicht umgesetzt.
- Verbessert: Mehrere weitere Displayanzeige- und Bedienungsverbesserungen.
- Behoben: Manchmal konnte es vorkommen, dass Soundeinstellungen - bei Verwendung des Panel Play Modus - im MIDI-Recorder nicht korrekt aufgenommen wurden.

## V1.00 (März 2014)

- Erste Auslieferungsversion.