

# Software Update (ES7)

In dieser Anleitung wird beschrieben, wie Sie das Update auf Ihr ES7 aufspielen können.  
Lesen Sie sich zunächst die komplette Anleitung durch, bevor Sie den Update-Vorgang durchführen.

## ■ Software Version überprüfen

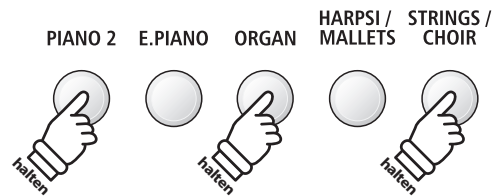
Zur Überprüfung der Software-Version halten Sie die Tasten **PIANO2**, **ORGAN** und **STRINGS/CHOIR** gleichzeitig am ES7 gedrückt und schalten dabei das Instrument ein.

Die aktuelle Version wird in der zweiten Zeile des Displays angezeigt.

Wenn die angezeigte Programmversion höher oder identisch mit der Version ist, die Sie aufspielen möchten, dann ist das Aufspielen nicht zu empfehlen.

\* Schalten Sie das ES7 aus und wieder ein, um zum normalen Spielbetrieb zurückzugelangen.

Wenn die angezeigte Programmversion kleiner als die Version ist, die Sie aufspielen möchten, dann sollten Sie das Update installieren und den nachstehenden Anweisungen folgen.



Versionsnummer

## 1. USB-Stick vorbereiten

Kopieren Sie die Update-Dateien **ES07\_040.SYS** und **ES07\_380.SYS** in das oberste Verzeichnis (nicht in einen Unterordner) auf Ihren USB-Stick.

\* Der USB-Stick muss im Format "FAT" oder "FAT32" formatiert sein.



## 2. USB-Stick anschließen

Während das Instrument ausgeschaltet ist:

Stecken Sie den USB-Stick in die „USB to Device“ Buchse.

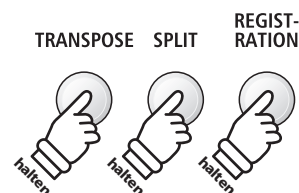


## 3. Update starten

Halten Sie die drei Tasten **TRANPOSE**, **SPLIT** und **REGISTRATION** gedrückt und schalten Sie dabei das Instrument ein.

Der Update-Vorgang startet nach einigen Sekunden automatisch. Aktuelle Status Anzeigen werden im Display angezeigt. Die drei Tasten können Sie nun loslassen.

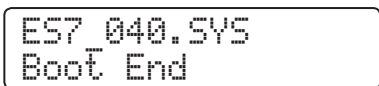
\* Entfernen Sie nicht den USB-Stick, während der Update-Vorgang läuft.



## 4. USB-Stick entfernen

Nach ca. 1 Minute ist der Vorgang abgeschlossen und die nebenstehende Anzeige erscheint im Display.

Ziehen Sie den USB-Stick aus dem USB Port und schalten Sie das ES7 aus (halten Sie den Ein-/Austaster dabei für 3 Sekunden gedrückt) und wieder ein. Das Update wird nun automatisch verwendet.



\* Falls das Update nicht funktionieren sollte, wiederholen Sie den Vorgang ab Punkt 1.

## ■ ES7 Software Historie

---

### V1.15 (September 2014)

#### **SOUND**

- verbessert: Die Lautstärke der Dämpferresonanz ist jetzt über die gesamte Tastatur gleichmäßiger.
- behoben: Wenn man im Dual Modus eine Taste gedrückt hält und dabei auf einen Einzelsound wechselt, änderte sich die Lautstärke des Layersounds.

#### **RECORDER**

- verbessert: Der Wert der AudioRecGain Grundeinstellung wurde auf +9 dB geändert.
- behoben: Beim Abspielen einiger SMF Files stoppte die Wiedergabe.

#### **SONSTIGES**

- verbessert: Verschiedene Bedienungsdetails geändert.

### V1.14 (November 2013)

#### **SOUND**

- verbessert: Optimierung der Klang Balance über die gesamte Tastatur beim Klang Concert Grand.

#### **MIDI**

- behoben: Fine Tune Daten wurden nicht immer korrekt empfangen.

#### **RECORDER**

- behoben: Bei der Wiedergabe von SMF-Dateien konnte es vorkommen, dass nicht alle Spuren abgespielt wurden.
- behoben: Beim Songwechsel wurde die „A-B Loop“ Position nicht immer zurückgesetzt.
- behoben: Das Stoppen einer Aufnahme während des Count-Ins hatte eine falsche Tempoanzeige zur Folge.
- verbessert: Die Bedienung des Recorders wurde optimiert.

#### **EFFEKTE**

- behoben: Änderungen der Hall-Einstellungen der Rhythmus Sektion wurden langsam umgesetzt.
- behoben: Änderungen der Rotorgeschwindigkeit – während der Verwendung der Rhythmus Sektion – waren nicht immer korrekt.

#### **SONSTIGES**

- behoben: Das Ausschalten von „Stretch Tuning“ war nach dem Verlassen des Menüs nicht immer effektiv.
- behoben: Unter manchen Umständen traten Pop-Geräusche auf.

# Software Update (ES7)

## V1.13 (Oktober 2012)

### **PEDAL**

- verbessert: Im 'Basic Settings' Menü wurde der Parameter 'F-20 Mode' hinzugefügt. Bei entsprechender Einstellung dieses Parameters kann man jetzt das im Lieferumfang enthaltene Pedal F-10H und das optional erhältliche Doppelpedal F-20 gleichzeitig am ES7 anschließen und alle drei Pedalfunktionen (Dämpfer, Sostenuto und Soft) darüber ausführen.

### **RHYTHM SECTION**

- verbessert: Beim Anwählen eines Styles wird die Style Nummer für 2 Sekunden im Display angezeigt.
- verbessert: Die Lautstärke der gesamten Rhythm Section wurde angehoben.
- behoben: Bestimmte Akkordformen wurden nicht korrekt erkannt.
- behoben: Bei Aufnahmen mit Verwendung der Rhythm Section kam es vor, dass das Ending abgeschnitten wurde.

### **SONSTIGES**

- verbessert: Verschiedene Bedienungsdetails geändert.

## V1.11 (Juli 2012)

### **SOUND**

- verbessert: Die Dämpferpedal Dynamikkurve wurde optimiert.

### **MIDI**

- behoben: Nach dem Einschalten steht der MIDI Empfangsmodus jetzt auf Omni On (vorher stand er auf Omni Off).
- behoben: Der MIDI Controller für Sostenuto Pedal funktioniert jetzt bei eingeschaltetem Multi-Timbral-Modus.

### **SONSTIGES**

- verbessert: Verschiedene Bedienungsdetails geändert.

## V1.10 (Juni 2012)

### **SOUND**

- behoben: Wenn Layer Dynamics auf OFF steht, wurde die Dynamik des Layer Klangs nicht ausgeschaltet.

### **RECORDER**

- behoben: Einzelner Part ließ sich im internen Recorder nicht löschen.

### **RHYTHM SECTION**

- verbessert: Akkorderkennung im Full Keyboard ACC Modus verändert (z.B. Hinzufügen von OnBass Chord).
- verbessert: Zusätzliche Akkord Typen werden im Display angezeigt (z.B. 9, M9, m9, mM9, 7(b9), 7(#9)).

### **SONSTIGES**

- verbessert: Verschiedene Bedienungsdetails geändert.
- verbessert: Beim Ausschalten erscheint eine Nachricht im Display.
- verbessert: Gesamtlautstärke angehoben.

## V1.02 (April 2012)

- Erste Auslieferungsversion.