

MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

Panoramica sul MIDI

Il termine MIDI è un acronimo di Musical Instrument Digital Interface, uno standard internazionale per la connessione con strumenti musicali, computers ed altre apparecchiature per lo scambio dei dati.

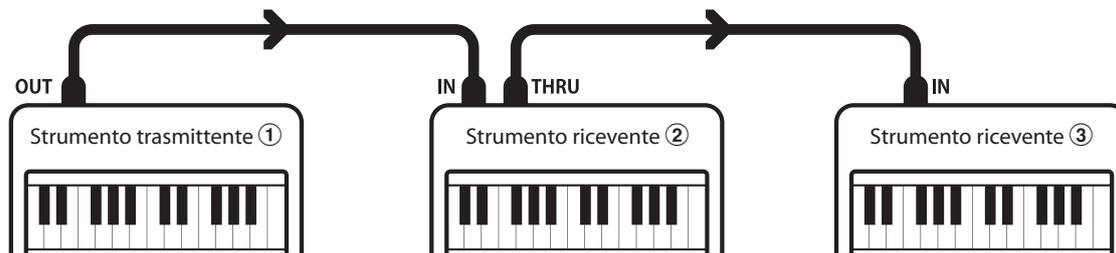
Terminali MIDI

Terminali MIDI	Funzioni
MIDI IN	Ricezione di note, variazione programma e altri dati.
MIDI OUT	Invio note, variazioni programma e altri dati.

Canali MIDI

MIDI utilizza dei canali per lo scambio dei dati tra due apparecchiature MIDI. Vi sono canali riceventi (MIDI IN) e trasmittenti (MIDI OUT). La maggioranza degli strumenti musicali o apparecchiature con funzioni MIDI sono dotate di entrambe le prese MIDI IN e OUT e sono in grado di trasmettere e ricevere dati via MIDI. I canali di ricezione sono usati per ricevere dati da altre apparecchiature MIDI e i canali di trasmissione per trasmettere dati ad altre apparecchiature MIDI.

L'illustrazione sotto riportata mostra tre strumenti musicali connessi tra di loro mediante l'utilizzo del MIDI.



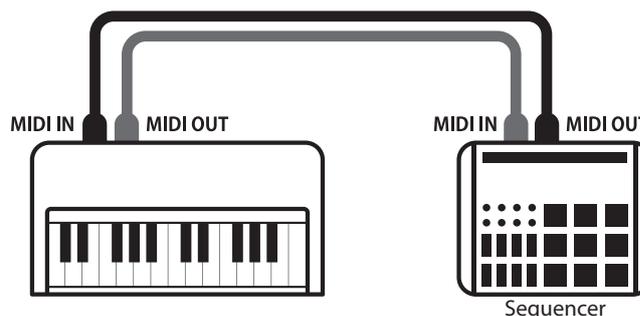
L'apparecchiatura trasmittente ① invia il canale di trasmissione e le informazioni della tastiera agli strumenti riceventi ②/③. Le informazioni arrivano agli strumenti riceventi ②/③.

Gli strumenti riceventi b/c risponderanno se il canale ricevente è lo stesso di quello di trasmissione ①. Se i canali non combaciano, gli strumenti riceventi ②/③ non invieranno nessuna risposta.

Si potranno usare i canali da 1 a 16 sia per la ricezione che per la trasmissione.

Registrazione/sonare con un sequencer

Quando è collegato ad un sequencer (o a un computer provvisto di software di sequenziamento MIDI), il pianoforte digitale CN39 può essere usato per registrare e riprodurre brani multi-traccia, con suoni separati riprodotti simultaneamente su ogni canale.



Manuale delle impostazioni MIDI CN39

MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

■ Funzioni MIDI

Il pianoforte digitale CN39 supporta le seguenti funzioni MIDI:

Trasmissione/ricezione informazioni sulle note

Trasmette/riceve informazioni sulle note a/da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.

Trasmissione/ricezione impostazioni canali

Indica i canali di trasmissione/ricezione entro una scelta da 1 a 16.

Trasmissione/ricezione dati esclusivi

Trasmette/riceve impostazioni di pannello frontale o menu come dati esclusivi.

Impostazione Multi-timbro

Riceve dati MIDI da più di un canale da uno strumento musicale o apparecchiatura connessa via MIDI.

Trasmissione/ricezione informazioni di variazione programma

Trasmette/riceve dati variazione programma a/da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.

Trasmissione/ricezione dati pedali

Trasmette/riceve dati dei pedali del forte, tonale e del piano verso/da uno strumento musicale o dispositivo MIDI.

Ricezione dati volume

Riceve dati del volume MIDI trasmessi da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.

* Per informazioni relative alle capacità MIDI del pianoforte digitale CN39 fare riferimento alla "MIDI Implementation Chart" a pag. 19.

■ MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

Pag. no.	Impostazione	Descrizione	Predefinitzione
1	MIDI Channel	Specifica il canale utilizzato per trasmettere/ricevere informazioni MIDI.	1
2	Send PGM Change #	Invia un numero di variazione programma MIDI da 1 a 128.	1
3	Local Control	Specifica se i suoni interni vengono sentiti quando la tastiera viene premuta.	On
4	Trans. PGM Change	Specifica se il dato di variazione programma viene trasmesso quando i suoni sono variati.	On
5	Modalità multi-timbro	Specifica se lo strumento può ricevere informazioni MIDI Multi-timbro.	Off
6	Channel Mute	Specifica quali canali (1-16) sono attivati per ricevere informazioni MIDI.	Play All

* Le impostazioni di default delle spiegazioni per ognuna delle impostazioni sotto riportate appariranno sulla prima illustrazione del display LCD (punto 1).

■ Entrare nel menu di impostazioni MIDI

Mentre sul display LCD è visualizzata la normale operatività:

Premere il pulsante  FUNCTION (MENU).

Sul display LCD appariranno i menu delle funzioni.

Premere i pulsanti  o  per selezionare il menu delle impostazioni MIDI.



Premere nuovamente il pulsante  FUNCTION (ENTER) per entrare nel menu delle impostazioni MIDI.

■ Selezionare e regolare le impostazione desiderata

Dopo essere entrati nel menu impostazioni MIDI:

Premere i pulsanti  o  per posizionare il cursore di selezione sull'impostazione desiderata.

Premere i pulsanti  o  per regolare l'impostazione selezionata.

* Premere contemporaneamente i pulsanti  e  per tornare alle impostazioni di fabbrica.



MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

1 MIDI Channel (Canale MIDI)

L'impostazione MIDI Channel permette di specificare il canale di trasmissione/ricezione. Il canale selezionato funzionerà sia come trasmittente che ricevente (Non è possibile specificare canali trasmittenti/riceventi separati).

1. Selezionare l'impostazione canale MIDI

Dopo essere entrati nel menu impostazioni MIDI (pag. 2):

Premere i pulsanti ▼ o ▲ per selezionare l'impostazione MIDI Channel.



2. Variare il valore del canale MIDI

Premere i pulsanti ◀ o ▶ per aumentare o diminuire il valore dell'impostazione Canale MIDI.

- * Il valore del canale MIDI può essere regolato entro un range di 1~16.
- * Premere contemporaneamente i pulsanti ◀ e ▶ per tornare al valore di fabbrica.
- * Tutte le variazioni apportate rimarranno sino allo spegnimento dello strumento.
- * Il canale MIDI preferito può essere archiviato in una memoria Registration per un comodo richiamo, o nella memoria delle impostazioni di avvio per una selezione automatica alla riaccensione dello strumento. Ulteriori informazioni sono disponibili alle pagine 35 e 79 di CN39 "Manuale Utente."



3. Uscire dall'impostazione canale MIDI

Premere il pulsante  FUNCTION (BACK) per uscire dall'impostazione e tornare alla videata dei menu delle funzioni.

■ Omni mode

All'accensione, il pianoforte digitale CN39 si imposta automaticamente su "omni mode on" consentendo di ricevere informazioni MIDI su tutti i canali MIDI (1-16). Qualora l'impostazione MIDI Channel venisse usata per specificare un canale di trasmissione/ricezione, lo strumento verrà impostato su "omni mode off".

■ Modalità multi-timbro e Split/Dual

Usare la modalità Split con la funzione multi-timbro disattivata

Le note suonate nella sezione inferiore della tastiera verranno trasmesse sul canale successivo a quello specificato. Per esempio, se il canale MIDI è impostato su 3, le note suonate nella sezione inferiore verranno trasmesse sul canale 4.

Usare la modalità Dual con la funzione multi-timbro disattivata

Le note suonate verranno trasmesse su due canali: il canale specificato e il canale successivo.

Per esempio, se il canale MIDI è impostato su 3, le note suonate sulla tastiera verranno trasmesse sui canali 3 e 4.

* Se il canale MIDI specificato è 16, la sezione inferiore / parte sovrapposta verrà trasmessa sul canale 1.

MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

2 Send Program Change Number (Inviare un numero di variazione programma)

Questa funzione viene utilizzata per trasmettere un numero di variazione programma (1-128) al dispositivo MIDI collegato.

1. Selezionare la funzione invio di numero variazione programma

Dopo essere entrati nel menu impostazioni MIDI (pag. 2):

Premere i pulsanti ▼ o ▲ per selezionare la funzione Program Change Number.



2. Specificare e trasmettere un numero variazione programma

Premere i pulsanti ◀ o ▶ per diminuire o aumentare il numero di variazione programma.

* Il numero di variazione programma può essere impostato in un range di 1-128.

Premere il pulsante [2] FUNCTION (SEND) per inviare il programma di variazione numero specificato.



3. Uscire dalla funzione invio variazione numero programma

Premere il pulsante [3] FUNCTION (BACK) per uscire dalla funzione e tornare alla videata dei menu delle funzioni.

MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

3 Local Control (Controllo Locale)

L'impostazione Controllo Locale determina se lo strumento suonerà un suono interno quando vengono premuti i tasti. Questa impostazione può essere utile quando si usa il pianoforte digitale CN39 per controllare un supporto MIDI esterno collegato agli amplificatori/altoparlanti dello strumento.

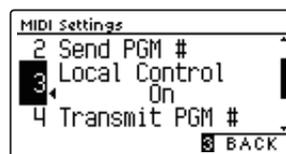
■ Impostazione controllo locale

Local Control	Descrizione
Off	Lo strumento trasmetterà solamente l'informazione all'apparecchiatura MIDI esterna.
On (predefinito)	Lo strumento suonerà un suono interno e trasmetterà l'informazione ad un'apparecchiatura MIDI esterna.

1. Selezionare l'impostazione controllo locale

Dopo essere entrati nel menu impostazioni MIDI (pag. 2):

Premere i pulsanti ▼ o ▲ per selezionare l'impostazione Local Control.



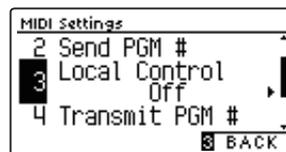
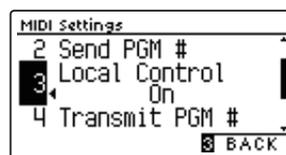
2. Variare l'impostazione controllo locale

Premere i pulsanti VALUE ◀ o ▶ per attivare/disattivare l'impostazione controllo locale.

* Premere contemporaneamente i pulsanti ◀ e ▶ per tornare all'impostazione di fabbrica.

* Tutte le variazioni apportate rimarranno sino allo spegnimento dello strumento.

* Il controllo locale preferito può essere archiviato in una memoria Registration per un comodo richiamo, o nella memoria delle impostazioni di avvio per una selezione automatica alla riaccensione dello strumento. Ulteriori informazioni sono disponibili alle pagine 35 e 79 di CN39 "Manuale Utente."



3. Uscire dall'impostazione controllo locale

Premere il pulsante [3] FUNCTION (BACK) per uscire dall'impostazione e tornare alla videata dei menu delle funzioni.

MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

4 Transmit Program Change Numbers (Trasmettere i numeri di variazione programma)

Questa impostazione determina se il pianoforte digitale CN39 trasmetterà via MIDI le informazioni di variazione programma quando i pulsanti del pannello dello strumento sono premuti.

■ Impostazione trasmissione variazione numero programma

Transmit PGM#	Impostazione multi-timbro	Effetto della pressione dei pulsanti del pannello
On (predefinito)	Off, On1	I pulsanti SOUND invieranno i PGM# indicati nella colonna a sinistra*.
On	On2	I pulsanti SOUND invieranno i PGM# indicati nella colonna a destra*.
Off	Off	Nessuna informazione di variazione programma verrà trasmessa via MIDI.

* Fare riferimento all'elenco di numeri di variazioni programma disponibili a pag. 9.

1. Selezionare l'impostazione di trasmissione numeri variazione programma

Dopo essere entrati nel menu impostazioni MIDI (pag. 2):

Premere i pulsanti ▼ o ▲ per selezionare l'impostazione di trasmissione numeri variazione programma.



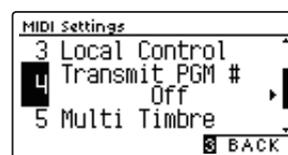
2. Variare l'impostazione di trasmissione numeri variazione programma

Premere i pulsanti VALUE ◀ o ▶ per attivare/disattivare l'impostazione di trasmissione numeri variazione programma.

* Premere contemporaneamente i pulsanti ◀ e ▶ per tornare all'impostazione di fabbrica.

* Tutte le variazioni apportate rimarranno sino allo spegnimento dello strumento.

* La trasmissione numeri variazione programma preferito può essere archiviato in una memoria Registration per un comodo richiamo, o nella memoria delle impostazioni di avvio per una selezione automatica alla riaccensione dello strumento. Ulteriori informazioni sono disponibili alle pagine 35 e 79 di CN39 "Manuale Utente."



3. Uscire dall'impostazione di trasmissione numeri variazione programma

Premere il pulsante [3] FUNCTION (BACK) per uscire dall'impostazione e tornare alla videata dei menu delle funzioni.

■ Omni mode

- In modalità Dual o Split, le informazioni On/Off e le impostazioni di tipo di suono vengono trasmessi come dati esclusivi mentre i numeri di variazione programma non saranno trasmessi.
- Quando la funzione multi-timbro è impostata su On1 o On2 verranno trasmessi anche i numeri di variazione programma.

MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

5 Multi-timbral Mode (Modalità Multi-timbro)

L'impostazione Multi-timbro determina se il pianoforte digitale CN39 è in grado oppure no di ricevere simultaneamente informazioni MIDI su più di un canale. Ciò permette allo strumento di riprodurre i dati ricevuti da un'apparecchiatura MIDI esterna.

■ Impostazione multi-timbro

Modalità multi-timbro	Effetto sul suono udito
Off (predefinito)	Viene selezionato il suono indicato nella colonna a sinistra*.
On1	Viene selezionato il suono indicato nella colonna a sinistra*.
On2	Viene selezionato il suono indicato nella colonna a destra*.

* Fare riferimento all'elenco di numeri di variazioni programma disponibili a pag. 9.

1. Selezionare l'impostazione della modalità multi-timbro

Dopo essere entrati nel menu impostazioni MIDI (pag. 2):

Premere i pulsanti ▼ o ▲ per selezionare l'impostazione Multi-timbral Mode.



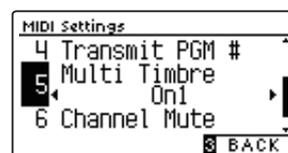
2. Variare l'impostazione della modalità multi-timbro

Premere i pulsanti ◀ o ▶ per variare l'impostazione multi-timbro.

* Premere contemporaneamente i pulsanti ◀ e ▶ per tornare all'impostazione di fabbrica.

* Tutte le variazioni apportate rimarranno sino allo spegnimento dello strumento.

* La modalità multi-timbro preferito può essere archiviato in una memoria Registration per un comodo richiamo, o nella memoria delle impostazioni di avvio per una selezione automatica alla riaccensione dello strumento. Ulteriori informazioni sono disponibili alle pagine 35 e 79 di CN39 "Manuale Utente."



3. Uscire dall'impostazione della modalità multi-timbro

Premere il pulsante [3] FUNCTION (BACK) per uscire dall'impostazione e tornare alla videata dei menu delle funzioni.

MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

6 Channel Mute (Esclusione canale)

L'impostazione di esclusione canale determina quali sono i canali MIDI (1-16) abilitati a ricevere le informazioni MIDI quando la modalità multi-timbro è attiva.

* Questa impostazione è disponibile solo quando la modalità Multi-timbral Mode è impostata su "On1" o "On2".

1. Selezionare l'impostazione esclusione canale

Dopo essere entrati nel menu impostazioni MIDI (pag. 2):

Premere i pulsanti ▼ or ▲ per selezionare l'impostazione Channel Mute.

Premere il pulsante [2] FUNCTION (EDIT).

Sul display LCD apparirà la videata di selezione Channel Mute.



2. Selezionare e attivare/escludere i canali

Premere i pulsanti ▼ o ▲ per selezionare il canale MIDI.

Premere i pulsanti ◀ o ▶ per alternare tra "Play" e "Mute".

* Premere contemporaneamente i pulsanti ◀ e ▶ per tornare al valore di fabbrica.

* Tutte le variazioni apportate rimarranno sino allo spegnimento dello strumento.

* La esclusione canale preferito può essere archiviato in una memoria Registration per un comodo richiamo, o nella memoria delle impostazioni di avvio per una selezione automatica alla riaccensione dello strumento. Ulteriori informazioni sono disponibili alle pagine 35 e 79 di CN39 "Manuale Utente."



3. Uscire dalla funzione esclusione canale

Premere il pulsante [3] FUNCTION (BACK) per uscire dalla videata della regolazione Channel Mute e tornare al menu impostazioni MIDI.

Elenco numeri variazione programma

Suono	Modalità multi-timbro= off/on1		Modalità multi-timbro = on2		
	Banca LSB	Numero programma	Banca MSB	Banca LSB	Numero programma
PIANO1					
SK ConcertGrand	0	1	121	0	1
EX ConcertGrand	0	2	95	27	1
SK-5 GrandPiano	0	3	95	30	1
Studio Grand	0	4	121	1	1
Studio Grand 2	0	5	95	28	1
Mellow Grand	0	6	121	2	1
Mellow Grand 2	0	7	95	29	1
PIANO2					
Upright Piano	0	8	95	25	1
Standard Grand	0	9	95	16	1
Pop Grand	0	10	95	31	1
Upright Piano 2	0	11	95	26	1
Modern Piano	0	12	121	0	2
Upright Piano 3	0	13	95	34	1
Honky Tonk	0	14	121	0	4
E.PIANO					
Classic E.Piano	0	15	121	0	5
60's E.P.	0	16	121	3	5
Modern E.P.	0	17	121	0	6
Electric Grand	0	18	121	0	3
Classic E.P. 2	0	19	95	3	5
Classic E.P. 3	0	20	95	5	5
Modern E.P. 2	0	21	95	6	6
ORGAN					
Jazz Organ	0	22	121	0	18
Blues Organ	0	23	121	0	17
Ballad Organ	0	24	95	5	17
Gospel Organ	0	25	95	3	17
Church Organ	0	26	121	0	20
Mellow Flutes	0	27	95	48	20
Medium Ensemble	0	28	95	42	20
Loud Ensemble	0	29	95	43	20
HARPSI & MALLETS					
Harpsichord	0	30	95	6	7
Vibraphone	0	31	121	0	12
Clavi	0	32	121	0	8
Marimba	0	33	121	0	13
Celesta	0	34	121	0	9
Music Box OctUP	0	35	95	3	11
STRINGS & CHOIR					
Slow Strings	0	36	95	1	45
String Pad	0	37	95	8	49
Warm Strings	0	38	95	1	49

Manuale delle impostazioni MIDI CN39

Elenco numeri variazione programma

Suono	Modalità multi-timbro= off/on1		Modalità multi-timbro = on2		
	Banca LSB	Numero programma	Banca MSB	Banca LSB	Numero programma
String Ensemble	0	39	121	0	49
Choir	0	40	121	0	53
Choir 2	0	41	95	53	54
New Age	0	42	121	0	89
Atmosphere	0	43	121	0	100
BASS					
Wood Bass	0	44	121	0	33
Electric Bass	0	45	121	0	34
Fretless Bass	0	46	121	0	36
W. Bass & Ride	0	47	95	1	33
OTHERS : PIANO					
Jazz Grand	0	48	95	8	1
Studio Grand 3	0	49	95	17	1
Mellow Grand 3	0	50	95	18	1
Rock Piano	0	51	121	1	2
New Age Piano	0	52	95	9	1
New Age Piano 2	0	53	95	10	1
New Age Piano 3	0	54	95	11	1
Piano Octaves	0	55	95	1	1
Wide Honky Tonk	0	56	121	1	4
OTHERS : E.PIANO					
Electric Grand2	0	57	121	1	3
Dolce E.P.	0	58	95	2	5
Crystal E.P.	0	59	95	1	6
Tremolo E.P.	0	60	95	1	5
Classic E.P. 4	0	61	121	1	5
Classic E.P. 5	0	62	121	2	5
New Age E.P.	0	63	95	2	6
Modern E.P. 3	0	64	121	1	6
Modern E.P. 4	0	65	121	2	6
Legend E.P.	0	66	121	3	6
Phase E.P.	0	67	121	4	6
OTHERS : HARPSI & MALLETS					
Harpsichord wTC	0	68	121	0	7
Harpsichord 2	0	69	121	3	7
Harpsichord Oct	0	70	121	1	7
WideHarpsichord	0	71	121	2	7
Synth Clavi	0	72	121	1	8
Glockenspiel	0	73	121	0	10
Music Box	0	74	121	0	11
Toy Piano	0	75	95	1	11
Wide Vibraphone	0	76	121	1	12
Wide Marimba	0	77	121	1	13
Xylophone	0	78	121	0	14

Manuale delle impostazioni MIDI CN39

Elenco numeri variazione programma

Suono	Modalità multi-timbro= off/on1		Modalità multi-timbro = on2		
	Banca LSB	Numero programma	Banca MSB	Banca LSB	Numero programma
Handbells	0	79	95	1	15
Tubular Bells	0	80	121	0	15
Church Bells	0	81	121	1	15
Carillon	0	82	121	2	15
Dulcimer	0	83	121	0	16
OTHERS : DRAWBAR					
Drawbar Organ	0	84	95	1	17
Drawbar Organ 2	0	85	95	2	17
Drawbar Organ 3	0	86	121	2	18
Drawbar Organ 4	0	87	121	3	17
Drawbar Organ 5	0	88	121	1	17
Jazzer	0	89	95	1	18
Soft Solo	0	90	95	8	17
ElectronicOrgan	0	91	95	9	17
60's Organ	0	92	121	2	17
Perc. Organ	0	93	121	1	18
Tibia Bass	0	94	95	14	18
Rock Organ	0	95	121	0	19
OTHERS : CHURCHORGAN					
Principal Oct.	0	96	95	24	20
Soft Diapason	0	97	95	45	20
Soft Strings	0	98	95	41	20
Bright Ensemble	0	99	95	47	20
Full Organ	0	100	95	44	20
Reed Ensemble	0	101	95	46	20
Diapason	0	102	95	7	20
Full Ensemble	0	103	95	1	21
Diapason Oct.	0	104	95	6	20
Theater Organ	0	105	95	1	20
8' Celeste	0	106	95	5	20
Small Ensemble	0	107	95	8	20
Reeds	0	108	95	10	20
Chiffy Tibia	0	109	95	17	20
Principal Pipe	0	110	95	22	20
Church Organ 2	0	111	121	1	20
Church Organ 3	0	112	121	2	20
Reed Organ	0	113	121	0	21
Puff Organ	0	114	121	1	21
OTHERS : ACCORDION					
FrenchAccordion	0	115	121	0	22
Fr. Accordion 2	0	116	95	1	22
Accordion	0	117	121	1	22
Accordion 2	0	118	95	2	22
Blues Harmonica	0	119	95	2	23

Manuale delle impostazioni MIDI CN39

Elenco numeri variazione programma

Suono	Modalità multi-timbro= off/on1		Modalità multi-timbro = on2		
	Banca LSB	Numero programma	Banca MSB	Banca LSB	Numero programma
Harmonica	0	120	121	0	23
Tango Accordion	0	121	121	0	24
OTHERS : GUITAR					
FingerNylon Gtr	0	122	95	4	25
Nylon Acoustic	0	123	121	0	25
Nylon Acoustic2	0	124	121	2	25
Nylon Acoustic3	0	125	121	3	25
Ukulele	0	126	121	1	25
Ballad Guitar	0	127	95	6	26
Steel Guitar	0	128	121	0	26
Steel Guitar 2	1	1	121	3	26
12 String	1	2	121	1	26
Mandolin	1	3	121	2	26
Jazz Guitar	1	4	121	0	27
Pedal Steel	1	5	121	1	27
Rhythm Guitar	1	6	121	2	28
Electric Guitar	1	7	121	0	28
E. Guitar 2	1	8	121	1	28
E. Guitar 3	1	9	121	2	29
Muted Electric	1	10	121	0	29
Cutting Guitar	1	11	121	1	29
Country Lead	1	12	121	3	29
OverdriveGuitar	1	13	121	0	30
Dynmic Ov.drive	1	14	121	1	30
Distortion	1	15	121	0	31
Dist Feedback	1	16	121	1	31
Dist Rhythm	1	17	121	2	31
E.Gtr Harmonics	1	18	121	0	32
Guitar Feedback	1	19	121	1	32
OTHERS : BASS					
Wood Bass 2	1	20	95	2	33
Wood Bass 3	1	21	95	4	33
Wood Bass 4	1	22	95	5	33
Electric Bass 2	1	23	95	5	34
Electric Bass 3	1	24	95	6	34
FingerSlap Bass	1	25	121	1	34
Pick Bass	1	26	121	0	35
Slap Bass	1	27	121	0	37
Slap Bass 2	1	28	121	0	38
Synth Bass	1	29	121	0	39
Synth Bass 2	1	30	121	0	40
Synth Bass 3	1	31	121	2	39
Synth Bass 4	1	32	121	1	40
Warm Synth Bass	1	33	121	1	39

Manuale delle impostazioni MIDI CN39

Elenco numeri variazione programma

Suono	Modalità multi-timbro= off/on1		Modalità multi-timbro = on2		
	Banca LSB	Numero programma	Banca MSB	Banca LSB	Numero programma
Clavi Bass	1	34	121	3	39
Hammer Bass	1	35	121	4	39
Rubber Bass	1	36	121	2	40
Attack Bass	1	37	121	3	40
OTHERS : STRINGS&ORCHINST					
Violin	1	38	121	0	41
Slow Violin	1	39	121	1	41
Viola	1	40	121	0	42
Cello	1	41	121	0	43
Contrabass	1	42	121	0	44
Tremolo Strings	1	43	121	0	45
Strings & Brass	1	44	121	1	49
60's Strings	1	45	121	2	49
Strings sf.	1	46	95	9	49
StringEnsemble2	1	47	121	0	50
Synth Strings	1	48	121	0	51
Synth Strings 2	1	49	121	0	52
Synth Strings 3	1	50	121	1	51
Pizzicato	1	51	121	0	46
Harp	1	52	121	0	47
Celtic Harp	1	53	121	1	47
Timpani	1	54	121	0	48
OTHERS : CHOIR & HIT					
Choir 3	1	55	121	1	53
Voice Oohs	1	56	121	0	54
Humming	1	57	121	1	54
DoReMi #	1	58	95	51	54
DoReMi b	1	59	95	52	54
Synth Vocal	1	60	121	0	55
Analog Voice	1	61	121	1	55
Orchestra Hit	1	62	121	0	56
Bass Hit Plus	1	63	121	1	56
6th Hit	1	64	121	2	56
Euro Hit	1	65	121	3	56
OTHERS : BRASS					
Trumpet	1	66	121	0	57
Solo Trumpet	1	67	121	1	57
Flugel Horn	1	68	95	1	57
SentimentalBone	1	69	95	7	58
Trombone	1	70	121	0	58
Trombone 2	1	71	121	1	58
Bright Trombone	1	72	121	2	58
Tuba	1	73	121	0	59
CupMute Trumpet	1	74	95	1	60

Manuale delle impostazioni MIDI CN39

Elenco numeri variazione programma

Suono	Modalità multi-timbro= off/on1		Modalità multi-timbro = on2		
	Banca LSB	Numero programma	Banca MSB	Banca LSB	Numero programma
CupMuteTrombone	1	75	95	2	60
Muted Trumpet	1	76	121	0	60
Muted Trumpet 2	1	77	121	1	60
French Horns	1	78	121	0	61
Warm FrenchHorn	1	79	121	1	61
Brass Section	1	80	121	0	62
Brass Section 2	1	81	121	1	62
Synth Brass	1	82	121	0	63
Synth Brass 2	1	83	121	0	64
Synth Brass 3	1	84	121	1	63
Synth Brass 4	1	85	121	1	64
Jump Brass	1	86	121	3	63
Analog Brass	1	87	121	2	63
Analog Brass 2	1	88	121	2	64
OTHERS : REED					
Oboe & Strings	1	89	95	5	69
Soprano Sax	1	90	121	0	65
Alto Sax	1	91	121	0	66
Soft Tenor Sax	1	92	95	2	67
Tenor Sax	1	93	121	0	67
Baritone Sax	1	94	121	0	68
Oboe	1	95	121	0	69
English Horn	1	96	121	0	70
Bassoon	1	97	121	0	71
Clarinet	1	98	121	0	72
OTHERS : PIPE					
Flute & Strings	1	99	95	8	74
Piccolo	1	100	121	0	73
Jazz Flute	1	101	95	1	74
Big Band Winds	1	102	95	2	74
OrchestralWinds	1	103	95	3	74
Flute	1	104	121	0	74
Ballad Flute	1	105	95	13	74
Recorder	1	106	121	0	75
Pan Flute	1	107	121	0	76
Blown Bottle	1	108	121	0	77
Shakuhachi	1	109	121	0	78
Whistle	1	110	121	0	79
Ocarina	1	111	121	0	80
OTHERS : SYNTH LEAD					
Square	1	112	121	0	81
Square 2	1	113	121	1	81
Sine	1	114	121	2	81
Classic Synth	1	115	121	0	82

Manuale delle impostazioni MIDI CN39

Elenco numeri variazione programma

Suono	Modalità multi-timbro= off/on1		Modalità multi-timbro = on2		
	Banca LSB	Numero programma	Banca MSB	Banca LSB	Numero programma
Classic Synth 2	1	116	121	1	82
Lead	1	117	121	2	82
Classic Synth 3	1	118	121	3	82
SequencedAnalog	1	119	121	4	82
Caliope	1	120	121	0	83
Chiff	1	121	121	0	84
Charang	1	122	121	0	85
Wire Lead	1	123	121	1	85
Voice	1	124	121	0	86
Fifth	1	125	121	0	87
Bass & Lead	1	126	121	0	88
Soft Wire Lead	1	127	121	1	88
OTHERS : SYNTH PAD					
Itopia	1	128	121	1	92
New Age 2	2	1	95	1	89
New Age 3	2	2	95	2	89
New Age 4	2	3	95	3	89
Warm Pad	2	4	121	0	90
Sine Pad	2	5	121	1	90
Bright Warm Pad	2	6	95	1	90
Polysynth	2	7	121	0	91
Choir Pad	2	8	121	0	92
Bowed Pad	2	9	121	0	93
Metallic Pad	2	10	121	0	94
Halo Pad	2	11	121	0	95
Sweep Pad	2	12	121	0	96
Multi Sweep	2	13	95	1	96
OTHERS : SYNTH SFX					
Rain Pad	2	14	121	0	97
Soundtrack	2	15	121	0	98
Crystal	2	16	121	0	99
Synth Mallet	2	17	121	1	99
Brightness	2	18	121	0	101
Brightness 2	2	19	95	1	101
Goblin	2	20	121	0	102
Echoes	2	21	121	0	103
Echo Bell	2	22	121	1	103
Echo Pan	2	23	121	2	103
Sci-Fi	2	24	121	0	104
OTHERS : ETHNIC					
Sitar	2	25	121	0	105
Sitar 2	2	26	121	1	105
Banjo	2	27	121	0	106
Shamisen	2	28	121	0	107

Manuale delle impostazioni MIDI CN39

Elenco numeri variazione programma

Suono	Modalità multi-timbro= off/on1		Modalità multi-timbro = on2		
	Banca LSB	Numero programma	Banca MSB	Banca LSB	Numero programma
Koto	2	29	121	0	108
Taisho Koto	2	30	121	1	108
Kalimba	2	31	121	0	109
Bag Pipe	2	32	121	0	110
Fiddle	2	33	121	0	111
Shanai	2	34	121	0	112
OTHERS : PERCUSSION					
Tinkle Bell	2	35	121	0	113
Agogo	2	36	121	0	114
Steel Drums	2	37	121	0	115
Woodblock	2	38	121	0	116
Castanet	2	39	121	1	116
Taiko Drums	2	40	121	0	117
Concert BD	2	41	121	1	117
Melodic Toms	2	42	121	0	118
Melodic Toms 2	2	43	121	1	118
Synth Drum	2	44	121	0	119
Rhythm Box Tom	2	45	121	1	119
Electric Drum	2	46	121	2	119
Reverse Cymbal	2	47	121	0	120
Gtr Fret Noise	2	48	121	0	121
GtrCuttingNoise	2	49	121	1	121
CuttingNoise 2	2	50	95	1	121
Ac Bass Slap	2	51	121	2	121
OTHERS : SFX					
Breath Noise	2	52	121	0	122
Flute Key Click	2	53	121	1	122
Seashore	2	54	121	0	123
Rain	2	55	121	1	123
Thunder	2	56	121	2	123
Wind	2	57	121	3	123
Stream	2	58	121	4	123
Bubble	2	59	121	5	123
Bird Tweet	2	60	121	0	124
Dog Barking	2	61	121	1	124
Horse Gallop	2	62	121	2	124
Bird Tweet 2	2	63	121	3	124
Cat&Dog&Harp	2	64	95	12	124
Telephone	2	65	121	0	125
Telephone 2	2	66	121	1	125
Door Creak	2	67	121	2	125
Door Slam	2	68	121	3	125
Scratch	2	69	121	4	125
Wind Chime	2	70	121	5	125

Manuale delle impostazioni MIDI CN39

Elenco numeri variazione programma

Suono	Modalità multi-timbro= off/on1		Modalità multi-timbro = on2		
	Banca LSB	Numero programma	Banca MSB	Banca LSB	Numero programma
Helicopter	2	71	121	0	126
Car Engine	2	72	121	1	126
Car Stopping	2	73	121	2	126
Car Passing	2	74	121	3	126
Car Crash	2	75	121	4	126
Siren	2	76	121	5	126
Train	2	77	121	6	126
Jet Plane	2	78	121	7	126
Starship	2	79	121	8	126
Burst Noise	2	80	121	9	126
Applause	2	81	121	0	127
Laughing	2	82	121	1	127
Screaming	2	83	121	2	127
Punch	2	84	121	3	127
Heartbeat	2	85	121	4	127
Foot Step	2	86	121	5	127
Gunshot	2	87	121	0	128
Machine Gun	2	88	121	1	128
Laser Gun	2	89	121	2	128
Explosion	2	90	121	3	128
OTHERS : DRUMKIT					
Standard Set	2	91	120	0	1
Room Set	2	92	120	0	9
Power Set	2	93	120	0	17
Electronic Set	2	94	120	0	25
Analog Set	2	95	120	0	26
Jazz Set	2	96	120	0	33
Brush Set	2	97	120	0	41
Orchestra Set	2	98	120	0	49
SFX Set	2	99	120	0	57

Formato dati esclusivi MIDI

1° byte	2° byte	3° byte	4° byte	5° byte	6° byte	7° byte	8° byte	9° byte	10° byte
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Byte	ID	Descrizione
1	F0	Codice d'inizio
2	40	Numero Kawai ID
3	00 - 0F	Canale MIDI
4	10, 30	Codice funzione (30 quando viene impostato multi-timbro On/Off)
5	04	Indica che lo strumento è un pianoforte elettrico
6	13	Indica che il pianoforte è un CN39
7	data 1	Vedere il prospetto sotto riportato
8	data 2	
9	data 3	
10	F7	Codice finale

data 1	data 2	data 3	Funzione
00	00	-	Multi-timbre Off
02	00	-	Multi-timbre On 1
01	00	-	Multi-timbre On 2
0F	15 - 6C	-	Split Point : A0 - C8
14	00 - 7F	-	Dual/Split balance
16	1F - 60	-	Tune, 40 : 440 Hz
17	00, 7F	-	00 : Program Change Off, 7F : Program Change On
18	00 - 07	-	00 : Light, 01 : Normal, 02 : Heavy, 03 : Off, 04 : Light +, 05 : Heavy +, 06 : User1, 07 : User2
19	00 - 03	-	Lower Octave Shift
20	00 - 7F	00 - 7F	Dual, data 2 : Main sound, data 3 : Layer sound
21	00 - 7F	00 - 7F	Split, data 2 : Upper sound, data 3 : Lower sound
22	00 - 7F	00 - 7F	Four Hands, data2 : Right sound, data3 : Left sound
25	00 - 09	00 - 0B	data2 : Temperament 00 : Equal, 01 : Pure Major, 02 : Pythagorean, 03 : Meantone, 04 : Werkmeister, 05 : Kirnberger, 07 : Pure Minor, 09 : User data3 : Key
26	00, 7F	00 - 0F	Multi-timbre, data 2 : 00 (Mute), 7F (Play), data 3 : Channel
27	00 - 02	00 - 02	Dual/Split, Right (Upper)/Left (Lower), sound Bank LSB

