

MIDI Settings (Paramètres MIDI)

Aperçu de MIDI

Le terme MIDI est un acronyme de Musical Instrument Digital Interface, norme internationale de connexion d'instruments de musique, ordinateurs et autres appareils, qui permet l'échange de données de performance.

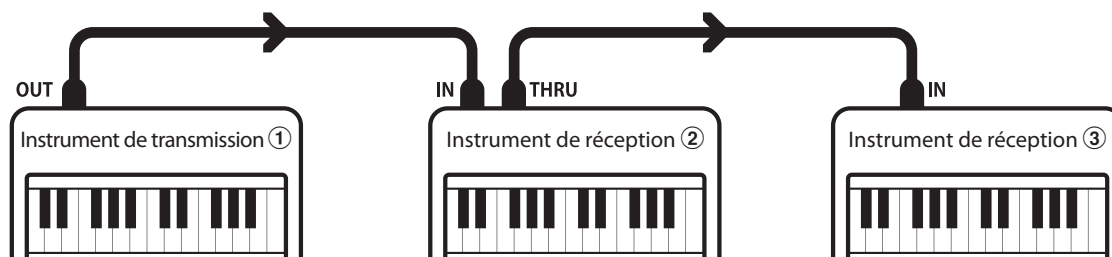
■ Prises MIDI

Prise MIDI	Fonction
MIDI IN	Réception de notes, changement de programme et autres données.
MIDI OUT	Envoi de notes, changement de programme et autres données.

■ Canaux MIDI

MIDI utilise des canaux pour l'aller et retour de données entre des dispositifs MIDI. Il y a des canaux de réception (MIDI IN) et de transmission (MIDI OUT). La plupart des instruments de musique ou dispositifs MIDI sont équipés de prises MIDI IN et OUT et sont capables de transmettre ou de recevoir des données via MIDI. Les canaux de réception servent à la réception de données **depuis** un autre appareil MIDI, et les canaux de transmission servent à la transmission de données **vers** un autre appareil MIDI.

L'illustration ci-dessous montre trois instruments de musique connectés à l'aide de l'interface MIDI.



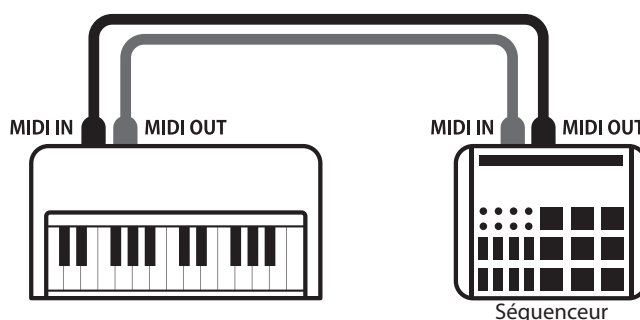
L'instrument de transmission ① envoie des informations de canal de transmission et de clavier aux instruments de réception ②/③. L'information arrive aux instruments de réception ②/③.

Les instruments de réception ②/③ et c répondent aux données MIDI envoyées si leur canal de réception est identique au canal de transmission de l'instrument ①. Si les canaux ne correspondent pas, les instruments de réception ②/③ ne répondent pas aux données envoyées.

Les canaux 1 à 16 sont disponibles pour la réception et la transmission.

■ Enregistrement / lecture avec un séquenceur

Lors de la connexion à un séquenceur (ou un ordinateur exécutant le logiciel de séquençage MIDI), le piano numérique CN39 peut être utilisé pour enregistrer et lire des morceaux multipistes avec des sons distincts joués simultanément sur chaque canal.



Manuel de réglages MIDI du CN39

MIDI Settings (Paramètres MIDI)

■ Fonctions MIDI

Le piano numérique CN39 prend en charge les fonctions MIDI suivantes :

Transmission/réception d'informations de notes

Transmission/réception d'informations de notes vers/depuis un instrument de musique ou appareil connecté à l'interface MIDI.

Réglages de canaux de transmission/réception

Spécifiez des canaux de transmission/réception dans une plage comprise entre 1 et 16.

Transmission/réception de données exclusives

Transmission/réception de réglages de panneau avant ou de fonctions de menu comme données exclusives.

Réglage de mode multitimbre

Réception de données MIDI sur plusieurs canaux en provenance d'un instrument de musique ou appareil connecté à l'interface MIDI.

Transmission/réception d'informations de changement de programme

Transmission/réception de données de changement de programme vers/depuis un instrument de musique ou appareil MIDI raccordé.

Transmission/réception de données de pédale

Transmission/réception des données de pédale de sustain, douce et de sostenuto vers/depuis un instrument de musique ou appareil connecté à l'interface MIDI.

Réception de données de volume

Réception de données de volume MIDI envoyées par un instrument de musique ou appareil connecté à l'interface MIDI.

* Reportez-vous au « Tableau d'implémentation MIDI » de la page 19 pour plus de détails sur les capacités MIDI du piano numérique CN39.

■ MIDI Settings (Paramètres MIDI)

N°.	Paramètre	Description	Valeur par défaut
1	MIDI Channel	Spécifie le canal utilisé pour transmettre/recevoir des informations MIDI.	1
2	Send PGM Change #	Envoie un numéro de changement de programme MIDI entre 1 et 128.	1
3	Local Control	Spécifie si des sons internes sont émis lors de l'emploi du clavier.	On
4	Trans. PGM Change	Spécifie si les données de changement de programme sont envoyées lorsque des sons changent.	On
5	Multi-timbral Mode	Spécifie si l'instrument peut recevoir des informations multitimbres MIDI.	Off
6	Channel Mute	Spécifie les canaux (1-16) activés pour la réception des informations MIDI.	Play All

* Les valeurs par défaut sont présentées sur la première illustration d'affichage (c'est-à-dire, Étape 1) pour chaque explication de paramètre ci-dessous.

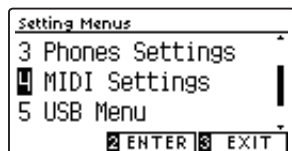
■ Accès au menu MIDI Settings

Quand l'écran de mode de lecture normal est affiché :

Appuyez sur le bouton de fonction **[MENU]** (MENU).

Les menus Function s'affichent.

Appuyez sur les boutons **[▼]** ou **[▲]** pour sélectionner le menu MIDI Settings.



Appuyez à nouveau sur le bouton de fonction **[ENTER]** (ENTER) pour accéder au menu MIDI Settings.

■ Sélection et réglage du paramètre désiré

Après l'accès au menu MIDI Settings :

Appuyez sur les boutons **[▼]** ou **[▲]** pour déplacer le curseur de sélection sur la valeur désirée.

Appuyez sur les boutons **[◀]** ou **[▶]** pour régler la valeur du paramètre sélectionné.

* Pour rétablir la valeur par défaut du paramètre actuel, appuyez sur les boutons **[◀]** et **[▶]** simultanément.



MIDI Settings (Paramètres MIDI)

1 MIDI Channel (Canal MIDI)

Le paramètre de canal MIDI permet de spécifier le canal de transmission/réception. Le canal sélectionné opère alors comme canal de transmission/réception (il est impossible de spécifier des canaux de transmission/réception distincts).

1. Sélection du paramètre MIDI Channel

Après l'accès au menu MIDI Settings (page 2) :

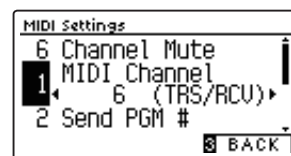
Appuyez sur les boutons ▼ ou ▲ pour sélectionner le paramètre MIDI Channel.



2. Changement de valeur MIDI Channel

Appuyez sur les boutons ◀ ou ▶ pour augmenter ou diminuer la valeur du paramètre MIDI Channel.

- * Le paramètre MIDI Channel peut être réglé dans la plage 1~16.
- * Pour rétablir la valeur par défaut du paramètre MIDI Channel, appuyez sur les boutons ◀ et ▶ simultanément.
- * Tout changement de réglage du paramètre MIDI Channel reste effectif jusqu'à la mise hors tension.
- * Des préférences de réglage de MIDI Channel peuvent être enregistrées dans la mémoire de la registration pour une utilisation ultérieure, ou dans la mémoire de Startup Setting pour une sélection par défaut lors de l'allumage de l'instrument. Cf pages 35 et 79 de CN39 Manuel de l'utilisateur pour plus d'information.



3. Sortie du paramètre MIDI Channel

Appuyez sur le bouton de fonction [3] (BACK) pour quitter le paramètre MIDI Channel et retourner à l'écran Function Menus.

■ Mode Omni

Quand le piano numérique CN39 est mis en marche, l'instrument est réglé automatiquement sur « omni mode on », ce qui permet la réception des informations MIDI sur tous les canaux MIDI (1-16). Quand le paramètre MIDI Channel est utilisé pour spécifier un canal de transmission/réception, l'instrument est réglé sur « omni mode off ».

■ Mode Multi-timbral et modes Split/Dual

Utilisation du mode Split avec le mode Multi-timbral activé

Les notes jouées sur la partie inférieure du clavier sont transmises sur le canal directement au-dessus du canal spécifié. Par exemple, si le canal MIDI est réglé sur 3, les notes jouées sur la partie inférieure du clavier sont transmises sur le canal 4.

Utilisation du mode Dual avec le mode Multi-timbral activé

Les notes jouées sont transmises sur deux canaux, le canal spécifié et le canal directement au-dessus.

Par exemple, si le canal MIDI est réglé sur 3, les notes jouées au clavier sont transmises sur les canaux 3 et 4.

* Si le canal MIDI spécifié est 16, la section inférieure / partie superposée est transmise sur le canal 1.

MIDI Settings (Paramètres MIDI)

2 Send Program Change Number (Envoi d'un numéro de changement de programme)

La fonction Send Program Change Number sert à envoyer un numéro de changement de programme (1-128) à l'appareil MIDI connecté.

1. Sélection de la fonction Send Program Change Number

Après l'accès au menu MIDI Settings (page 2) :

Appuyez sur les boutons ▼ ou ▲ pour sélectionner la fonction Send Program Change Number.



2. Spécification et transmission d'un numéro de changement de programme

Appuyez sur les boutons ◀ ou ▶ pour diminuer ou augmenter le numéro de changement de programme.

* Le numéro de changement de programme peut être spécifié dans une plage comprise entre 1 et 128.

Appuyez sur le bouton de fonction [2] (SEND) pour envoyer le numéro de changement de programme spécifié.



3. Sortie de la fonction Send Program Change Number

Appuyez sur le bouton de fonction [3] (BACK) pour quitter la fonction Send Program Change Number et retourner à l'écran Function Menus.

MIDI Settings (Paramètres MIDI)

3 Local Control (Contrôle local)

Le paramètre Local Control détermine si l'instrument joue une sonorité interne quand les touches sont enfoncées. Ce paramètre peut s'avérer utile lors de l'emploi du piano numérique CN39 pour contrôler un appareil MIDI externe connecté à l'amplificateur et aux haut-parleurs de l'instrument.

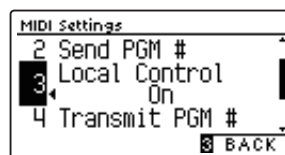
■ Paramètre Local Control

Local Control	Description
Off	L'instrument transmet les informations à un appareil MIDI externe seulement.
On (par défaut)	L'instrument joue un son interne et transmet les informations à un appareil MIDI externe.

1. Sélection du paramètre Local Control

Après l'accès au menu MIDI Settings (page 2) :

Appuyez sur les boutons ▼ ou ▲ pour sélectionner le paramètre Local Control.



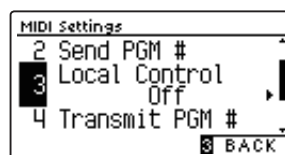
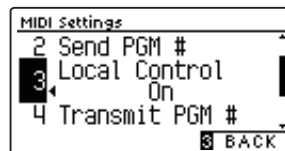
2. Changement de réglage du paramètre Local Control

Appuyez sur les boutons ◀ ou ▶ pour activer/désactiver le paramètre Local Control.

* Pour rétablir la valeur par défaut du paramètre Local Control, appuyez sur les boutons ◀ et ▶ simultanément.

* Tout changement de réglage du paramètre Local Control reste effectif jusqu'à la mise hors tension.

* Des préférences de réglage de Local Control peuvent être enregistrées dans la mémoire registration pour une utilisation ultérieure, ou dans la mémoire de Startup Setting pour une sélection par défaut lors de l'allumage de l'instrument. Cf pages 35 et 79 de CN39 Manuel de l'utilisateur pour plus d'information.



3. Sortie du paramètre Local Control

Appuyez sur le bouton de fonction [3] (BACK) pour quitter le paramètre Local Control et retourner à l'écran Function Menus.

MIDI Settings (Paramètres MIDI)

4 Transmit Program Change Numbers (Transmission des numéros de changement de programme)

Le paramètre Transmit Program Change Numbers détermine si le piano numérique CN39 doit transmettre les informations de changement de programme à l'aide de MIDI lorsque vous appuyez sur les boutons de panneau de l'instrument.

■ Paramètre Transmit Program Change Numbers

Transmit PGM#	Réglage multitimbre	Effet lorsque vous appuyez sur les boutons de panneau
On (par défaut)	Off, On1	Les boutons SOUND envoient le PGM# indiqué dans la colonne gauche*.
On	On2	Les boutons SOUND envoient le PGM# indiqué dans la colonne droite*.
Off	Off	Les informations de changement de programme ne seront pas transmises via MIDI.

* Reportez-vous à la liste des numéros de changement de programme de la page 9.

1. Sélection du paramètre Transmit Program Change Numbers

Après l'accès au menu MIDI Settings (page 2) :

Appuyez sur les boutons ▼ ou ▲ pour sélectionner le paramètre Transmit Program Change Numbers.



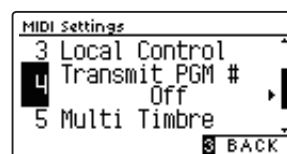
2. Changement de réglage du paramètre Transmit Program Change Numbers

Appuyez sur les boutons ◀ ou ▶ pour activer/désactiver le paramètre Transmit Program Change Numbers.

* Pour rétablir la valeur par défaut du paramètre Transmit Program Change Numbers, appuyez sur les boutons ◀ et ▶ simultanément.

* Tout changement de réglage du paramètre Transmit Program Change Numbers reste effectif jusqu'à la mise hors tension.

* Des préférences de réglage de Transmit Program Change Numbers peuvent être enregistrées dans la mémoire de registration pour une utilisation ultérieure, ou dans la mémoire de Startup Setting pour une sélection par défaut lors de l'allumage de l'instrument. Cf pages 35 et 79 de CN39 Manuel de l'utilisateur pour plus d'information.



3. Sortie du paramètre Transmit Program Change Numbers

Appuyez sur le bouton de fonction [BACK] pour quitter la fonction Transmit Program Change Numbers et retourner à l'écran Function Menus.

■ Mode Omni

- Lors de l'utilisation du mode Dual ou Split, les informations d'activation/désactivation et les réglages de type de son sont transmis comme données exclusives, mais les numéros de changement de programme ne sont pas transmis.
- Les numéros de changement de programme sont également transmis quand le mode Multi-timbral est réglé sur « On1 » ou « On2 ».

MIDI Settings (Paramètres MIDI)

5 Multi-timbral Mode (Mode multitimbre)

Le paramètre Multi-timbral Mode détermine si le piano numérique CN39 peut recevoir des informations MIDI sur plusieurs canaux MIDI simultanément. Ceci permet à l'instrument de lire des données de performance multipistes, multitimbres envoyées depuis un appareil MIDI externe.

■ Paramètre Multi-timbral Mode

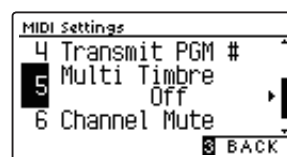
Multi-timbral Mode	Son sélectionné
Off (par défaut)	Le son indiqué dans la colonne gauche est sélectionné*.
On1	Le son indiqué dans la colonne gauche est sélectionné*.
On2	Le son indiqué dans la colonne droite est sélectionné*.

* Reportez-vous à la liste des numéros de changement de programme de la page 9.

1. Sélection du paramètre Multi-timbral Mode

Après l'accès au menu MIDI Settings (page 2) :

Appuyez sur les boutons ▼ ou ▲ pour sélectionner le paramètre Multi-timbral Mode.



2. Changement de réglage du paramètre Multi-timbral Mode

Appuyez sur les boutons ◀ ou ▶ pour sélectionner le paramètre Multi-timbral Mode.

* Pour rétablir la valeur par défaut du paramètre Multi-timbral Mode, appuyez sur les boutons ◀ et ▶ simultanément.

* Tout changement de réglage du paramètre Multi-timbral Mode reste effectif jusqu'à la mise hors tension.

* Des préférences de réglage de Multi-timbral Mode peuvent être enregistrées dans la mémoire registration pour une utilisation ultérieure, ou dans la mémoire de Startup Setting pour une sélection par défaut lors de l'allumage de l'instrument. Cf pages 35 et 79 de CN39 Manuel de l'utilisateur pour plus d'information.



3. Sortie du paramètre Multi-timbral Mode

Appuyez sur le bouton de fonction (BACK) pour quitter le paramètre Multi-timbral Mode et retourner à l'écran Fonction Menus.

MIDI Settings (Paramètres MIDI)

6 Channel Mute (Sourdine de canal)

Le réglage Channel Mute détermine quels canaux MIDI (1-16) sont activés pour la réception des informations MIDI quand le mode multitimbre est activé.

* Ce réglage n'est disponible que si le réglage Multi-timbral Mode est « On1 » ou « On2 ».

1. Sélection du paramètre Channel Mute

Après l'accès au menu MIDI Settings (page 2) :

Appuyez sur les boutons ▼ ou ▲ pour sélectionner le paramètre Channel Mute.

Appuyez sur le bouton de fonction [2] (EDIT).

L'écran de sélection Channel Mute s'affiche.



2. Sélection et lecture/sourdine de canaux

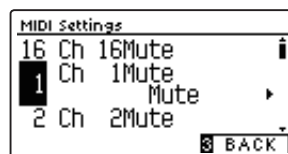
Appuyez sur les boutons ▼ ou ▲ pour sélectionner le canal MIDI désirée.

Appuyez sur les boutons ◀ ou ▶ pour alterner les réglages entre Play et Mute.

* Pour rétablir la valeur par défaut du paramètre Channel Mute, appuyez sur les boutons ◀ et ▶ simultanément.

* Tout changement de réglage du paramètre Channel Mute reste effectif jusqu'à la mise hors tension.

* Des préférences de réglage de Channel Mute peuvent être enregistrées dans la mémoire de registration pour une utilisation ultérieure, ou dans la mémoire de Startup Setting pour une sélection par défaut lors de l'allumage de l'instrument. Cf pages 35 et 79 de CN39 Manuel de l'utilisateur pour plus d'information.



3. Sortie de la fonction Channel Mute

Appuyez sur le bouton de fonction [3] (BACK) pour quitter l'écran de réglage Channel Mute et retourner au menu MIDI Settings.

Liste des numéros de changement de programme

Nom du son	Mode multitimbre = off/on1		Mode multitimbre = on2		
	Banque LSB	Numéro de programme	Banque MSB	Banque LSB	Numéro de programme
PIANO1					
SK ConcertGrand	0	1	121	0	1
EX ConcertGrand	0	2	95	27	1
SK-5 GrandPiano	0	3	95	30	1
Studio Grand	0	4	121	1	1
Studio Grand 2	0	5	95	28	1
Mellow Grand	0	6	121	2	1
Mellow Grand 2	0	7	95	29	1
PIANO2					
Upright Piano	0	8	95	25	1
Standard Grand	0	9	95	16	1
Pop Grand	0	10	95	31	1
Upright Piano 2	0	11	95	26	1
Modern Piano	0	12	121	0	2
Upright Piano 3	0	13	95	34	1
Honky Tonk	0	14	121	0	4
E.PIANO					
Classic E.Piano	0	15	121	0	5
60's E.P.	0	16	121	3	5
Modern E.P.	0	17	121	0	6
Electric Grand	0	18	121	0	3
Classic E.P. 2	0	19	95	3	5
Classic E.P. 3	0	20	95	5	5
Modern E.P. 2	0	21	95	6	6
ORGAN					
Jazz Organ	0	22	121	0	18
Blues Organ	0	23	121	0	17
Ballad Organ	0	24	95	5	17
Gospel Organ	0	25	95	3	17
Church Organ	0	26	121	0	20
Mellow Flutes	0	27	95	48	20
Medium Ensemble	0	28	95	42	20
Loud Ensemble	0	29	95	43	20
HARPSI & MALLETS					
Harpsichord	0	30	95	6	7
Vibraphone	0	31	121	0	12
Clavi	0	32	121	0	8
Marimba	0	33	121	0	13
Celesta	0	34	121	0	9
Music Box OctUP	0	35	95	3	11
STRINGS & CHOIR					
Slow Strings	0	36	95	1	45
String Pad	0	37	95	8	49
Warm Strings	0	38	95	1	49

Manuel de réglages MIDI du CN39

Liste des numéros de changement de programme

Nom du son	Mode multitimbre = off/on1		Mode multitimbre = on2		
	Banque LSB	Numéro de programme	Banque MSB	Banque LSB	Numéro de programme
String Ensemble	0	39	121	0	49
Choir	0	40	121	0	53
Choir 2	0	41	95	53	54
New Age	0	42	121	0	89
Atmosphere	0	43	121	0	100
BASS					
Wood Bass	0	44	121	0	33
Electric Bass	0	45	121	0	34
Fretless Bass	0	46	121	0	36
W. Bass & Ride	0	47	95	1	33
OTHERS : PIANO					
Jazz Grand	0	48	95	8	1
Studio Grand 3	0	49	95	17	1
Mellow Grand 3	0	50	95	18	1
Rock Piano	0	51	121	1	2
New Age Piano	0	52	95	9	1
New Age Piano 2	0	53	95	10	1
New Age Piano 3	0	54	95	11	1
Piano Octaves	0	55	95	1	1
Wide Honky Tonk	0	56	121	1	4
OTHERS : E.PIANO					
Electric Grand2	0	57	121	1	3
Dolce E.P.	0	58	95	2	5
Crystal E.P.	0	59	95	1	6
Tremolo E.P.	0	60	95	1	5
Classic E.P. 4	0	61	121	1	5
Classic E.P. 5	0	62	121	2	5
New Age E.P.	0	63	95	2	6
Modern E.P. 3	0	64	121	1	6
Modern E.P. 4	0	65	121	2	6
Legend E.P.	0	66	121	3	6
Phase E.P.	0	67	121	4	6
OTHERS : HARPSI & MALLETS					
Harpsichord wTC	0	68	121	0	7
Harpsichord 2	0	69	121	3	7
Harpsichord Oct	0	70	121	1	7
WideHarpsichord	0	71	121	2	7
Synth Clavi	0	72	121	1	8
Glockenspiel	0	73	121	0	10
Music Box	0	74	121	0	11
Toy Piano	0	75	95	1	11
Wide Vibraphone	0	76	121	1	12
Wide Marimba	0	77	121	1	13
Xylophone	0	78	121	0	14

Manuel de réglages MIDI du CN39

Liste des numéros de changement de programme

Nom du son	Mode multitimbre = off/on1		Mode multitimbre = on2		
	Banque LSB	Numéro de programme	Banque MSB	Banque LSB	Numéro de programme
Handbells	0	79	95	1	15
Tubular Bells	0	80	121	0	15
Church Bells	0	81	121	1	15
Carillon	0	82	121	2	15
Dulcimer	0	83	121	0	16
OTHERS : DRAWBAR					
Drawbar Organ	0	84	95	1	17
Drawbar Organ 2	0	85	95	2	17
Drawbar Organ 3	0	86	121	2	18
Drawbar Organ 4	0	87	121	3	17
Drawbar Organ 5	0	88	121	1	17
Jazzer	0	89	95	1	18
Soft Solo	0	90	95	8	17
ElectronicOrgan	0	91	95	9	17
60's Organ	0	92	121	2	17
Perc. Organ	0	93	121	1	18
Tibia Bass	0	94	95	14	18
Rock Organ	0	95	121	0	19
OTHERS : CHURCHORGAN					
Principal Oct.	0	96	95	24	20
Soft Diapason	0	97	95	45	20
Soft Strings	0	98	95	41	20
Bright Ensemble	0	99	95	47	20
Full Organ	0	100	95	44	20
Reed Ensemble	0	101	95	46	20
Diapason	0	102	95	7	20
Full Ensemble	0	103	95	1	21
Diapason Oct.	0	104	95	6	20
Theater Organ	0	105	95	1	20
8' Celeste	0	106	95	5	20
Small Ensemble	0	107	95	8	20
Reeds	0	108	95	10	20
Chiffy Tibia	0	109	95	17	20
Principal Pipe	0	110	95	22	20
Church Organ 2	0	111	121	1	20
Church Organ 3	0	112	121	2	20
Reed Organ	0	113	121	0	21
Puff Organ	0	114	121	1	21
OTHERS : ACCORDION					
FrenchAccordion	0	115	121	0	22
Fr. Accordion 2	0	116	95	1	22
Accordion	0	117	121	1	22
Accordion 2	0	118	95	2	22
Blues Harmonica	0	119	95	2	23

Manuel de réglages MIDI du CN39

Liste des numéros de changement de programme

Nom du son	Mode multitimbre = off/on1		Mode multitimbre = on2		
	Banque LSB	Numéro de programme	Banque MSB	Banque LSB	Numéro de programme
Harmonica	0	120	121	0	23
Tango Accordion	0	121	121	0	24
OTHERS : GUITAR					
FingerNylon Gtr	0	122	95	4	25
Nylon Acoustic	0	123	121	0	25
Nylon Acoustic2	0	124	121	2	25
Nylon Acoustic3	0	125	121	3	25
Ukulele	0	126	121	1	25
Ballad Guitar	0	127	95	6	26
Steel Guitar	0	128	121	0	26
Steel Guitar 2	1	1	121	3	26
12 String	1	2	121	1	26
Mandolin	1	3	121	2	26
Jazz Guitar	1	4	121	0	27
Pedal Steel	1	5	121	1	27
Rhythm Guitar	1	6	121	2	28
Electric Guitar	1	7	121	0	28
E. Guitar 2	1	8	121	1	28
E. Guitar 3	1	9	121	2	29
Muted Electric	1	10	121	0	29
Cutting Guitar	1	11	121	1	29
Country Lead	1	12	121	3	29
OverdriveGuitar	1	13	121	0	30
Dynmic Ov.drive	1	14	121	1	30
Distortion	1	15	121	0	31
Dist Feedback	1	16	121	1	31
Dist Rhythm	1	17	121	2	31
E.Gtr Harmonics	1	18	121	0	32
Guitar Feedback	1	19	121	1	32
OTHERS : BASS					
Wood Bass 2	1	20	95	2	33
Wood Bass 3	1	21	95	4	33
Wood Bass 4	1	22	95	5	33
Electric Bass 2	1	23	95	5	34
Electric Bass 3	1	24	95	6	34
FingerSlap Bass	1	25	121	1	34
Pick Bass	1	26	121	0	35
Slap Bass	1	27	121	0	37
Slap Bass 2	1	28	121	0	38
Synth Bass	1	29	121	0	39
Synth Bass 2	1	30	121	0	40
Synth Bass 3	1	31	121	2	39
Synth Bass 4	1	32	121	1	40
Warm Synth Bass	1	33	121	1	39

Manuel de réglages MIDI du CN39

Liste des numéros de changement de programme

Nom du son	Mode multitimbre = off/on1		Mode multitimbre = on2		
	Banque LSB	Numéro de programme	Banque MSB	Banque LSB	Numéro de programme
Clavi Bass	1	34	121	3	39
Hammer Bass	1	35	121	4	39
Rubber Bass	1	36	121	2	40
Attack Bass	1	37	121	3	40
OTHERS : STRINGS&ORCHINST					
Violin	1	38	121	0	41
Slow Violin	1	39	121	1	41
Viola	1	40	121	0	42
Cello	1	41	121	0	43
Contrabass	1	42	121	0	44
Tremolo Strings	1	43	121	0	45
Strings & Brass	1	44	121	1	49
60's Strings	1	45	121	2	49
Strings sf.	1	46	95	9	49
StringEnsemble2	1	47	121	0	50
Synth Strings	1	48	121	0	51
Synth Strings 2	1	49	121	0	52
Synth Strings 3	1	50	121	1	51
Pizzicato	1	51	121	0	46
Harp	1	52	121	0	47
Celtic Harp	1	53	121	1	47
Timpani	1	54	121	0	48
OTHERS : CHOIR & HIT					
Choir 3	1	55	121	1	53
Voice Oohs	1	56	121	0	54
Humming	1	57	121	1	54
DoReMi #	1	58	95	51	54
DoReMi b	1	59	95	52	54
Synth Vocal	1	60	121	0	55
Analog Voice	1	61	121	1	55
Orchestra Hit	1	62	121	0	56
Bass Hit Plus	1	63	121	1	56
6th Hit	1	64	121	2	56
Euro Hit	1	65	121	3	56
OTHERS : BRASS					
Trumpet	1	66	121	0	57
Solo Trumpet	1	67	121	1	57
Flugel Horn	1	68	95	1	57
SentimentalBone	1	69	95	7	58
Trombone	1	70	121	0	58
Trombone 2	1	71	121	1	58
Bright Trombone	1	72	121	2	58
Tuba	1	73	121	0	59
CupMute Trumpet	1	74	95	1	60

Manuel de réglages MIDI du CN39

Liste des numéros de changement de programme

Nom du son	Mode multitimbre = off/on1		Mode multitimbre = on2		
	Banque LSB	Numéro de programme	Banque MSB	Banque LSB	Numéro de programme
CupMuteTrombone	1	75	95	2	60
Muted Trumpet	1	76	121	0	60
Muted Trumpet 2	1	77	121	1	60
French Horns	1	78	121	0	61
Warm FrenchHorn	1	79	121	1	61
Brass Section	1	80	121	0	62
Brass Section 2	1	81	121	1	62
Synth Brass	1	82	121	0	63
Synth Brass 2	1	83	121	0	64
Synth Brass 3	1	84	121	1	63
Synth Brass 4	1	85	121	1	64
Jump Brass	1	86	121	3	63
Analog Brass	1	87	121	2	63
Analog Brass 2	1	88	121	2	64
OTHERS : REED					
Oboe & Strings	1	89	95	5	69
Soprano Sax	1	90	121	0	65
Alto Sax	1	91	121	0	66
Soft Tenor Sax	1	92	95	2	67
Tenor Sax	1	93	121	0	67
Baritone Sax	1	94	121	0	68
Oboe	1	95	121	0	69
English Horn	1	96	121	0	70
Bassoon	1	97	121	0	71
Clarinet	1	98	121	0	72
OTHERS : PIPE					
Flute & Strings	1	99	95	8	74
Piccolo	1	100	121	0	73
Jazz Flute	1	101	95	1	74
Big Band Winds	1	102	95	2	74
OrchestralWinds	1	103	95	3	74
Flute	1	104	121	0	74
Ballad Flute	1	105	95	13	74
Recorder	1	106	121	0	75
Pan Flute	1	107	121	0	76
Blown Bottle	1	108	121	0	77
Shakuhachi	1	109	121	0	78
Whistle	1	110	121	0	79
Ocarina	1	111	121	0	80
OTHERS : SYNTH LEAD					
Square	1	112	121	0	81
Square 2	1	113	121	1	81
Sine	1	114	121	2	81
Classic Synth	1	115	121	0	82

Manuel de réglages MIDI du CN39

Liste des numéros de changement de programme

Nom du son	Mode multitimbre = off/on1		Mode multitimbre = on2		
	Banque LSB	Numéro de programme	Banque MSB	Banque LSB	Numéro de programme
Classic Synth 2	1	116	121	1	82
Lead	1	117	121	2	82
Classic Synth 3	1	118	121	3	82
SequencedAnalog	1	119	121	4	82
Caliope	1	120	121	0	83
Chiff	1	121	121	0	84
Charang	1	122	121	0	85
Wire Lead	1	123	121	1	85
Voice	1	124	121	0	86
Fifth	1	125	121	0	87
Bass & Lead	1	126	121	0	88
Soft Wire Lead	1	127	121	1	88
OTHERS : SYNTH PAD					
Itopia	1	128	121	1	92
New Age 2	2	1	95	1	89
New Age 3	2	2	95	2	89
New Age 4	2	3	95	3	89
Warm Pad	2	4	121	0	90
Sine Pad	2	5	121	1	90
Bright Warm Pad	2	6	95	1	90
Polysynth	2	7	121	0	91
Choir Pad	2	8	121	0	92
Bowed Pad	2	9	121	0	93
Metallic Pad	2	10	121	0	94
Halo Pad	2	11	121	0	95
Sweep Pad	2	12	121	0	96
Multi Sweep	2	13	95	1	96
OTHERS : SYNTH SFX					
Rain Pad	2	14	121	0	97
Soundtrack	2	15	121	0	98
Crystal	2	16	121	0	99
Synth Mallet	2	17	121	1	99
Brightness	2	18	121	0	101
Brightness 2	2	19	95	1	101
Goblin	2	20	121	0	102
Echoes	2	21	121	0	103
Echo Bell	2	22	121	1	103
Echo Pan	2	23	121	2	103
Sci-Fi	2	24	121	0	104
OTHERS : ETHNIC					
Sitar	2	25	121	0	105
Sitar 2	2	26	121	1	105
Banjo	2	27	121	0	106
Shamisen	2	28	121	0	107

Manuel de réglages MIDI du CN39

Liste des numéros de changement de programme

Nom du son	Mode multitimbre = off/on1		Mode multitimbre = on2		
	Banque LSB	Numéro de programme	Banque MSB	Banque LSB	Numéro de programme
Koto	2	29	121	0	108
Taisho Koto	2	30	121	1	108
Kalimba	2	31	121	0	109
Bag Pipe	2	32	121	0	110
Fiddle	2	33	121	0	111
Shanai	2	34	121	0	112
OTHERS : PERCUSSION					
Tinkle Bell	2	35	121	0	113
Agogo	2	36	121	0	114
Steel Drums	2	37	121	0	115
Woodblock	2	38	121	0	116
Castanet	2	39	121	1	116
Taiko Drums	2	40	121	0	117
Concert BD	2	41	121	1	117
Melodic Toms	2	42	121	0	118
Melodic Toms 2	2	43	121	1	118
Synth Drum	2	44	121	0	119
Rhythm Box Tom	2	45	121	1	119
Electric Drum	2	46	121	2	119
Reverse Cymbal	2	47	121	0	120
Gtr Fret Noise	2	48	121	0	121
GtrCuttingNoise	2	49	121	1	121
CuttingNoise 2	2	50	95	1	121
Ac Bass Slap	2	51	121	2	121
OTHERS : SFX					
Breath Noise	2	52	121	0	122
Flute Key Click	2	53	121	1	122
Seashore	2	54	121	0	123
Rain	2	55	121	1	123
Thunder	2	56	121	2	123
Wind	2	57	121	3	123
Stream	2	58	121	4	123
Bubble	2	59	121	5	123
Bird Tweet	2	60	121	0	124
Dog Barking	2	61	121	1	124
Horse Gallop	2	62	121	2	124
Bird Tweet 2	2	63	121	3	124
Cat&Dog&Harp	2	64	95	12	124
Telephone	2	65	121	0	125
Telephone 2	2	66	121	1	125
Door Creak	2	67	121	2	125
Door Slam	2	68	121	3	125
Scratch	2	69	121	4	125
Wind Chime	2	70	121	5	125

Manuel de réglages MIDI du CN39

Liste des numéros de changement de programme

Nom du son	Mode multitimbre = off/on1		Mode multitimbre = on2		
	Banque LSB	Numéro de programme	Banque MSB	Banque LSB	Numéro de programme
Helicopter	2	71	121	0	126
Car Engine	2	72	121	1	126
Car Stopping	2	73	121	2	126
Car Passing	2	74	121	3	126
Car Crash	2	75	121	4	126
Siren	2	76	121	5	126
Train	2	77	121	6	126
Jet Plane	2	78	121	7	126
Starship	2	79	121	8	126
Burst Noise	2	80	121	9	126
Applause	2	81	121	0	127
Laughing	2	82	121	1	127
Screaming	2	83	121	2	127
Punch	2	84	121	3	127
Heartbeat	2	85	121	4	127
Foot Step	2	86	121	5	127
Gunshot	2	87	121	0	128
Machine Gun	2	88	121	1	128
Laser Gun	2	89	121	2	128
Explosion	2	90	121	3	128
OTHERS : DRUMKIT					
Standard Set	2	91	120	0	1
Room Set	2	92	120	0	9
Power Set	2	93	120	0	17
Electronic Set	2	94	120	0	25
Analog Set	2	95	120	0	26
Jazz Set	2	96	120	0	33
Brush Set	2	97	120	0	41
Orchestra Set	2	98	120	0	49
SFX Set	2	99	120	0	57

Format de données exclusif MIDI

1er octet	2e octet	3e octet	4e octet	5e octet	6e octet	7e octet	8e octet	9e octet	10e octet
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Octet	Identifiant	Description
1	F0	Code de début
2	40	Numéro d'identifiant Kawai
3	F	Canal MIDI
4	10, 30	Code de fonction (30 lors du réglage Multi-timbre On/Off)
5	04	Indique que l'instrument est un piano électrique
6	13	Indique que le piano est un modèle CN39
7	data 1	Voir le tableau ci-dessous
8	data 2	
9	data 3	
10	F7	Code de fin

data 1	data 2	data 3	Fonction
00	00	-	Multi-timbre Off
02	00	-	Multi-timbre On 1
01	00	-	Multi-timbre On 2
0F	15 - 6C	-	Split Point A0-C8
14	00 - 7F	-	Dual/Split balance
16	1F - 60	-	Tune, 40 : 440 Hz
17	00, 7F	-	00 : Program Change Off, 7F : Program Change On
18	00 - 07	-	00 : Light, 01 : Normal, 02 : Heavy, 03 : Off, 04 : Light +, 05 : Heavy +, 06 : User1, 07 : User2
19	00 - 03	-	Lower Octave Shift
20	00 - 7F	00 - 7F	Dual, data 2 : Main sound, data 3 : Layer sound
21	00 - 7F	00 - 7F	Split, data 2 : Upper sound, data 3 : Lower sound
22	00 - 7F	00 - 7F	Four Hands, data2 : Right sound, data3 : Left sound
25	00 - 09	00 - 0B	data2 : Temperament 00 : Equal, 01 : Pure Major, 02 : Pythagorean, 03 : Meantone, 04 : Werkmeister, 05 : Kirnberger, 07 : Pure Minor, 09 : User data3 : Key
26	00, 7F	00 - 0F	Multi-timbre, data 2 : 00 (Mute), 7F (Play), data 3 : Channel
27	00 - 02	00 - 02	Dual/Split, Right (Upper)/Left (Lower), sound Bank LSB

