

Impostazioni MIDI

Il termine MIDI è un acronimo di Musical Instrument Digital Interface, uno standard internazionale per la connessione con strumenti musicali, computers ed altre apparecchiature per lo scambio dei dati.

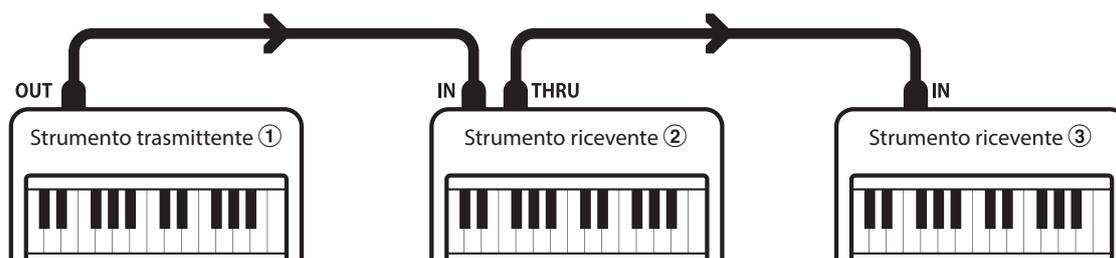
Terminali MIDI

Terminali MIDI	Funzioni
MIDI IN	Ricezione di note, variazione programma e altri dati.
MIDI OUT	Invio note, variazioni programma e altri dati.

Canali MIDI

MIDI utilizza dei canali per lo scambio dei dati tra due apparecchiature MIDI. Vi sono canali riceventi (MIDI IN) e trasmittenti (MIDI OUT). La maggioranza degli strumenti musicali o apparecchiature con funzioni MIDI sono dotate di entrambe le prese MIDI IN e OUT e sono in grado di trasmettere e ricevere dati via MIDI. I canali di ricezione sono usati per ricevere dati da altre apparecchiature MIDI e i canali di trasmissione per trasmettere dati ad altre apparecchiature MIDI.

L'illustrazione sotto riportata mostra tre strumenti musicali connessi tra di loro mediante l'utilizzo del MIDI.



L'apparecchiatura trasmittente ① invia il canale di trasmissione e le informazioni della tastiera agli strumenti riceventi ②/③.

Le informazioni arrivano agli strumenti riceventi ②/③.

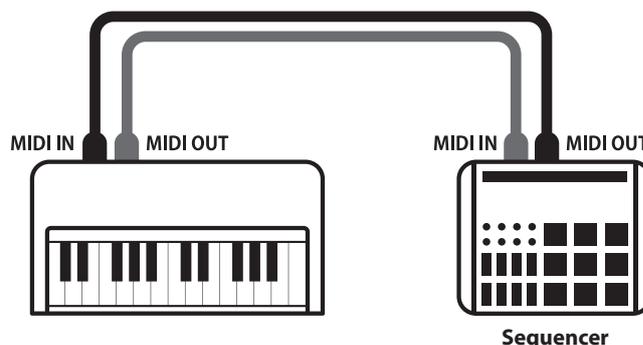
Gli strumenti riceventi ②/③ risponderanno se il canale ricevente è lo stesso di quello di trasmissione ①.

Se i canali non combaciano, gli strumenti riceventi ②/③ non invieranno nessuna risposta.

Si potranno usare i canali da 1 a 16 sia per la ricezione che per la trasmissione.

Registrazione/Riproduzione con un sequencer

In connessione con un sequencer, il CN29 può essere usato per registrare e riprodurre brani multi-traccia, riproducendo su ogni canale con suoni separati.



Impostazioni MIDI

■ Funzioni MIDI

Il pianoforte digitale CN29 supporta le seguenti funzioni MIDI:

- Trasmissione/ricezione informazioni sulle note**
 Trasmette/riceve informazioni sulle note a/da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.
- Trasmissione/ricezione impostazioni canali**
 Indica i canali di trasmissione/ricezione entro una scelta da 1 a 16.
- Trasmissione/ricezione dati esclusivi**
 Trasmette/riceve impostazioni di pannello frontale o menu come dati esclusivi.
- Impostazione Multi-timbri**
 Riceve dati MIDI da più di una canale da uno strumento musicale o apparecchiatura connessa via MIDI.
 * L'impostazione Multi-timbri deve essere attiva.

- Trasmissione/ricezione numero variazione programma**
 Trasmette/riceve dati variazione programma a/da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.
- Trasmissione/ricezione dati pedali**
 Trasmette/riceve i dati dei tre pedali a/da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.
- Ricezione dati volume**
 Riceve dati del volume MIDI trasmessi da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.

* Per informazioni relative alle capacità MIDI del pianoforte digitale CN29 fare riferimento alla "MIDI Implementation Chart" a pag. 9.

■ Impostazioni MIDI

Funzione	Descrizione	Predefinito
MIDI Channel	Specifica il canale usato per trasmettere/ricevere le informazioni MIDI.	01
Send Program	Invia un programma di variazioni numeri MIDI da 1 a 128.	-
Local Control	Specifica se un suono interno viene sentito oppure no quando la tastiera è premuta.	On
Transmit Program Chg.	Specifica se lo scambio di informazioni viene inviato oppure no quando vengono variati i suoni.	On
Multi-timbri	Specifica se un'informazione MIDI può essere ricevuta oppure no su più di un canale.	Off

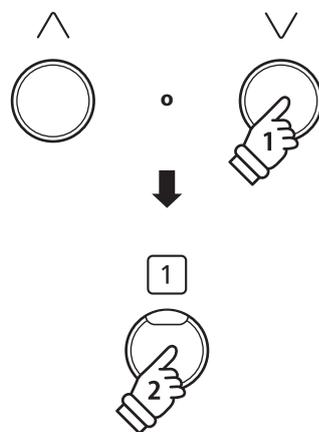
■ Entrare nel sottomenù Midi Settings selezionando un'impostazione

Dopo essere entrati nel menù Setting:

Premere i pulsanti [SU] o [GIÙ] per posizionare il cursore di selezione sul sottomenù MIDI Settings, poi premere il pulsante funzione [1] (ENTER).



Premere i pulsanti [SU] o [GIÙ] per posizionare il cursore di selezione sull'impostazione MIDI desiderata, poi premere il pulsante funzione [1] (ENTER).



Impostazioni MIDI

MIDI Channel (transmit/receive) (Canali MIDI (trasmissione/ricezione))

L'impostazione MIDI Channel permette di specificare il canale di trasmissione/ricezione. Il canale selezionato funzionerà sia come trasmittente che ricevente. (Non è possibile specificare canali trasmittenti/riceventi separati).

1. Variazione impostazioni MIDI Channel

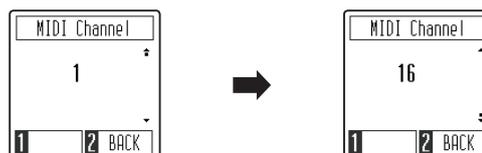
Dopo essere entrati nell'impostazione MIDI Channel:

Premere i pulsanti [SU] o [GIÙ] per aumentare o diminuire il valore dell'impostazione MIDI Channel.

* Il MIDI Channel può essere regolato scegliendo un valore entro una gamma compresa tra 01 e 16.

* L'impostazione del MIDI Channel preferito può essere salvata nella memoria Startup Setting affinché venga selezionata automaticamente all'accensione dello strumento. Ulteriori informazioni sono reperibili a pag. 51 del manuale dell'utente.

* Per ripristinare questa impostazione sulle impostazioni di fabbrica, premere i pulsanti [SU] e [GIÙ] contemporaneamente.



2. Uscire dall'impostazione MIDI Channel

Premere il pulsante funzione [2] (BACK) per uscire dall'impostazione MIDI Channel e tornare al menù MIDI Settings.



Impostazioni MIDI

Send Program Change

La funzione Send Program Change consente di inviare un numero di modifica di programma (in una gamma compresa tra 1 e 128) ad un dispositivo MIDI per modificare il suono del dispositivo esterno.

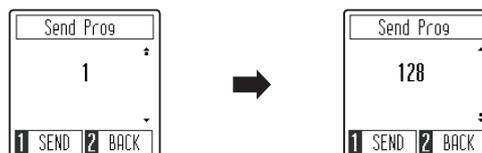
1. Inviare un numero di modifica di programma

Dopo essere entrati nella funzione Send Program Change:

Premere i pulsanti [SU] o [GIÙ] per aumentare o diminuire il numero di modifica di programma.

* Il numero di modifica di programma può essere regolato scegliendo un valore entro una gamma compresa tra 001 e 128.

Premere il pulsante funzione [1] (SEND) per inviare il numero di modifica di programma al dispositivo MIDI collegato.



2. Uscire dalla funzione Send Program Change

Premere il pulsante funzione [2] (BACK) per uscire dall'impostazione Send Program Change e tornare al menù MIDI Settings.



Impostazioni MIDI

Local Control (Controllo Locale)

L'impostazione Controllo Locale determina se lo strumento suonerà un suono interno quando vengono premuti i tasti. Questa impostazione può essere utile quando si utilizza il pianoforte digitale CN29 per controllare un dispositivo esterno MIDI.

■ Impostazione Local Control

Local Control	Descrizione
Off	Lo strumento trasmetterà solamente l'informazione all'apparecchiatura MIDI esterna.
On (predefinito)	Lo strumento suonerà un suono interno e trasmetterà l'informazione ad un'apparecchiatura MIDI esterna.

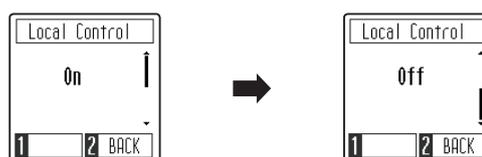
1. Variazione impostazione Local Control

Dopo essere entrati nell'impostazione Local Control:

Premere i pulsanti [SU] o [GIÙ] per attivare o disattivare l'impostazione Local Control.

* L'impostazione di Local Control preferito può essere salvata nella memoria Startup Setting affinché venga selezionata automaticamente all'accensione dello strumento. Ulteriori informazioni sono reperibili a pag. 51 del manuale dell'utente.

* Per ripristinare questa impostazione sulle impostazioni di fabbrica, premere i pulsanti [SU] e [GIÙ] contemporaneamente.



2. Uscire dall'impostazione Local Control

Premere il pulsante funzione [2] (BACK) per uscire dall'impostazione Local Control e tornare al menù MIDI Settings.



Impostazioni MIDI

Transmit MIDI Program Change (Trasmissione Variazione programma MIDI)

L'impostazione Trasmissione variazione numero di programma determina se il pianoforte digitale CN29 trasmette oppure no le informazioni di variazione programma quando si cambiano i suoni.

■ Impostazione Transmit MIDI Program Change

Trasmissione PGM#	Descrizione
Off	Lo strumento NON trasmette il programma di variazione numeri quando cambiano i suoni.
On (predefinito)	Lo strumento trasmette il programma di variazione numeri quando cambiano i suoni.

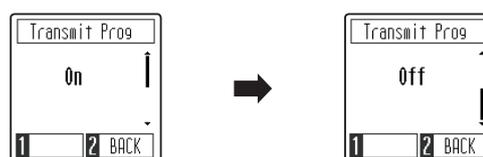
1. Variazione impostazione Transmit MIDI Program Change

Dopo essere entrati nell'impostazione Transmit MIDI Program Change:

Premere i pulsanti [SU] o [GIÙ] per attivare o disattivare l'impostazione Transmit MIDI Program Change.

* L'impostazione di Transmit MIDI Program Change preferito può essere salvata nella memoria Startup Setting affinché venga selezionata automaticamente all'accensione dello strumento. Ulteriori informazioni sono reperibili a pag. 51 del manuale dell'utente.

* Per ripristinare questa impostazione sulle impostazioni di fabbrica, premere i pulsanti [SU] e [GIÙ] contemporaneamente.



2. Uscire dall'impostazione Transmit MIDI Program Change

Premere il pulsante funzione [2] (BACK) per uscire dall'impostazione Transmit MIDI Program Change e tornare al menù MIDI Settings.



Impostazioni MIDI

Multi-timbre

L'impostazione Multi-timbre determina se il pianoforte digitale CN29 possa ricevere informazioni MIDI su più di un canale MIDI contemporaneamente o meno. Questo consente allo strumento di riprodurre dati di esecuzione multi-traccia o multi-timbro inviati da un dispositivo MIDI esterno.

■ Impostazione Multi-timbre

Multi-timbre	Descrizione
Off (predefinito)	Multi-timbre disattivata
On	Multi-timbre attiva*

* Far riferimento all'elenco di variazioni numeri programma a pag. 8.

1. Modificare l'impostazione Multi-timbre

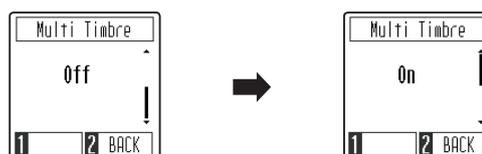
Dopo essere entrati nell'impostazione Multi-timbre:

Premere i pulsanti [SU] o [GIÙ] per attivare o disattivare l'impostazione Multi-timbre.

* L'impostazione di Multi-timbre preferito può essere salvata nella memoria Startup Setting affinché venga selezionata automaticamente all'accensione dello strumento. Ulteriori informazioni sono reperibili a pag. 51 del manuale dell'utente.

* Quando Multi-timbro è attivo, I dati MIDI ricevuti attraverso il canale 10 non possono essere eseguiti

* Per ripristinare questa impostazione sulle impostazioni di fabbrica, premere i pulsanti [SU] e [GIÙ] contemporaneamente.



2. Uscire dall'impostazione Multi-timbre

Premere il pulsante funzione [2] (BACK) per uscire dall'impostazione Multi-timbre e tornare al menù MIDI Settings.



Lista Numero di Program Change

■ Lista Numero di Program Change

Suoni	Modalita Multi-timbro OFF	Modalita Multi-timbro ON		
	Numero programma	Numero programma	Banca MSB	Banca LSB
SK Concert Grand	1	1	121	0
EX Concert Grand	2	1	95	27
Upright Piano	3	1	95	25
Studio Grand	4	1	121	1
Studio Grand 2	5	1	95	28
Mellow Grand	6	1	121	2
Mellow Grand 2	7	1	95	29
Modern Piano	8	2	121	1
Classic E.Piano	9	5	121	0
Modern E.Piano	10	6	121	0
Jazz Organ	11	18	121	0
Church Organ	12	20	121	0
Harpsichord	13	7	121	0
Vibraphone	14	12	121	0
String Ensemble	15	49	121	0
Slow Strings	16	45	95	1
Choir	17	53	121	0
New Age Pad	18	89	121	0
Atmosphere	19	100	121	0

Manuale delle impostazioni MIDI CN29

MIDI Implementation Chart

■ Pianoforte digitale Kawai CN29

Date : Marzo 2019 Version : 1.0

Funzioni	Trasmissione	Ricezione	Note	
Canale base	All'accensione Impostabile	1 1 - 16	1 1 - 16	
Modalità	All'accensione Messaggio Alternativa	Mode 3 X *****	Mode 1 Mode 1, 3** X	** All'accensione viene attivato Omni mode. Omni mode può essere disattivato attraverso le operazione di impostazione canale MIDI.
Numero nota	Gamma	15 - 113* *****	0 - 127 0 - 127	* 15-113, inclusa transposizione
Velocità	Attivazione Note Disattivazione Note	O O	O O	
Dopo il tocco	Chiave specifica Canale specifico	X X	X X	
Curva d'intonazione		X	X	
Variazione controllo	7 64 66 67	X O (pedale destro) O (pedale centrale) O (pedale sinistro)	O O O O	Volume Pedale del forte Pedale tonale Pedale del piano
Gamma di impostazione variazione programma		O (0 - 127) *****	O	(Far riferimento all'elenco di variazioni numeri programma) [pag. 8]
Esclusivo		O	O	la trasmissione può essere selezionata
Comune	Posizione brano Selezione brano Accordatura	X X X	X X X	
Tempo reale	Orologio Comandi	X X	X X	
Altre Funzioni	Locale attivo/ disattivo Tutte le note disattivo Rilevamento attivo Re-impostazione	X X X X	O O O X	
Note				

Mode 1: omni mode On, Poly
Mode 3: omni mode Off, Poly

Mode 2: omni mode On, Mono
Mode 4: omni mode Off, Mono

O : Yes
X : No