

Настройки MIDI

Краткое описание MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface – цифровой интерфейс музыкальных инструментов) является международным стандартом соединения музыкальных инструментов, компьютеров и других устройств для обмена данными.

■ Разъемы MIDI

Существует два типа разъемов: MIDI IN и MIDI OUT. К ним подключаются специальные кабели.

Разъем	Функция
MIDI IN	Прием нот, команд Program Change и других данных.
MIDI OUT	Передача нот, команд Program Change и других данных.

■ MIDI-каналы

Интерфейс MIDI использует каналы для обмена данными между MIDI-устройствами. Различают каналы приема (MIDI IN) и передачи (MIDI OUT). Большинство музыкальных инструментов или устройств с функциями MIDI оснащены разъемами MIDI IN и MIDI OUT и способны передавать и принимать MIDI-данные. Каналы приема используются для приема данных с другого MIDI-устройства, а каналы передачи – для передачи данных на другое MIDI-устройство.

Ниже показаны три музыкальных инструмента, которые соединены между собой по MIDI.



Передающий инструмент ① передает принимающим инструментам ②/③ информацию о канале передачи и действиях с клавиатурой.

Информация поступает на принимающие инструменты ②/③.

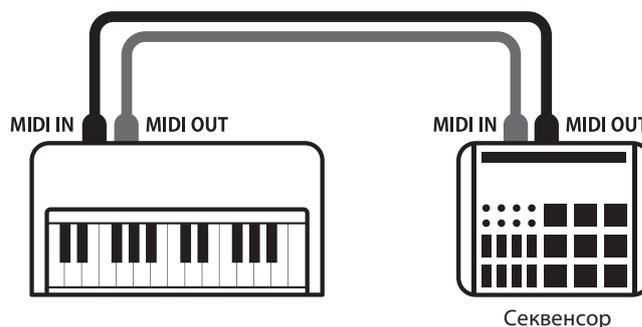
Принимающие инструменты ②/③ будут реагировать на передаваемые MIDI-данные, если для их приема использован канал с тем же номером, что и канал, по которому осуществляется передача данных передающим инструментом ①.

Если каналы не совпадают, принимающие инструменты ②/③ не реагируют на передаваемые данные.

Для приема и передачи могут использоваться от 1 до 16 каналов.

■ Запись и воспроизведение с помощью секвенсора

При подключении к секвенсору (или компьютеру с программным MIDI-секвенсором) цифровое пианино CA59 может использоваться для записи и воспроизведения многодорожечных композиций с одновременным воспроизведением отдельных тембров в разных каналах.



Настройки MIDI

■ Функции MIDI

Цифровое пианино CA59 поддерживает следующие функции MIDI:

Передача/прием информации о нотах

Передача/прием информации о нотах на/с подключенного музыкального MIDI-инструмента или устройства.

Передача/прием настроек канала

Определение каналов (от 1 до 16) передачи/приема данных.

Передача/прием системных данных

Передача/прием настроек передней панели или функций меню в качестве системных данных.

Поддержка настроек мультитембрального режима

Прием MIDI-данных по нескольким каналам с подключенного музыкального MIDI-инструмента или устройства.

Передача/прием информации о смене тембра (Program Change)

Передача/прием данных Program Change на/с подключенного музыкального MIDI-инструмента или устройства.

Передача/прием данных о работе педалей

Передача/прием данных о работе левой, правой и средней педалей на/с подключенного музыкального MIDI-инструмента или устройства.

Прием данных громкости

Прием MIDI-данных о громкости сигнала с подключенного музыкального MIDI-инструмента или устройства.

* Дополнительная информация о функционале MIDI цифрового пианино CA59 приводится в таблице на стр. 10.

■ Настройки MIDI

№	Настройки	Описание	По умолчанию
1	MIDI Channel	Выбор канала для приема и передачи MIDI-данных.	1
2	Send PGM Change #	Передача номера Program Change в диапазоне от 1 до 128.	1
3	Local Control	Определяет, будет ли инструмент издавать звуки при нажатии клавиш.	On
4	Trans. PGM Change	Определяет, будет ли передаваться номер Program Change при смене тембра.	On
5	Multi-timbral Mode	Определяет, будут ли MIDI-данные передаваться по нескольким каналам.	Off
6	Channel Mute	Указание того, какие каналы (1-16) активированы для обмена MIDI-информацией.	Play All

* Далее на иллюстрациях дисплея в начале описания каждой функции будут показаны настройки по умолчанию.

■ Вход в меню настроек MIDI

Когда на дисплее отображается окно обычного режима работы инструмента:

Нажмите ФУНКЦИОНАЛЬНУЮ кнопку [2] (MENU).

На дисплее появится меню функций.

Нажатием кнопок ▼ и ▲ выберите меню настроек MIDI.



Снова нажмите ФУНКЦИОНАЛЬНУЮ кнопку [2] (ENTER), чтобы войти в меню настроек MIDI.

■ Выбор и изменение настроек

После того как вы вошли в меню настроек MIDI:

Нажатием кнопок ▼ и ▲ выберите желаемый параметр.

Нажатием кнопок ◀ и ▶ измените значение выбранного параметра.

* Для сброса текущей настройки и установки значения по умолчанию нажмите кнопки ◀ и ▶ одновременно.



Настройки MIDI

1 MIDI Channel (MIDI-канал)

Функция MIDI Channel позволяет указать канал передачи/приема. Выбранный канал функционирует как канал прием и передачи данных (указать отдельные каналы для приема и передачи невозможно).

1. Выбор настройки MIDI Channel

После того как вы вошли в меню настроек MIDI (стр. 2):

С помощью кнопок ▼ и ▲ выберите значение MIDI Channel.



2. Изменение значения настройки MIDI Channel

Используйте кнопки ◀ и ▶ для уменьшения или увеличения значения параметра MIDI Channel.

- * Выбор номера MIDI-канала осуществляется в диапазоне от 1 до 16.
- * Чтобы восстановить значение по умолчанию, нажмите кнопки ◀ и ▶ одновременно.
- * Изменения, внесенные в настройки этого параметра, остаются в силе до тех пор, пока инструмент не будет выключен.
- * Настройки MIDI Channel можно сохранить в памяти параметров для их последующего вызова или внести в настройки запуска для автоматической активации при включении инструмента. Подробности см. на стр. 35 и 77 руководства пользователя CA59.



3. Выход из режима настройки MIDI Channel

Для выхода из режима настройки MIDI Channel и возврата к меню функций нажмите ФУНКЦИОНАЛЬНУЮ кнопку [3] (BACK).

■ Режи Omni

При включении цифрового пианино CA59 автоматически активируется режим Omni, позволяющий принимать MIDI-данные по всем каналам (1-16). Если указать определенный канал передачи/приема данных, режим Omni автоматически отключается.

■ Мультитембральный режим и режимы Split/Dual

Использование режима Split с включенным мультитембральным режимом

Ноты, сыгранные в нижней части клавиатуры, будут передаваться по каналу, номер которого на единицу больше указанного. Например, если используется MIDI-канал номер 3, ноты, сыгранные в нижней части клавиатуры, будут передаваться по каналу 4.

Использование режима Dual с включенным мультитембральным режимом

Сыгранные ноты будут передаваться по двум каналам: указанному и каналу, номер которого на единицу больше указанного. Например, если используется MIDI-канал номер 3, сыгранные ноты будут передаваться по каналам 3 и 4.

* Если указан MIDI-канал под номером 16, ноты нижней секции/наложенного тембра будут передаваться по каналу 1.

Настройки MIDI

2 Send Program Change Number (Посыл номера Program Change)

Функция Send Program Change используется для посылы номеров тембров (Program Change) (1-128) на подключенное MIDI-устройство.

1. Выбор функции Send Program Change Number

После того как вы вошли в меню настроек MIDI (стр. 2):

С помощью кнопок ▼ и ▲ выберите значение Send Program Change Number.



2. Выбор и отправка номера Program Change

Используйте кнопки ◀ и ▶ для уменьшения или увеличения значения функции Program Change Number.

* Значение функции Program Change можно регулировать в диапазоне от 1 до 128.

Нажмите ФУНКЦИОНАЛЬНУЮ кнопку [2] (BACK), чтобы послать выбранный номер Program Change на подключенное MIDI-устройство.



3. Выход из функции Send Program Change Number

Для выхода из функции Send Program Change Number и возврата к меню функций нажмите ФУНКЦИОНАЛЬНУЮ кнопку [3] (BACK).

Настройки MIDI

3 Local Control (Локальное управление)

Функция Local Control определяет, будет ли инструмент играть встроенными тембрами при нажатии на клавиши. Она может оказаться полезной при использовании цифрового пианино CA59 для управления подключенным к нему внешним MIDI-устройством.

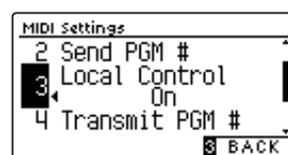
■ Значения параметра Local Control

Значение	Описание
Off	Инструмент будет передавать информацию только на внешнее MIDI-устройство.
On (по умолчанию)	Инструмент будет играть встроенными тембрами и передавать информацию на внешнее MIDI-устройство.

1. Выбор параметра Local Control

После того как вы вошли в меню настроек MIDI (стр. 2):

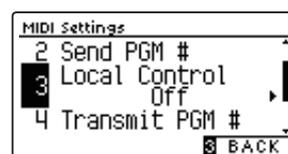
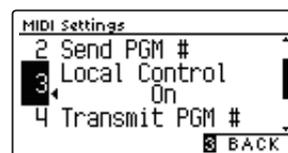
С помощью кнопок ▼ и ▲ выберите значение Local Control.



2. Изменение значения параметра Local Control

Используйте кнопки ◀ и ▶ для включения и выключения параметра Local Control.

- * Чтобы восстановить значение по умолчанию, нажмите кнопки ◀ и ▶ одновременно.
- * Изменения, внесенные в настройки этого параметра, остаются в силе до тех пор, пока инструмент не будет выключен.
- * Настройки Local Control можно сохранить в памяти параметров для их последующего вызова или внести в настройки запуска для автоматической активации при включении инструмента. Подробности см. на стр. 35 и 77 руководства пользователя CA59.



3. Выход из режима настройки Local Control

Для выхода из режима настройки Local Control и возврата к меню функций нажмите ФУНКЦИОНАЛЬНУЮ кнопку [3] (BACK).

Настройки MIDI

4 Transmit Program Change Numbers (Передача номера Program Change)

Параметр Transmit Program Change Numbers определяет, будет ли цифровое пианино CA59 передавать команду Program Change внешним устройствам MIDI при смене тембра.

■ Значения параметра Transmit Program Change Numbers

Transmit PGM#	Мультитембральный режим	Эффект от нажатия кнопок на панели
On (по умолчанию)	Off, On1	При нажатии кнопок SOUND будет отправлен номер Program Change из левого столбца*.
On	On2	При нажатии кнопок SOUND будет отправлен номер Program Change из правого столбца*.
Off	Off	Информация о смене тембра не будет передаваться по MIDI.

* См. раздел "Таблица номеров Program Change" на стр. 9.

1. Выбор параметра Transmit Program Change Numbers

После того как вы вошли в меню настроек MIDI (стр. 2):

С помощью кнопок ▼ и ▲ выберите значение Transmit Program Change Numbers.



2. Изменение значения параметра Transmit Program Change Numbers

Используйте кнопки ◀ и ▶ для включения или выключения параметра Transmit Program Change Numbers.

* Чтобы восстановить значение по умолчанию, нажмите кнопки ◀ и ▶ одновременно.

* Изменения, внесенные в настройки этого параметра, остаются в силе до тех пор, пока инструмент не будет выключен.

* Настройки Transmit Program Change Numbers можно сохранить в памяти параметров для их последующего вызова или внести в настройки запуска для автоматической активации при включении инструмента. Подробности см. на стр. 35 и 77 руководства пользователя CA59.



3. Выход из режима настройки Transmit Program Change Numbers

Для выхода из режима настройки Transmit Program Change Numbers и возврата к меню функций нажмите ФУНКЦИОНАЛЬНУЮ кнопку [BACK].

■ Режим Omni

■ В режиме Dual или Split информация о включении/выключении, а также о типе тембра передается как системные данные, тогда как номера тембров (Program Change) не передаются.

■ Номера Program Change также передаются в том случае, если параметр Multi-timbral Mode (мультитембральный режим) установлен в значение On1 или On2.

Настройки MIDI

5 Multi-timbral Mode (Мультитембральный режим)

Параметры мультитембрального режима (Multi-timbral Mode) определяют, может ли цифровое пианино CA59 принимать MIDI-данные по нескольким MIDI-каналам одновременно. Это позволяет воспроизводить на инструменте многодорожечные, многотембровые музыкальные данные, передаваемые с внешнего MIDI-устройства.

■ Значения параметра Multi-timbral Mode

Значение	Выбранный тембр
Off (по умолчанию)	Выбран тембр, представленный в левом столбце*.
On1	Выбран тембр, представленный в левом столбце*.
On2	Выбран тембр, представленный в правом столбце*.

* См. раздел "Таблица номеров Program Change" на стр. 9.

1. Выбор параметра Multi-timbral Mode

После того как вы вошли в меню настроек MIDI (стр. 2):

С помощью кнопок ▼ и ▲ выберите значение Multi-timbral Mode.



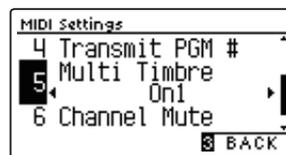
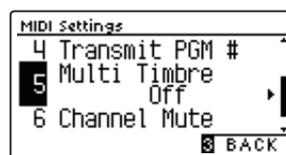
2. Изменение значения параметра Multi-timbral Mode

Используйте кнопки ◀ и ▶ для включения или выключения параметра Multi-timbral Mode.

* Чтобы восстановить значение по умолчанию, нажмите кнопки ◀ и ▶ одновременно.

* Изменения, внесенные в настройки этого параметра, остаются в силе до тех пор, пока инструмент не будет выключен.

* Настройки Multi-timbral Mode можно сохранить в памяти параметров для их последующего вызова или внести в настройки запуска для автоматической активации при включении инструмента. Подробности см. на стр. 35 и 77 руководства пользователя CA59.



3. Выход из режима настройки Multi-timbral Mode

Для выхода из режима настройки Multi-timbral Mode и возврата к меню функций нажмите ФУНКЦИОНАЛЬНУЮ кнопку [3] (BACK).

Настройки MIDI

6 Channel Mute (Отключение каналов)

Параметр Channel Mute определяет, какие из MIDI-каналов (1-16) будут активными, позволяя принимать MIDI-данные при включенном мультитембральном режиме.

* Данный параметр доступен только если мультитембральный режим установлен в значение "On1" or "On2".

1. Выбор параметра Channel Mute

После того как вы вошли в меню настроек MIDI (стр. 2):

С помощью кнопок ▼ и ▲ выберите значение Channel Mute.

Нажмите ФУНКЦИОНАЛЬНУЮ кнопку [2] (EDIT).

На дисплее отобразится экран выбора MIDI-канала.



2. Выбор и включение/выключение каналов

С помощью кнопок ▼ и ▲ выберите желаемый MIDI-канал.

Используйте кнопки ◀ и ▶ для переключения между режимами "Play" и "Mute" выбранного канала.

* Чтобы восстановить значение по умолчанию, нажмите кнопки ◀ и ▶ одновременно.

* Изменения, внесенные в настройки этого параметра, остаются в силе до тех пор, пока инструмент не будет выключен.

* Настройки Channel Mute можно сохранить в памяти параметров для их последующего вызова или внести в настройки запуска для автоматической активации при включении инструмента.

Подробности см. на стр. 35 и 77 руководства пользователя CA59.



3. Выход из режима настройки Channel Mute

Для выхода из режима настройки Channel Mute и возврата к меню функций нажмите ФУНКЦИОНАЛЬНУЮ кнопку [3] (BACK).

Таблица номеров Program Change

Тембр	Мультитембральный режим = off/on1		Мультитембральный режим = on2	
	Номер Program	Номер Program	Банк MSB	Банк LSB
Piano 1				
SK ConcertGrand	1	1	121	0
EX ConcertGrand	2	1	95	27
SK-5 GrandPiano	3	1	95	30
Jazz Grand	4	1	121	1
Mellow Grand	5	1	121	2
Mellow Grand 2	6	1	95	29
Piano 2				
Upright Piano	7	1	95	25
Standard Grand	8	1	95	16
Pop Grand	9	1	95	28
Pop Grand 2	10	1	95	31
Boogie Piano	11	1	95	33
Modern Piano	12	2	121	0
E.Piano				
Classic E.Piano	13	5	121	0
60's E.P.	14	5	121	3
Modern E.P.	15	6	121	0
Classic E.P. 2	16	5	121	1
Modern E.P. 2	17	6	121	1
Organ				
Jazz Organ	18	18	121	0
Blues Organ	19	17	121	0
Ballad Organ	20	17	95	5
Gospel Organ	21	17	95	3
Church Organ	22	20	121	0
Diapason	23	20	95	7
Diapason Oct.	24	20	95	6
Principal Oct.	25	20	95	24
Harpsi & Mallets				
Harpichord	26	7	121	0
Vibraphone	27	12	121	0
Clavi	28	8	121	0
Marimba	29	13	121	0
Celesta	30	9	95	1
Strings				
Slow Strings	31	45	95	1
Synth. Strings	32	49	95	8
Mellow Strings	33	49	95	1
String Ensemble	34	49	121	0
Vocal & Pad				
Choir	35	53	121	0
Choir 2	36	54	95	53
Fantasy	37	89	121	0
Fantasy 2	38	100	121	0
Bass & Guitar				
Wood Bass	39	33	121	0
Electric Bass	40	34	121	0
Fretless Bass	41	36	121	0
W.Bass & Cymbal	42	33	95	1
Ballad Guitar	43	26	95	6
Pick Nylon Gt.	44	25	95	3

Таблица реализации MIDI

[Цифровое пианино]

Таблица реализации MIDI

Дата: Май 2020

Kawai CA59

Версия: 1.0

Функция	Передаваемые	Распознаваемые	Примечание
Основной канал	По умолчанию	1 - 16	1 - 16
	Изменяемый	1 - 16	1 - 16
Режим	По умолчанию	Mode 3	Mode 1
	Сообщения	X	Mode 1, 3
	Измененный	*****	
Номер Ноты	Правильный голос	21 - 108**	0 - 127
		*****	0 - 127
Скорость	Ноты ВКЛ.	0	0
	Ноты ВЫКЛ.	0	0
Послекасание	Клавиша	X	X
	Канал	X	X
Высота тона		X	
Изменение управления	0, 32	0	0
	7	X	0
	10	X	0
	11	X	0
	64	0 (Правая педаль)	0
	66	0 (Средняя педаль)	0
	67	0 (Левая педаль)	0
Program Change	Истинный #	0 0 - 127	0 0 - 127 ***
		*****	0 - 127
Системные Сообщения		0	0
Общие	Поз. песни	X	X
	Выбор песни	X	X
	Строй	X	X
Реальное время системы	Часы	X	X
	Команды	0	X
Прочее	Локальное упр. Вкл./Выкл.	X	0
	Все ноты Выкл.	X	0 (123-127)
	Активный датчик	X	0
	Сброс	X	X
Заметки			

Режим 1 : OMNI ON, POLY
Режим 3 : OMNI OFF, POLY

Режим 2 : OMNI ON, MONO
Режим 4 : OMNI OFF, MONO

0 : Да
X : Нет