

MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

Panoramica sul MIDI

Il termine MIDI è un acronimo di Musical Instrument Digital Interface, uno standard internazionale per la connessione con strumenti musicali, computers ed altre apparecchiature per lo scambio dei dati.

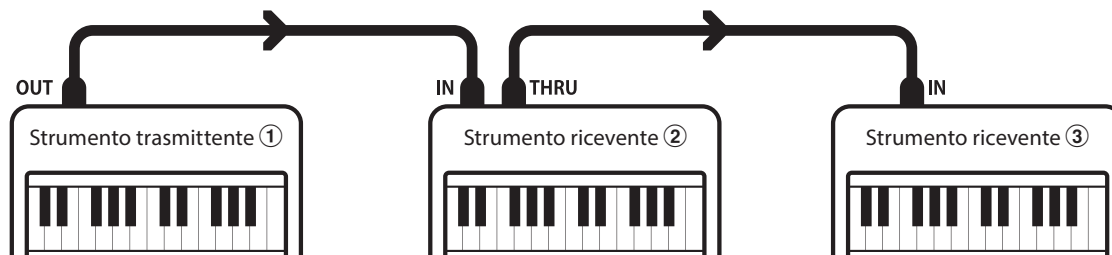
Terminali MIDI

| Terminali MIDI | Funzione |
|----------------|---|
| MIDI IN | Ricezione di note, variazione programma e altri dati. |
| MIDI OUT | Invio note, variazioni programma e altri dati. |

Canali MIDI

MIDI utilizza dei canali per lo scambio dei dati tra due apparecchiature MIDI. Vi sono canali riceventi (MIDI IN) e trasmittenti (MIDI OUT). La maggioranza degli strumenti musicali o apparecchiature con funzioni MIDI sono dotate di entrambe le prese MIDI IN e OUT e sono in grado di trasmettere e ricevere dati via MIDI. I canali di ricezione sono usati per ricevere dati da altre apparecchiature MIDI e i canali di trasmissione per trasmettere dati ad altre apparecchiature MIDI.

L'illustrazione sotto riportata mostra tre strumenti musicali connessi tra di loro mediante l'utilizzo del MIDI.



L'apparecchiatura trasmittente ① invia il canale di trasmissione e le informazioni della tastiera agli strumenti riceventi ②/③.

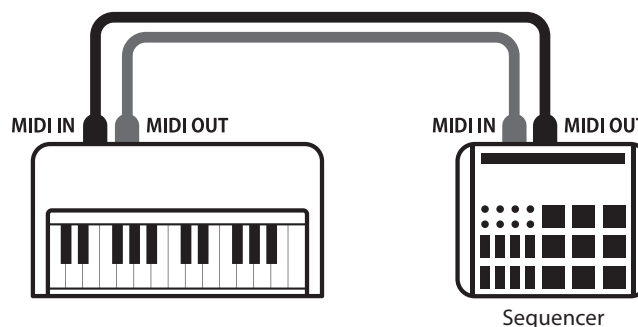
Le informazioni arrivano agli strumenti riceventi ②/③.

Gli strumenti riceventi ②/③ risponderanno se il canale ricevente è lo stesso di quello di trasmissione ①. Se i canali non combaciano, gli strumenti riceventi ②/③ non invieranno nessuna risposta.

Si potranno usare i canali da 1 a 16 sia per la ricezione che per la trasmissione.

Registrazione/sonare con un sequencer

Quando è collegato ad un sequencer (o a un computer provvisto di software di sequenziamento MIDI), il pianoforte digitale CN35 può essere usato per registrare e riprodurre brani multi-traccia, con suoni separati riprodotti simultaneamente su ogni canale.



Manuale delle impostazioni MIDI CN35

MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

■ Funzioni MIDI

Il pianoforte digitale CN35 supporta le seguenti funzioni MIDI:

Trasmissione/ricezione informazioni sulle note

Trasmette/riceve informazioni sulle note a/da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.

Trasmissione/ricezione impostazioni canali

Indica i canali di trasmissione/ricezione entro una scelta da 1 a 16.

Trasmissione/ricezione dati esclusivi

Trasmette/riceve impostazioni di pannello frontale o menu come dati esclusivi.

Impostazione Multi-timbro

Riceve dati MIDI da più di un canale da uno strumento musicale o apparecchiatura connessa via MIDI.

Trasmissione/ricezione informazioni di variazione programma

Trasmette/riceve dati variazione programma a/da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.

Trasmissione/ricezione dati pedali

Trasmette/riceve dati dei pedali del forte, tonale e del piano verso/da uno strumento musicale o dispositivo MIDI.

Ricezione dati volume

Riceve dati del volume MIDI trasmessi da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.

* Per informazioni relative alle capacità MIDI del pianoforte digitale CN35 fare riferimento alla 'MIDI Implementation Chart' a pag. 10.

■ MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

| Pag. no. | Impostazione | Descrizione | Predefinitone |
|----------|--------------------|---|---------------|
| 4-1 | MIDI Channel | Specifica il canale utilizzato per trasmettere/ricevere informazioni MIDI. | 1 |
| 4-2 | Send PGM Change # | Invia un numero di variazione programma MIDI da 1 a 128. | 1 |
| 4-3 | Local Control | Specifica se i suoni interni vengono sentiti quando la tastiera viene premuta. | On |
| 4-4 | Trans. PGM Change | Specifica se il dato di variazione programma viene trasmesso quando i suoni sono variati. | On |
| 4-5 | Multi-timbral Mode | Specifica se lo strumento può ricevere informazioni MIDI Multi-timbro. | Off |
| | Channel Mute | Specifica quali canali (1-16) sono attivati per ricevere informazioni MIDI. | Play All |

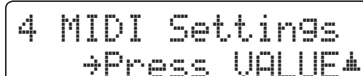
* Le impostazioni di default delle spiegazioni per ognuna delle impostazioni sotto riportate appariranno sulla prima illustrazione del display LCD (punto 1).

■ Entrare nel menu di impostazioni MIDI

Mentre sul display LCD è visualizzata la normale operatività:

Premere i pulsanti MENU ▼ o ▲ per selezionare il menu delle impostazioni MIDI, quindi premere il pulsante VALUE ▲ per entrare nel menu.

Sul display LCD apparirà la prima pagina del menu MIDI Settings.

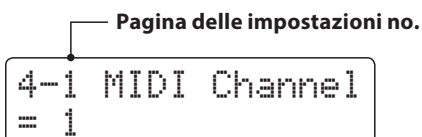


```
4 MIDI Settings
→Press VALUE▲
```

■ Selezionare l'impostazione desiderata

Dopo essere entrati nel menu impostazioni MIDI:

Premere i pulsanti MENU ▼ o ▲ per scorrere le diverse pagine delle impostazioni.



Pagina delle impostazioni no.

```
4-1 MIDI Channel
= 1
```

MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

MIDI Channel (Canale MIDI)

L'impostazione MIDI Channel permette di specificare il canale di trasmissione/ricezione. Il canale selezionato funzionerà sia come trasmittente che ricevente (Non è possibile specificare canali trasmittenti/riceventi separati).

1. Selezionare l'impostazione canale MIDI

Dopo essere entrati nel menu impostazioni MIDI (pag. 2):

L'impostazione MIDI Channel verrà selezionata automaticamente.

```
4-1 MIDI Channel
= 1
```

2. Variare il valore del canale MIDI

Premere i pulsanti VALUE ▼ o ▲ per diminuire o aumentare il valore dell'impostazione del canale MIDI.

* L'impostazione MIDI può essere regolata in un range di 1 - 16.

* Tutte le variazioni apportate rimarranno sino allo spegnimento dello strumento.

* Le impostazioni preferite possono essere archiviate in una memoria registration per un comodo richiamo. Ulteriori informazioni sono disponibili a pag. 34 di CN35 "Manuale Utente."

```
4-1 MIDI Channel
= 1
```



```
4-1 MIDI Channel
= 5
```

3. Uscire dall'impostazione canale MIDI

Premere contemporaneamente i pulsanti MENU ▼ e ▲ per uscire dall'impostazione canale MIDI e tornare al menu principale delle impostazioni.

■ Omni mode

All'accensione, il pianoforte digitale CN35 si imposta automaticamente su 'omni mode on' consentendo di ricevere informazioni MIDI su tutti i canali MIDI (1-16). Qualora l'impostazione MIDI Channel venisse usata per specificare un canale di trasmissione/ricezione, lo strumento verrà impostato su 'omni mode off'.

■ Modalità multi-timbro e Split/Dual

Usare la modalità Split con la funzione multi-timbro disattivata

Le note suonate nella sezione inferiore della tastiera verranno trasmesse sul canale successivo a quello specificato. Per esempio, se il canale MIDI è impostato su 3, le note suonate nella sezione inferiore verranno trasmesse sul canale 4.

Usare la modalità Dual con la funzione multi-timbro disattivata

Le note suonate verranno trasmesse su due canali: il canale specificato e il canale successivo.

Per esempio, se il canale MIDI è impostato su 3, le note suonate sulla tastiera verranno trasmesse sui canali 3 e 4.

* Se il canale MIDI specificato è 16, la sezione inferiore / parte sovrapposta verrà trasmessa sul canale 1.

MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

Send Program Change Number (Inviare un numero di variazione programma)

Questa funzione viene utilizzata per trasmettere un numero di variazione programma (1-128) al dispositivo MIDI collegato.

1. Selezionare la funzione invio di numero variazione programma

Dopo essere entrati nel menu impostazioni MIDI (pag. 2):

Premere i pulsanti MENU ▼ o ▲ per selezionare la funzione Send Program Change Number.

```
4-2 Send PGM#  
= 1      →VALUE▲+▼
```

2. Specificare e trasmettere un numero variazione programma

Premere i pulsanti VALUE ▼ o ▲ per diminuire o aumentare il numero di variazione programma.

* Il numero di variazione programma può essere impostato in un range di 1-128.

Premere contemporaneamente i pulsanti VALUE ▼ e ▲ per inviare il numero specificato di variazione programma.

```
4-2 Send PGM#  
= 1      →VALUE▲+▼
```



```
4-2 Send PGM#  
= 15     Sent.
```

3. Uscire dalla funzione numero variazione programma

Premere contemporaneamente i pulsanti MENU ▼ e ▲ per uscire dalla funzione numero di variazione programma e tornare al menu principale delle impostazioni.

MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

Local Control (Controllo Locale)

L'impostazione Controllo Locale determina se lo strumento suonerà un suono interno quando vengono premuti i tasti. Questa impostazione è utile quando il pianoforte digitale CN35 è usato per controllare un'apparecchiatura MIDI esterna.

■ Impostazioni controllo locale

| Local Control | Descrizione |
|---------------|--|
| Off | Lo strumento trasmetterà solamente l'informazione all'apparecchiatura MIDI esterna. |
| On (default) | Lo strumento suonerà un suono interno e trasmetterà l'informazione ad un'apparecchiatura MIDI esterna. |

1. Selezionare l'impostazione controllo locale

Dopo essere entrati nel menu impostazioni MIDI (pag. 2):

Premere i pulsanti MENU ▼ o ▲ per selezionare l'impostazione Local Control.

```
4-3 LocalControl  
= On
```

2. Variare l'impostazione controllo locale

Premere i pulsanti VALUE ▼ o ▲ per attivare o disattivare l'impostazione.

* Tutte le variazioni apportate rimarranno sino allo spegnimento dello strumento.

* Le impostazioni preferite possono essere archiviate in una memoria registration per un comodo richiamo. Ulteriori informazioni sono disponibili a pag. 34 di CN35 "Manuale Utente."

```
4-3 LocalControl  
= On
```



```
4-3 LocalControl  
= Off
```

3. Uscire dall'impostazione controllo locale

Premere contemporaneamente i pulsanti MENU ▼ e ▲ per uscire dall'impostazione controllo locale e tornare al menu principale delle impostazioni.

MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

Transmit Program Change Numbers (Trasmettere i numeri di variazione programma)

Questa impostazione determina se il pianoforte digitale CN35 trasmetterà via MIDI le informazioni di variazione programma quando i pulsanti del pannello dello strumento sono premuti.

■ Impostazioni di trasmissione numeri variazione programma

| Transmit PGM# | Impostazione multi-timbro | Effetto della pressione dei pulsanti del pannello |
|---------------|---------------------------|--|
| On (default) | Off, On1 | I pulsanti SOUND invieranno i PGM# indicati nella colonna a sinistra*. |
| On | On2 | I pulsanti SOUND invieranno i PGM# indicati nella colonna a destra*. |
| Off | Off | Nessuna informazione di variazione programma verrà trasmessa via MIDI. |

* Fare riferimento all'elenco di numeri di variazioni programma disponibili a pag. 125 di CN35 "Manuale Utente."

1. Selezionare l'impostazione di trasmissione numeri variazione programma

Dopo essere entrati nel menu impostazioni MIDI (pag. 2):

Premere i pulsanti MENU ▼ o ▲ per selezionare l'impostazione Transmit Program Change Numbers.

```
4-4 Trans. PGM#  
= On
```

2. Variare l'impostazione di trasmissione numeri variazione programma

Premere i pulsanti VALUE ▼ o ▲ per attivare o disattivare l'impostazione Transmit Program Change Numbers.

* Tutte le variazioni apportate rimarranno sino allo spegnimento dello strumento.

* Le impostazioni preferite possono essere archiviate in una memoria registration per un comodo richiamo. Ulteriori informazioni sono disponibili a pag. 34 di CN35 "Manuale Utente."

```
4-4 Trans. PGM#  
= On
```



```
4-4 Trans. PGM#  
= Off
```

■ Numeri variazione programma e modalità Dual/Split

- In modalità Dual o Split, le informazioni On/Off e le impostazioni di tipo di suono vengono trasmessi come dati esclusivi mentre i numeri di variazione programma non saranno trasmessi.
- Quando la funzione multi-timbro è impostata su On1 o On2 verranno trasmessi anche i numeri di variazione programma.

MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

Multi-timbral Mode (Modalità Multi-timbro)

L'impostazione Multi-timbro determina se il pianoforte digitale CN35 è in grado oppure no di ricevere simultaneamente informazioni MIDI su più di un canale. Ciò permette allo strumento di riprodurre i dati ricevuti da un'apparecchiatura MIDI esterna.

■ Impostazioni modalità multi-timbro

| Modalità multi-timbro | Effetto sul suono udito |
|-----------------------|--|
| Off | Viene selezionato il suono indicato nella colonna a sinistra*. |
| On1 (default) | Viene selezionato il suono indicato nella colonna a sinistra*. |
| On2 | Viene selezionato il suono indicato nella colonna a destra*. |

* Fare riferimento all'elenco di numeri di variazioni programma disponibili a pag. 125 di CN35 "Manuale Utente."

1. Selezionare l'impostazione della modalità multi-timbro

Dopo essere entrati nel menu impostazioni MIDI (pag. 2):

Premere i pulsanti MENU ▼ o ▲ per selezionare l'impostazione della modalità multi-timbro.

```
4-5 Multi Timbre  
= On1
```

2. Variare l'impostazione della modalità multi-timbro

Premere i pulsanti VALUE ▼ o ▲ per variare l'impostazione Multi-timbral Mode.

* Tutte le variazioni apportate rimarranno sino allo spegnimento dello strumento.

* Le impostazioni preferite possono essere archiviate in una memoria registration per un comodo richiamo. Ulteriori informazioni sono disponibili a pag. 34 di CN35 "Manuale Utente."

```
4-5 Multi Timbre  
= On1
```



```
4-5 Multi Timbre  
= Off
```

3. Uscire dall'impostazione della modalità multi-timbro

Premere contemporaneamente i pulsanti MENU ▼ e ▲ per uscire dall'impostazione modalità multi-timbro e tornare al menu principale delle impostazioni.

MIDI Settings (Impostazioni MIDI)

Channel Mute (Esclusione canale)

L'impostazione di esclusione canale determina quali sono i canali MIDI (1-16) abilitati a ricevere le informazioni MIDI quando la modalità multi-timbro è attiva.

* Questa impostazione è disponibile solo quando la modalità Multi-timbral Mode è impostata su 'On1' o 'On2'.

■ Impostazioni esclusione canale

| Esclusione canale | Descrizione |
|-------------------|--|
| Play (default) | Lo strumento riceverà informazioni MIDI sul canale MIDI specificato. |
| Mute | Lo strumento non riceverà informazioni MIDI sul canale MIDI specificato. |

1. Selezionare l'impostazione esclusione canale

Dopo aver impostato Multi-timbral Mode su 'On1' o 'On2':

Premere i pulsanti MENU ▼ o ▲ per selezionare l'impostazione Channel Mute per ciascun canale MIDI.

```
4-5 Ch 1 Mute
= Play
```

2. Variare l'impostazione esclusione canale

Premere i pulsanti VALUE ▼ o ▲ per alternare le impostazioni tra 'Play' e 'Mute'.

* Tutte le variazioni apportate rimarranno sino allo spegnimento dello strumento.

* Le impostazioni preferite possono essere archiviate in una memoria registration per un comodo richiamo. Ulteriori informazioni sono disponibili a pag. 34 di CN35 "Manuale Utente."

```
4-5 Ch 1 Mute
= Play
```



```
4-5 Ch 1 Mute
= Mute
```

3. Uscire dall'impostazione esclusione canale

Premere contemporaneamente i pulsanti MENU ▼ e ▲ per uscire dall'impostazione esclusione canale e tornare al menu principale delle impostazioni.

Formato dati esclusivi MIDI

| 1° byte | 2° byte | 3° byte | 4° byte | 5° byte | 6° byte | 7° byte | 8° byte | 9° byte | 10° byte |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

| Byte | ID | Descrizione |
|------|---------|---|
| 1 | F0 | Codice d'inizio |
| 2 | 40 | Numero Kawai ID |
| 3 | 00 - 0F | Canale MIDI |
| 4 | 10, 30 | Codice funzione (30 quando viene impostato multi-timbro On/Off) |
| 5 | 04 | Indica che lo strumento è un pianoforte elettrico |
| 6 | 0B | Indica che il pianoforte è un CN |
| 7 | data 1 | Vedere il prospetto sotto riportato |
| 8 | data 2 | |
| 9 | data 3 | |
| 10 | F7 | Codice finale |

| data 1 | data 2 | data 3 | Funzione |
|--------|---------|---------|--|
| 00 | 00 | - | Multi-timbre Off |
| 02 | 00 | - | Multi-timbre On 1 |
| 01 | 00 | - | Multi-timbre On 2 |
| 0F | 15 - 6C | - | Split Point: A0 - C8 |
| 14 | 00 - 7F | - | Dual/Split balance |
| 16 | 1F - 60 | - | Tune, 40: 440 Hz |
| 17 | 00, 7F | - | 00: Program Change Off, 7F: Program Chage On |
| 18 | 00 - 07 | - | 00: Light, 01: Normal, 02: Heavy, 03: Off, 04: Light +, 05: Heavy +, 06: User1, 07: User2 |
| 19 | 00 - 03 | - | Lower Octave Shift |
| 20 | 00 - 7F | 00 - 7F | Dual, data 2: Main sound, data 3: Layer sound |
| 21 | 00 - 7F | 00 - 7F | Split, data 2: Upper sound, data 3: Lower sound |
| 22 | 00 - 7F | 00 - 7F | Four Hands, data2: Right sound, data3: Left sound |
| 25 | 00 - 09 | 00 - 0B | data2: Temperament 00: Equal(Stretch Off), 01: Pure Major, 02: Pythagorean, 03: Meantone, 04: Werkmeister, 05: Kirnberger, 06: Equal(Stretch On), 07: Pure Minor, 08: Equal(Piano Only), 09:User, data3: Key |
| 26 | 00, 7F | 00 - 0F | Multi-timbre, data 2: 00 (Mute), 7F (Play), data 3: Channel |
| 27 | 00 - 02 | 00 - 02 | Dual/Split, Right (Upper)/Left (Lower), sound Bank LSB |

Manuale delle impostazioni MIDI CN35

MIDI Implementation Chart

■Pianoforte digitale Kawai CN35

Date: June 2014 Version: 1,0

| Funzione | Trasmissione | Ricezione | Note | |
|----------------------|------------------------------|---------------------|-------------------------|--------------------------|
| Canale base | All'accensione | 1 | 1 | |
| | Impostabile | 1 - 16 | 1 - 16 | |
| Modalità | All'accensione | Mode 3 | Mode 1 | |
| | Messaggio | ↑ | Mode 1, 3 | |
| | Alternativa | ***** | ↑ | |
| Numero nota | | 9 - 120** | 0 - 127 | |
| | Gamma | ***** | 0 - 127 | |
| Velocità | Attivazione Note | ○ | ○ | |
| | Disattivazione Note | ○ | ○ | |
| Dopo il tocco | Chiave specifica | × | × | |
| | Canale specifico | × | ○ | |
| Curva d'intonazione | | × | ○ | |
| Variazione controllo | 0, 32 | ○ | ○ | Selezione banca *1 |
| | 1 | × | ○ | Modulazione |
| | 5 | × | ○ | Tempo Portamento |
| | 6, 38 | × | ○ | Data Entry |
| | 7 | ○ (*2) | ○ | Volume |
| | 10 | × | ○ | Panpot |
| | 11 | × | ○ | Pedale espressione |
| | 64 | ○ (pedale destro) | ○ | Pedale del forte |
| | 65 | ↑ | ○ | Portamento |
| | 66 | ○ (pedale centrale) | ○ | Pedale tonale |
| | 67 | ○ (pedale sinistro) | ○ | Pedale del piano |
| | 69 | ○ | ○ | Mantenimento 2 |
| | 70 | × | ○ | Livello pedale del forte |
| | 71 | × | ○ | Risonanza |
| | 72 | × | ○ | Tempo rilascio |
| | 73 | × | ○ | Tempo di attacco |
| | 74 | × | ○ | Cutoff |
| | 75 | × | ○ | Tempo decadimento |
| | 76 | × | ○ | Velocità vibrato |
| | 77 | × | ○ | Profondità vibrato |
| 78 | × | ○ | Ritardo vibrato | |
| 84 | × | ○ | Controllo Portamento | |
| 91 | × | ○ | Livello invio riverbero | |
| 93 | × | ○ | Livello invio chorus | |
| 98, 99 | × | ○ | NRPN LSB, MSB | |
| 100, 101 | × | ○ | RPN LSB, MSB | |
| Variazione programma | | ○ 0-127 | ○ | *1 |
| | Vero | ***** | | |
| Esclusivo | | ○ | ○ | Selezionabile On/Off |
| Comune | Posizione brano | × | × | |
| | Selezione brano | × | × | |
| | Accordatura | × | × | |
| Tempo reale | Orologio | × | × | |
| | Comandi | × | × | |
| Altre Funzioni | Tutti suoni disattivi | × | ○ (120) | |
| | Reimposta tutti i controller | × | ○ (121) | |
| | Locale attivo/disattivo | × | ○ | |
| | Tutte le note disattivo | × | ○ (123 - 127) | |
| | Rilevamento attivo | × | ○ | |
| | Re-impostazione | × | × | |

*1 Far riferimento all'elenco numeri variazione programma a pag. 125 di CN35 "Manuale Utente."

*2 Quando la modalità multi-timbro è attiva, i dati del suono vengono trasmessi mediante il cursore BALANCE.

Mode 1: omni mode On, Poly
Mode 3: omni mode Off, Poly

Mode 2: omni mode On, Mono
Mode 4: omni mode Off, Mono

○ : Yes
× : No