

KAWAI

CL26 Manuale Utente

Informazioni prima dell'uso

Suonare il pianoforte digitale

Brani interni

Impostazioni

Appendice

Grazie per aver acquistato un pianoforte digitale Kawai.

Questo manuale utente contiene importanti informazioni circa l'uso e le operazioni possibili con il pianoforte digitale CL26.

Leggere attentamente tutte le sezioni e tenere sempre il manuale a portata di mano per le successive consultazioni.

Prefazione

■ Informazione sul manuale

Prima di iniziare a suonare questo strumento, leggere attentamente la sezione Informazioni prima dell'uso che ha inizio a pag. 10 di questo manuale. Tale sezione spiega i nomi e le funzioni di ogni parte, come collegare il cavo elettrico, e come spegnere lo strumento.

Il capitolo **Suonare il pianoforte** (pag.12) è una panoramica sulle funzioni più comunemente usate con il CL26 per un immediato piacere di utilizzo, mentre il capitolo **Brani interni** (pag.15) fornisce informazioni relative ai brani demo integrati e alle caratteristiche di Concert Magic.

Il capitolo **Impostazioni** (pag.20) specifica le impostazioni utilizzabili per la regolazione dei suoni e delle caratteristiche della tastiera e spiega le funzionalità base del MIDI. Per finire, il capitolo **Appendice** (pag.34) comprende le istruzioni per l'assemblaggio e la connessione oltre ad una guida per la risoluzione di eventuali problemi, informazioni MIDI e le caratteristiche tecniche dello strumento.

■ CL26 – Caratteristiche principali

Meccanica Advanced Hammer Action IV-F con tasti pesati

Sviluppata per riprodurre accuratamente la sensazione del tocco di un pianoforte a coda tradizionale, la meccanica *Advanced Hammer Action IV-F* (AHA IV-F) è costruita senza molle, e fornisce un movimento costante per un'esperienza pianistica più naturale.

Inoltre, proprio come un pianoforte acustico utilizza martelli più pesanti nella zona dei bassi e più leggeri nella zona degli acuti, la meccanica AHA IV-F è dotata di una differente pesatura dei martelli appropriatamente graduata per ogni gamma di esecuzione. Questa particolare attenzione ai dettagli consente di ottenere maggiore stabilità durante i fortissimo e controllo sui delicati pianissimo soddisfacendo anche la domanda dei pianisti più esigenti.

Tecnologia del suono Harmonic Imaging™ (HI), campionamento del suono di pianoforte su ogni singolo tasto

Il pianoforte digitale CL26 cattura il bellissimo suono dell'apprezzato pianoforte grancoda da concerto Kawai, i cui 88 tasti vengono meticolosamente registrati, analizzati e fedelmente riprodotti grazie all'esclusiva tecnologia *Harmonic Imaging™*. Questo esclusivo processo ricrea con grande accuratezza l'intera gamma dinamica del pianoforte a coda originale, garantendo ai pianisti uno straordinario livello di gamma espressiva dai più lievi pianissimo ai più potenti fortissimo.

Sono disponibili ulteriori effetti di riverbero che simulano l'acustica di una stanza, palcoscenico o sala da concerto fornendo allo strumento una ricca e vibrante tonalità particolarmente realistica.

Caratteristiche utili, funzionalità MIDI

Il CL26 offre una selezione di utili funzioni per aumentare il proprio piacere musicale. Trasposizione e Accordatura permettono di regolare la chiave del pianoforte, mentre le impostazioni del Tocco variano la sensibilità della tastiera per adeguarla ai diversi tipi di esecuzione. L'esclusiva funzione *Concert Magic* è un incoraggiamento ad avvicinarsi al pianoforte anche per coloro che non hanno mai suonato. Le connessioni standard MIDI consentono di integrare il CL26 con altri hardware audio digitali.

Mobile compatto, design elegante

Il CL26 di forma elegante e semplice, rappresenta un nuovo traguardo di fusione tra moderno e classico raggiunto dai designer Kawai. Con meno di 27 cm. di profondità, questo pianoforte digitale ultra-compatto occupa pochissimo spazio e le sue moderne finiture in legno lo rendono facilmente adattabile agli attuali ambienti domestici.

Avvertenze Utili

CONSERVATE QUESTE ISTRUZIONI

ISTRUZIONI PER PREVENIRE RISCHI DI INCENDIO, SCARICHE ELETTRICHE O DANNI ALLE PERSONE



PRECAUZIONI

AL FINE DI RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDIO E DI SCARICHE ELETTRICHE NON ESPORRE LO STRUMENTO ALLA PIOGGIA E ALL'UMIDITÀ.

AVIS : RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE - NE PAS OUVRIR.

PER EVITARE SCARICHE ELETTRICHE NON TOGLIERE IL COPERCHIO O LA PARTE POSTERIORE DELLO STRUMENTO NON MANOMETTERE O SOSTITUIRE LE PARTI INTERNE. PER FARLO RIVOLGERSI AD UN CENTRO ASSISTENZA QUALIFICATO.



Il simbolo raffigurante un lampo all'interno di un triangolo, avverte della presenza, all'interno dei componenti dello strumento, di un "voltaggio pericoloso" di rilevanza tale da costituire rischio di scarica elettrica.



Il simbolo raffigurante un punto esclamativo all'interno di un triangolo, informa che lo strumento è dotato di importanti istruzioni per l'operatività e la manutenzione dello stesso.

Spiegazione dei simboli



Prestare attenzione affinché mani o dita non vengano intrappolate.



indica azioni proibite quali lo smontaggio dello strumento.



indica un'operazione che necessita di particolare attenzione quale il disinserimento della spina.

Leggere attentamente le istruzioni prima di utilizzare lo strumento.

AVVERTENZE - Quando usate un prodotto elettrico è sempre opportuno prendere alcune precauzioni basilari, comprese le seguenti:



RISCHI

indica possibilità di pericolo con conseguenze molto gravi alla persona a causa di errato utilizzo del prodotto.

Il prodotto deve essere connesso ad un adattatore avente l'esatto voltaggio.



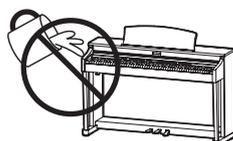
- Usare l'adattatore fornito con il prodotto o raccomandato dalla KAWAI.
- Quando usate l'adattatore controllate che sia del voltaggio esatto.
- Non tenere conto di quanto sopra può causare danni gravi allo strumento

Non inserire o togliere la spina con le mani bagnate.



Può causare una scarica elettrica.

Non far penetrare corpi estranei.



Acqua, chiodi forcine possono danneggiare lo strumento e causare corto circuito. Non appoggiare sullo strumento oggetti contenenti acqua che potrebbe infiltrarsi nello stesso causando corto circuito.

Usare correttamente la panchina.

- non salire sulla panchina
- è permesso ad una sola persona per volta sedersi sulla panchina
- non sedersi mentre se ne regola l'altezza
- non sedersi mentre se ne apre il coperchio
- ogni tanto controllare ed eventualmente stringere nuovamente viti

Farlo può provocare ferite alle mani.

Non utilizzare a lungo le cuffie con diffusione ad alto volume



Farlo può causare problemi all'udito.

Non appoggiarsi pesantemente allo strumento.



Potreste sbilanciarlo e farvi male.

Non smontare, riparare o modificare il prodotto.



Farlo può causare danni allo strumento o generare corto circuito.

Non staccare la spina tirando il cavo.



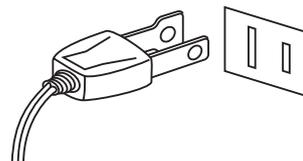
- Il cavo si può danneggiare e provocare incendio, scarica elettrica o corto circuito.

Lo strumento non è completamente scollegato dalla corrente elettrica anche se è spento. Se lo strumento non viene usato per lungo tempo è consigliabile togliere la spina dalla relativa presa.



- In presenza di temporali si potrebbero verificare incendi o provocare il surriscaldamento dello strumento.

Questo prodotto può essere dotato di una spina polarizzata (uno spinotto più largo dell'altro). Questa è una caratteristica di sicurezza. Se non riuscite ad inserire la spina nella presa, contattate un elettricista per sostituire la vostra vecchia presa. Non manomettete la spina.



Collocare lo strumento vicino alla presa di corrente e il cavo di alimentazione deve essere in una posizione che consenta, in caso di emergenza, un facile scollegamento in quanto con la spina inserita nella presa di corrente, l'elettricità è sempre la carica.



PRECAUZIONI

indica possibilità di danneggiamento o rottura del prodotto a causa di uso errato.

Non usare lo strumento nei seguenti luoghi

- vicino alle finestre dove vi è luce diretta
- zone particolarmente calde (es. vicino ad un termosifone)
- zone particolarmente fredde o all'aperto
- zone particolarmente umide
- zone particolarmente polverose
- zone dove lo strumento possa subire eccessive vibrazioni

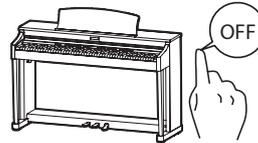
Non seguire queste indicazioni può provocare danni allo strumento.
Usare lo strumento solo in luoghi con clima temperato. (non in quelli a clima tropicale)

Chiudere lentamente il coperchio tastiera.



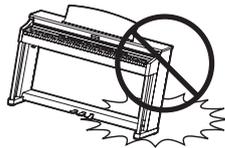
Potreste ferirvi le mani.

Prima di inserire la spina assicurarsi che lo strumento ed eventuali altri dispositivi siano spenti.



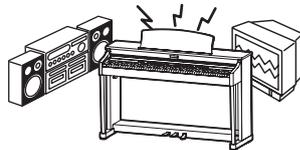
In caso contrario lo strumento può subire danni.

Non trascinare lo strumento.



Lo strumento è pesante e necessita di 2 o più persone per lo spostamento. Trascinarlo può causargli delle rotture.

Non posizionate lo strumento vicino ad altri apparecchi elettrici quali Radio e TV.



- Si potrebbero manifestare rumori fastidiosi.
- In tal caso spostare lo strumento il più lontano possibile.

Controllare che il cavo di connessione non sia aggrovigliato.



Si potrebbe danneggiare provocando fiamme, scarica elettrica o corto circuito.

Non pulire con benzina o solventi.



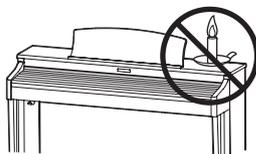
- Il prodotto si può scolorire o deformare.
- Pulire con panno morbido bagnato in acqua tiepida e ben strizzato

Non salire sullo strumento o esercitare eccessiva forza.



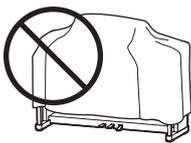
- Può deformarsi o cadere rompendosi e causandovi ferite.

Non mettere sullo strumento sorgenti a fiamma nuda. (es.:candele accese)



Tali oggetti potrebbero cadere provocando un incendio.

Non impedire la ventilazione coprendo le relative coperture con giornali, tovaglie, tende, ecc.



In caso contrario lo strumento si potrebbe surriscaldare causando incendio.

Lo strumento deve essere posizionato in modo tale da non pregiudicare la giusta ventilazione. Assicurare una distanza minima di 5 cm. tutt'intorno allo strumento per una adeguata ventilazione. Non chiudere le aperture della ventilazione con giornali, tappeti, tendoni, etc.

Questo prodotto deve essere usato solo con il supporto dato in dotazione dal produttore.

Lo strumento deve essere riparato nel centro assistenza qualificato quando:

- Il cavo elettrico o la spina sono stati danneggiati.
- Oggetti sono caduti sullo strumento o del liquido è entrato nello stesso.
- Il prodotto è stato esposto alla pioggia
- Il prodotto non funziona normalmente o mostra un notevole cambiamento nelle proprie funzioni.
- Il prodotto è caduto, o le parti interne sono danneggiate.

Nota bene

Qualora si verificassero delle anomalie, spegnere subito lo strumento, togliere la spina e contattare il negozio dove avete acquistato lo strumento.



Avvertenza agli utenti sullo smaltimento di questo prodotto

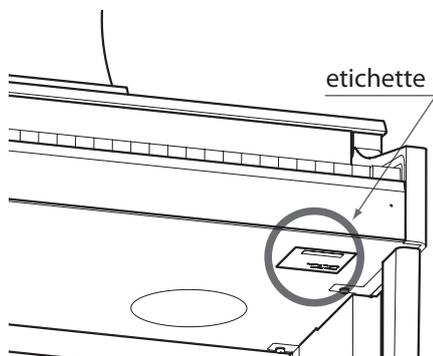
Se sul vostro prodotto è presente questo simbolo per il riciclo dei materiali significa che, alla fine della vita del vostro strumento, dovete eliminarlo separatamente dagli altri rifiuti portandolo presso un appropriato centro di raccolta.

Non dovete assolutamente unirlo ai normali rifiuti domestici. Una corretta gestione nell'eliminazione di questi prodotti preverrà potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute degli uomini.

Per ulteriori informazioni preghiamo contattare la vostra Autorità locale.

(Solo per Unione Europea)

L'etichetta recante il nome del modello e posta sul lato inferiore dello strumento, come di seguito indicato.



Indice

Prefazione	3
Avvertenze Utili.....	4
Indice	9

Informazioni prima dell'uso

Nome Delle Parti e Funzioni	10
Installazione del pianoforte	11

Suonare il pianoforte digitale

Selezione dei suoni	12
Modalità Dual	13
Metronomo	14

Brani interni

Brani Demo	15
Concert Magic	16
Demo Concert Magic	17
Arrangiamento brani Concert Magic	18
Elenco brano Concert Magic	19

Impostazioni

Impostazioni tastiera e suoni	20
1 Touch (Tocco)	21
2 Transpose (Trasposizione)	22
3 Tuning (Accordatura).....	23
4 Reverb (Riverbero)	24
5 Concert Magic Mode (Modalità Concert Magic).....	25

Impostazioni MIDI.....

1 MIDI Channel Transmit/Receive (Canali MIDI Trasmissione/Ricezione)	28
2 Local Control (Controllo Locale).....	29
3 Multi-timbral Mode (Modalità Multi-timbro).....	30
4 Transmit MIDI Program Change (Trasmissione Variazione programma MIDI).....	31

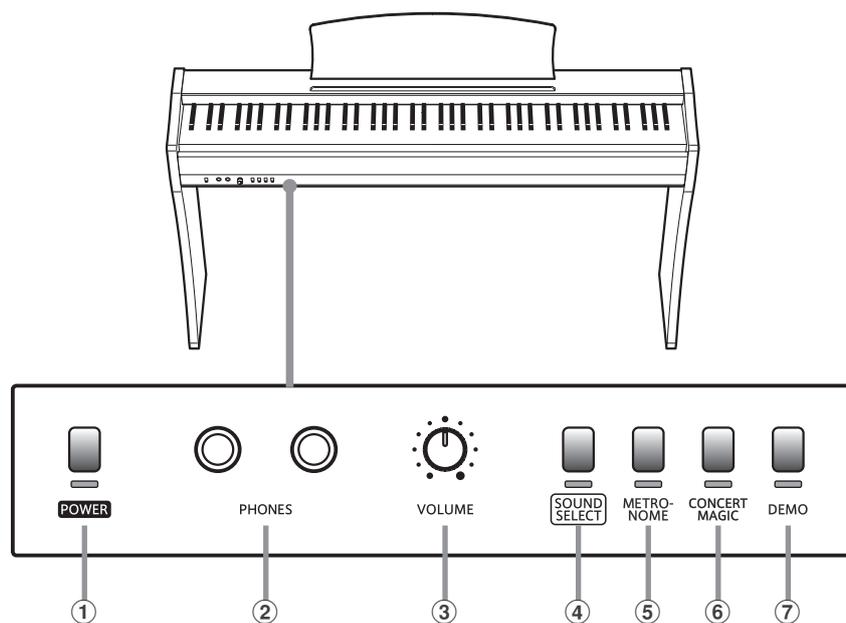
Impostazioni energetiche

1 Auto Power Off (Auto spegnimento)	33
---	----

Appendice

Istruzioni di assemblaggio	34
Connessione ad altre apparecchiature	36
Risoluzione problemi	36
Caratteristiche tecniche	37
MIDI Implementation Chart	38

Nome Delle Parti e Funzioni



① Pulsante POWER

Questo pulsante viene usato per accendere/spegnere il pianoforte digitale CL26.

Spegnere sempre lo strumento dopo l'uso.

② Prese CUFFIE

Queste prese vengono usate per collegare cuffie stereo al pianoforte digitale CL26. E' possibile collegare ed usare contemporaneamente due paia di cuffie.

③ Potenziometro del VOLUME

Questo potenziometro viene usato per regolare il livello del volume degli altoparlanti integrati o delle cuffie, se connesse.

④ Pulsante SOUND SELECT

Questo pulsante viene usato per selezionare il suono (i) che si sentiranno alla pressione dei tasti.

⑤ Pulsante METRONOME

Questo pulsante viene usato per avviare/fermare la funzione del metronomo e per regolare le impostazioni dei battiti e dell'indicazione del tempo.

⑥ Pulsante CONCERT MAGIC

Questo pulsante viene usato per selezionare il brano Concert Magic desiderato.

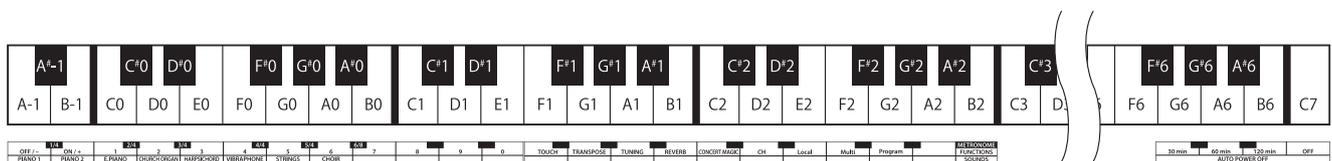
⑦ Pulsante DEMO

Questo pulsante viene usato per avviare/fermare la riproduzione dei brani dimostrativi e Concert Magic incorporati nel pianoforte digitale CL26.

■ Etichette delle funzioni

Il pianoforte digitale CL26 dispone di tre comode etichette con le indicazioni delle varie funzioni dello strumento e possono essere applicate sia davanti che dietro la tastiera.

Applicare l'etichetta delle funzioni così che l'estremità sinistra con l'indicazione "PIANO 1" sia allineata con il tasto più basso (LA-1). Applicare poi la seconda etichetta in modo che l'estremità sinistra con l'indicazione "TOUCH" sia allineata con il secondo tasto FA (FA1) ed infine posizionare la terza etichetta più piccola in modo che "AUTO POWER OFF" sia allineato con il tasto più alto (DO7).



Prima etichetta

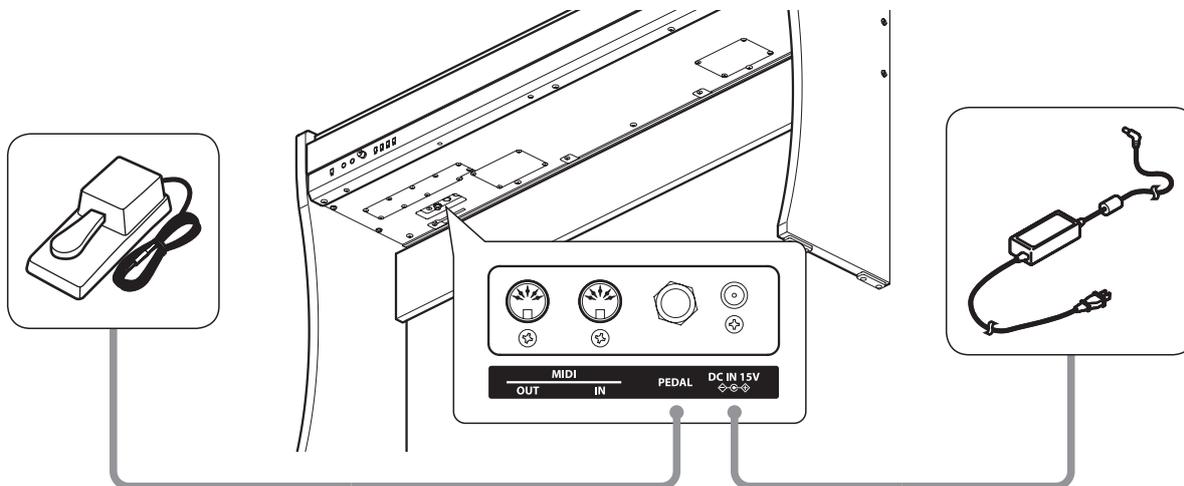
Seconda etichetta

Terza etichetta

Installazione del pianoforte

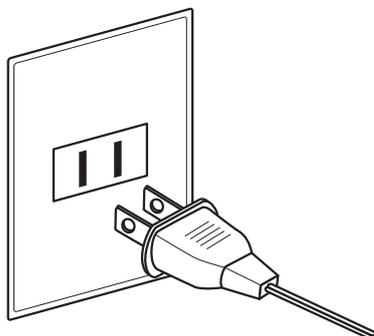
1. Connessione dell'adattatore di corrente e del pedale

Collegare l'adattatore di corrente AC e il pedale F-10H nelle rispettive prese "DC IN" e "PEDAL" posizionate nella parte sottostante dello strumento, come di seguito indicato.



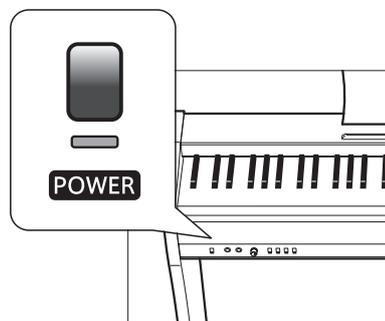
2. Connessione dell'alimentatore ad una presa esterna

Connettere l'alimentatore AC alla presa esterna.



3. Accensione dello strumento

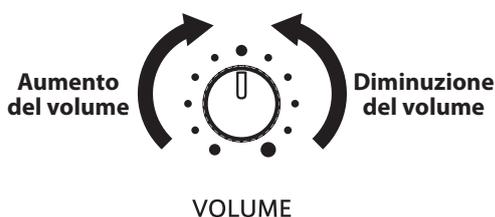
Premere il pulsante POWER posizionato sul lato sinistro del pannello frontale. Gli indicatori LED dei pulsanti POWER e SOUND SELECT si accenderanno e il suono Concert Grand verrà selezionato automaticamente.



* Il CL26 dispone della funzione risparmio energetico che spegne automaticamente lo strumento dopo un periodo specificato di non utilizzo. Per ulteriori informazioni consultare Impostazioni Auto Power Off a pag. 33.

4. Regolazione del volume

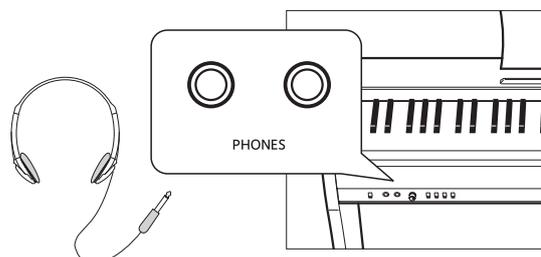
Ruotare il potenziometro del volume in senso orario o anti-orario per aumentare o diminuire il livello di volume degli altoparlanti, o delle cuffie se connesse.



Regolare il volume ad un livello gradevole per l'ascolto-metà corsa è spesso il punto migliore.

■ Usare le cuffie

Per collegare le cuffie stereo, utilizzare le prese situate nella parte inferiore sinistra della tastiera.



Quando le cuffie vengono collegate, il suono non verrà più emesso attraverso gli altoparlanti.

Selezione dei suoni

Il pianoforte digitale CL26 dispone di 8 diversi suoni strumentali che possono essere selezionati scegliendo tra due metodi.

Il suono "Concert Grand" viene automaticamente selezionato di default all'accensione dello strumento.

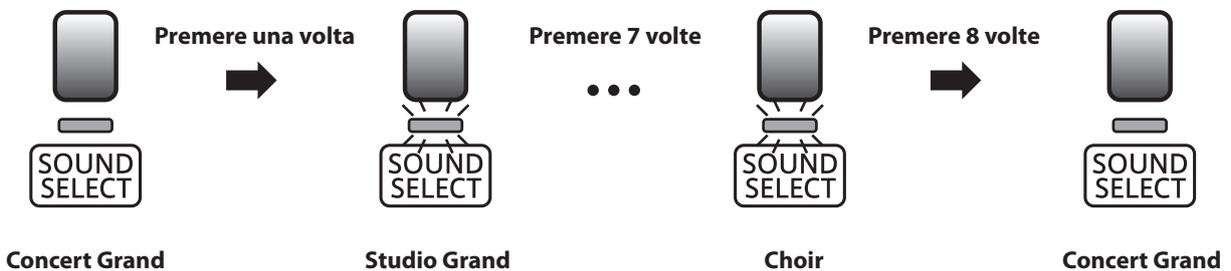
■ Suoni strumentali

Suoni	Descrizione	Tasto
Concert Grand	Pianoforte a coda da concerto con tonalità ricca ed estesa.	A-1
Studio Grand	Pianoforte a coda con tonalità brillante.	B-1
Electric Piano	Pianoforte elettrico di stile vintage.	C0
Church Organ	Tradizionale organo a canne.	D0
Harpichord	Clavicembalo.	E0
Vibraphone	Strumento a percussione accordato suonato usando le bacchette.	F0
Strings	Ensemble di violini.	G0
Choir	Ensemble vocale.	A0

■ Selezione di un suono: Metodo 1

Premere ripetutamente il pulsante SOUND SELECT per scorrere gli 8 suoni strumentali disponibili.

[Accensione]

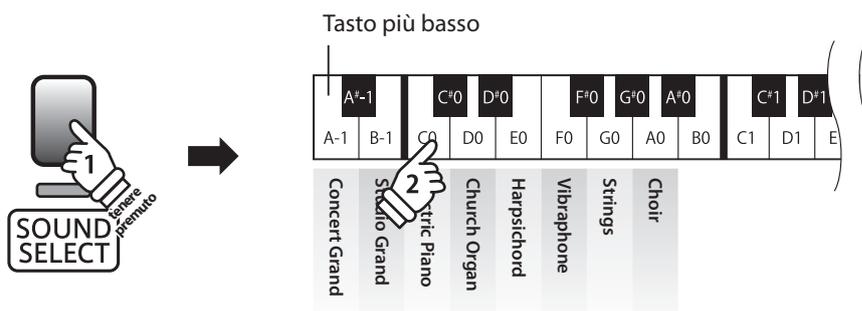


* Con la selezione del suono Concert Grand, l'indicatore LED del pulsante SOUND SELECT si accenderà.

Quando si seleziona un suono diverso da Concert Grand, l'indicatore LED del pulsante SOUND SELECT inizierà a lampeggiare.

■ Selezione di un suono: Metodo 2

Tenere premuto il pulsante SOUND SELECT, quindi premere uno degli otto tasti bianchi più bassi per selezionare il suono strumentale desiderato.



* Per ritornare subito al suono Concert Grand, tenere premuto il pulsante SOUND SELECT per più di un secondo.

Modalità Dual

La funzione Dual permette di sovrapporre due suoni per crearne uno più complesso.

Per esempio, il suono di pianoforte sovrapposto a quello dei violini, o quello di pianoforte elettrico con quello di un clavicembalo, ecc.

■ Abilitazione della funzione Dual

Tenere premuto il pulsante SOUND SELECT, quindi premere simultaneamente due degli otto tasti più bassi.

I suoni corrispondenti ai due tasti verranno sovrapposti.



■ Disattivazione modalità Dual

Premere il pulsante SOUND SELECT.

Il suono Concert Grand verrà selezionato automaticamente e lo strumento ritornerà alle impostazioni normali.

Metronomo

La funzione Metronomo è un valido aiuto per i principianti che possono esercitarsi a suonare con un tempo corretto ed un ritmo costante.

L'indicazione del tempo ed il battito possono essere liberamente regolati.

■ Attivare/Disattivare il metronomo

Premere il pulsante METRONOME.

Il metronomo inizierà a contare l'indicatore LED del relativo pulsante si accenderà ad indicare che il metronomo è in uso.

* All'accensione dello strumento l'impostazione del battito è 1/4 e quella del tempo a 120 bpm.

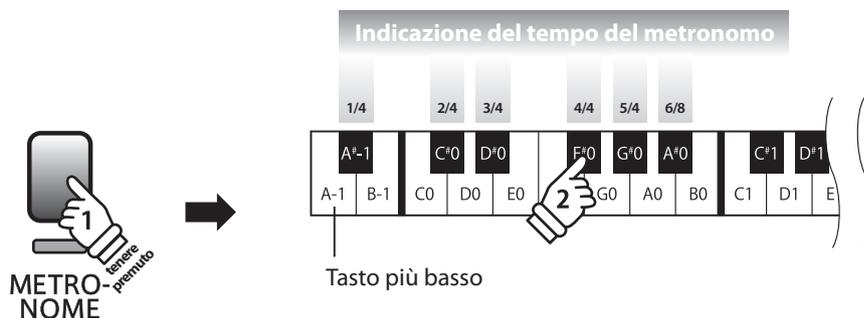


Premere nuovamente il pulsante METRONOME per disattivarne la funzione.

■ Variazione indicazione tempo

Tenere premuto il pulsante METRONOME, quindi premere uno dei sei tasti neri più bassi come illustrato di seguito.

* Il battito metronomo può essere impostato a:
1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, e 6/8.



■ Regolazione del tempo del metronomo

Tenere premuto il pulsante METRONOME, inserire il tempo desiderato usando uno dei 12 tasti bianchi più bassi sotto indicati, quindi rilasciare il pulsante METRONOME.

* Il tempo del metronomo può essere regolato in una gamma da 10 a 300 bpm.

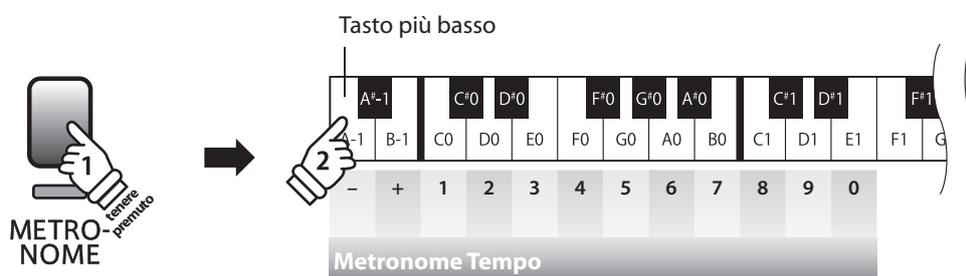
* E' possibile inserire il valore preciso del tempo del metronomo, o aumentarlo/diminuirlo gradatamente.

Metodo 1:

Mentre si preme il pulsante METRONOME, premere i tasti 1, 5, e 0 per impostare il tempo a 150 bpm, o i tasti 8 e 5 per impostare il tempo a 85 bpm.

Metodo 2:

Mentre si preme il pulsante METRONOME, premere i tasti - / + per aumentare o diminuire gradatamente il tempo di 2 bpm.



Brani Demo

Il pianoforte digitale CL26 include una selezione di brani dimostrativi. Ogni suono interno è introdotto da un diverso brano dimostrativo.

■ Brani demo

Suoni	Titolo dei brani	Compositore
Concert Grand	Golliwogg's Cakewalk	Debussy
Studio Grand	Kawai original	Kawai
Electric Piano	Kawai original	Kawai
Church Organ	Toccata	Eugene Gigout
Harpichord	French Suite No.6	Bach
Vibraphone	Kawai original	Kawai
Strings	Le quattoro stagioni "La Primavera"	Vivaldi
Choir	Kawai original	Kawai

* Kawai è spiacente informare che gli spartiti dei brani demo originali Kawai non sono disponibili.

1. Riproduzione dei brani dimostrativi

Premere il pulsante DEMO.

L'indicatore LED del pulsante DEMO lampeggerà e inizierà la riproduzione del brano dimostrativo Concert Grand.

* Al termine del brano dimostrativo Concert Grand, i successivi brani dimostrativi verranno selezionati a caso. Ciò continuerà sino a che tutti i brani dimostrativi sono stati suonati.

Premere nuovamente il pulsante DEMO per fermare la riproduzione del brano dimostrativo.

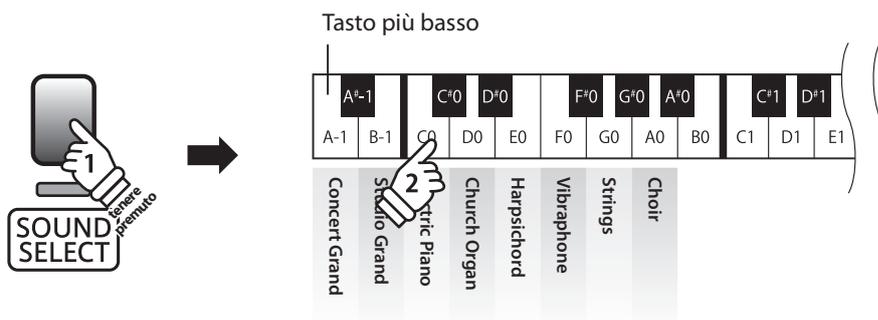


2. Selezione di un brano demo

Durante la riproduzione del brano dimostrativo:

Tenere premuto il pulsante DEMO, quindi premere il tasto bianco a cui è assegnato il brano dimostrativo desiderati.

* E' anche possibile passare al successivo brano dimostrativo premendo il pulsante SOUND SELECT mentre la demo sta suonando.



Concert Magic

La funzione Concert Magic è stata studiata per permettere anche a coloro che non si sono mai avvicinati ad un pianoforte, di divertirsi suonando. E' sufficiente selezionare uno dei 40 brani integrati, quindi picchiettare sulla tastiera con un tempo e un ritmo costanti.

I brani Concert Magic sono catalogati per gruppo e assegnati ai 40 tasti bianchi più bassi. L'elenco completo dei brani Concert Magic è consultabile a pag. 19 di questo manuale.

1. Selezionare un brano Concert Magic

Tenere premuto il pulsante CONCERT MAGIC, quindi premere il tasto bianco a cui è stato assegnato il brano Concert Magic desiderato.

L'indicatore LED del pulsante CONCERT MAGIC si accenderà a conferma che la funzione è attiva.



2. Ascoltare il brano Concerti Magic selezionato

Premere il pulsante DEMO.

L'indicatore LED del pulsante DEMO si accenderà e avrà inizio la riproduzione del brano Concert Magic selezionato.

* Per ascoltare un brano Concert Magic diverso ripartire dal punto 1.

Premere nuovamente il pulsante CONCERT MAGIC o DEMO per fermare la riproduzione del brano.



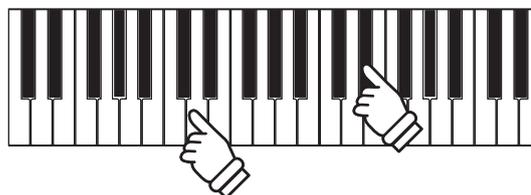
3. Eseguire un brano Concert Magic selezionato

Premere i tasti sulla tastiera.

Il brano avanzerà in base alla pressione dei tasti.

Se il tasto viene premuto delicatamente il suono emesso risulterà più morbido, se invece viene premuto con forza il suono emesso sarà più squillante.

Allo stesso modo, se il tasto viene premuto velocemente il tempo del brano aumenterà, se invece viene premuto lentamente il tempo del brano diminuirà.



■ Uscire dalla funzione Concert Magic

Premere il pulsante CONCERT MAGIC.

L'indicatore LED del pulsante CONCERT MAGIC si spegnerà e lo strumento tornerà alle normali operazioni.



Demo Concert Magic

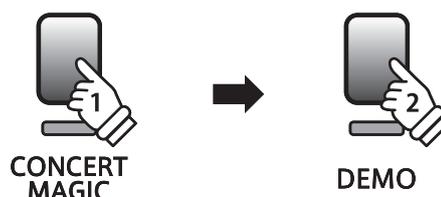
La funzione demo di Concert Magic consente di ascoltare i relativi brani in uno dei tre seguenti modi: All Play, Category Play, e One Song Play

All Play

Premere il pulsante CONCERT MAGIC, successivamente premere il pulsante DEMO.

L'indicatore LED del pulsante DEMO si accenderà e i brani Concert Magic inizieranno la riproduzione in ordine numerico.

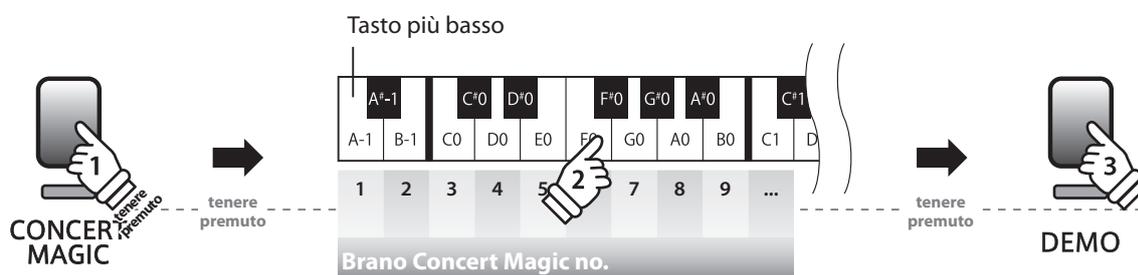
Premere nuovamente il pulsante CONCERT MAGIC o il pulsante DEMO per fermare la riproduzione del brano.



Category Play

Tenere premuto il pulsante CONCERT MAGIC, quindi premere il tasto bianco a cui è assegnato il brano desiderato. Con il tasto CONCERT MAGIC ancora premuto, premere il pulsante DEMO.

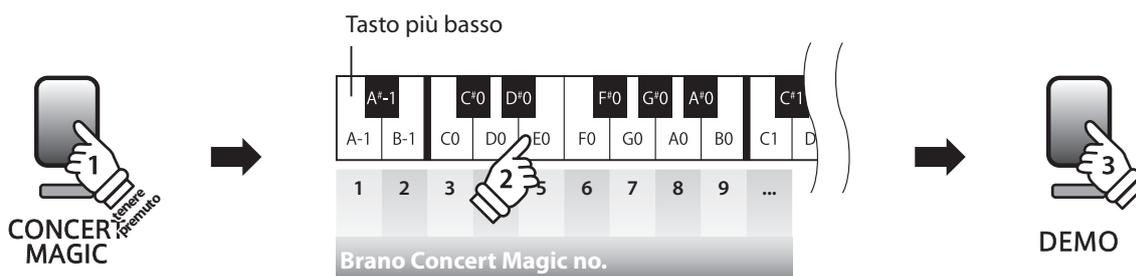
L'indicatore LED del pulsante DEMO si accenderà e inizierà la riproduzione del brano CONCERT MAGIC selezionato. Al termine del brano selezionato, verrà riprodotto automaticamente il brano successivo della stessa categoria.



One Song Play

Tenere premuto il pulsante CONCERT MAGIC e premere il tasto bianco a cui è assegnato il brano desiderato. Rilasciare il pulsante CONCERT MAGIC e premere il pulsante DEMO.

L'indicatore LED del pulsante DEMO si accenderà e inizierà la riproduzione del brano CONCERT MAGIC selezionato. Il brano selezionato verrà riprodotto continuamente sino a che il pulsante CONCERT MAGIC o DEMO non verrà premuto nuovamente.



Arrangiamento brani Concert Magic

I brani Concert Magic sono divisi in tre diversi tipi di arrangiamento: Easy Beat (EB), Melody Play (MP), and Skillful (SK). Per la corretta esecuzione di ogni tipo di arrangiamento viene richiesto un diverso livello di abilità.

Easy Beat

EB

Questi sono i brani più facili da suonare. Per la loro esecuzione è sufficiente picchiare con battito costante un qualsiasi tasto della tastiera.

Per esempio, per suonare il pezzo "Per Elisa" deve essere mantenuto un ritmo costante durante tutto il brano.

Battere: X

Melody Play

MP

Questi brani sono relativamente facili da suonare, in particolar modo se conosciuti da chi li sta eseguendo. Per la loro esecuzione, picchiare il ritmo della melodia su un qualsiasi tasto della tastiera.

Per esempio, durante il brano 'Twinkle, Twinkle, Little Star', deve essere suonato il ritmo della melodia.

* Durante l'esecuzione di brani Concert Magic veloci, potrebbe risultare più facile acquisire maggiore velocità se si premono tasti diversi alternando due dita.

Battere: X X X X X X X X X X X X X X X X

Skillful

SK

Questi brani possono essere catalogati da moderatamente difficili a difficili. Per la loro esecuzione è necessario picchiare sia il ritmo della melodia che quello dell'accompagnamento su un qualsiasi tasto della tastiera.

Per esempio, durante il brano 'Waltz of the Flowers', deve essere suonato sia il ritmo della melodia che quello dell'accompagnamento.

Battere: X X X X X X X X X X X X X X X X

Elenco brano Concert Magic

No.	Titolo del brano	tipo
Children's Songs		
1	Twinkle, Twinkle, Little Star	MP
2	I'm A Little Teapot	MP
3	Mary Had A Little Lamb	MP
4	London Bridge	MP
5	Row, Row, Row Your Boat	MP
6	Frère Jaques	MP
7	Old MacDonald Had A Farm	MP
Christmas Songs		
8	Hark The Herald Angels Sing	MP
9	Jingle Bells	MP
10	Deck The Halls	MP
11	O Come All Ye Faithful	MP
12	Joy To The World	MP
13	Silent Night	MP
14	We Wish You A Merry Christmas	MP
American Classics		
15	Battle Hymn Of The Republic	MP
16	Yankee Doodle	MP
17	Danny Boy	EB
18	Clementine	MP
19	Auld Lang Syne	MP
20	Oh Susanna	SK
21	Camptown Races	MP
22	When The Saints Go Marching In	EB
23	The Entertainer	SK

No.	Titolo del brano	tipo
Classical Selections		
24	William Tell Overture	SK
25	Andante (Haydn)	MP
26	Für Elise	EB
27	Clair De Lune	SK
28	Skater's Waltz	SK
29	Blue Danube Waltz	SK
30	Gavotte (Gossec)	SK
31	Waltz Of The Flowers	SK
Special Occasions		
32	Bridal Chorus	MP
33	Wedding March	SK
34	Pomp And Circumstance	SK
International Songs		
35	When Irish Eyes Are Smiling	EB
36	Chiapenacas	SK
37	Santa Lucia	SK
38	Funicli Funicla	SK
39	Romance De L'amour	EB
40	My Wild Irish Rose	EB

Impostazioni tastiera e suoni

Le impostazioni della tastiera e dei suoni del CL26 consentono di regolare i vari profili dello strumento. All'accensione dello strumento, queste impostazioni torneranno ai valori di fabbrica, come sotto indicato.

Impostazioni tastiera e suoni

Impostazione	Spiegazione	Predefinitone
Touch (Tocco)	Varia la sensazione al tocco della tastiera.	Normal
Transpose (Transposizione)	Aumenta o diminuisce la chiave del pianoforte di un semi-tono.	0
Tuning (Accordatura)	Aumenta o diminuisce la chiave del pianoforte di 0,5 Hz.	A4 = 440,0 Hz
Reverb (Riverbero)	Varia il tipo di riverbero che viene aggiunto al suono.	Room
Concert Magic Mode	Variare la modalità riproduzione Concert Magic.	Normal

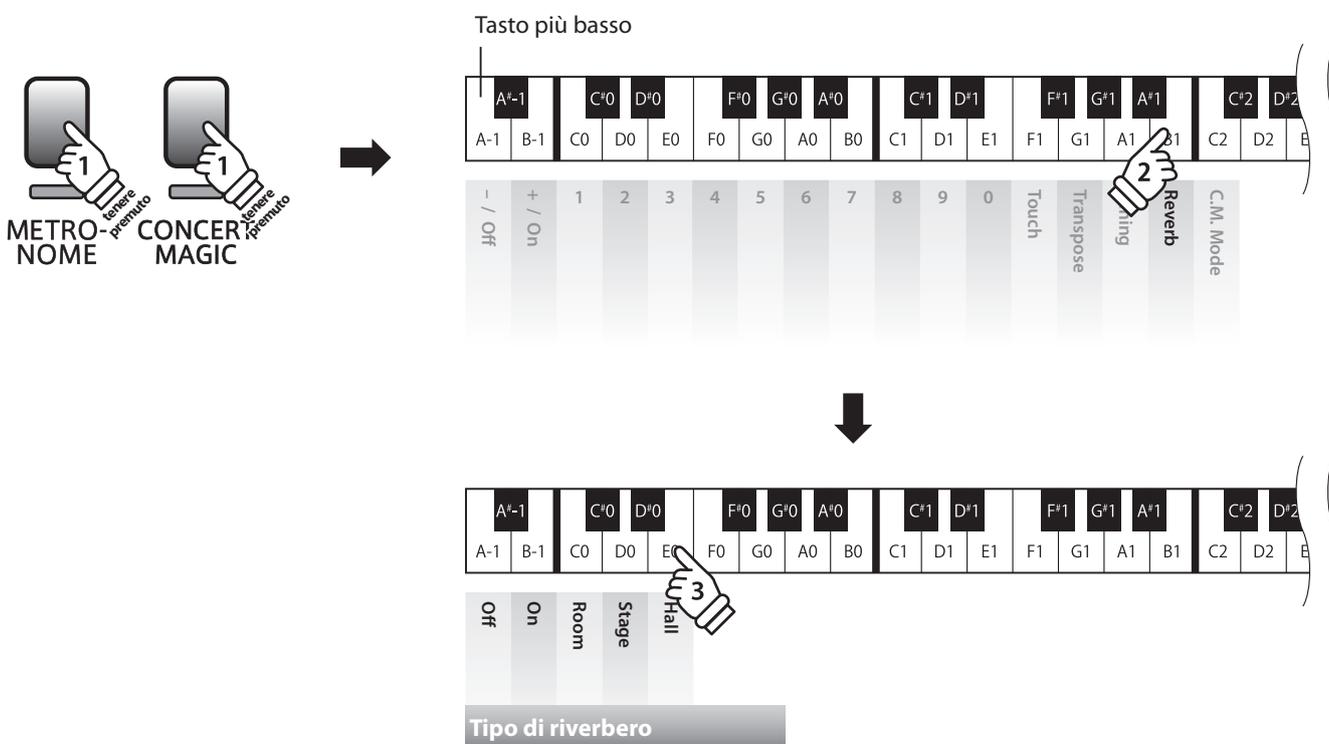
Variare le impostazioni

Tenere premuti contemporaneamente i pulsanti METRONOME e CONCERT MAGIC, quindi premere il tasto a cui è assegnata l'impostazione desiderata.

Con i pulsanti METRONOME e CONCERT MAGIC ancora premuti, premere il tasto a cui è assegnato il valore/tipo di impostazione. L'impostazione selezionata verrà immediatamente applicata.

* Tenendo premuti i pulsanti METRONOME e CONCERT MAGIC è possibile regolare più impostazioni.

* Per un più comodo riferimento alle impostazioni della tastiera e dei suoni del CL26, utilizzare le "Etichette delle funzioni" incluse (pag.10).



1 Touch (Tocco)

Proprio come in un pianoforte acustico, il digitale CL26 emette un suono più forte quando i tasti sono premuti con forza e un suono più lieve quando i tasti sono premuti con delicatezza. Il volume ed il carattere timbrico variano in relazione alla forza e velocità di come si suona – su un pianoforte digitale questo sistema viene indicato come “sensibilità al tocco”.

L'impostazione del Tocco permette di regolare opportunamente la sensibilità al tocco della tastiera. Sono disponibili tre impostazioni programmate.

■ Tipo di tocco

Tocco	Descrizione	Tasto
Leggero	Viene prodotto un volume più forte anche suonando con delicatezza. Questa impostazione è consigliata per I bambini e per coloro che suonano l'organo, o per coloro che devono ancora sviluppare forza nelle dita.	C0
Normale (default)	Riproduce la sensibilità di tocco standard di un pianoforte acustico.	D0
Heavy	Viene richiesto un tocco più pesante per ottenere un volume alto. Questa impostazione è consigliata a pianisti dalle dita più forti.	E0
Costante	Viene prodotto un volume costante indipendentemente dalla forza con cui si premono i tasti. Questa impostazione è consigliata per quei suoni che hanno una gamma dinamica fissa quali organo e clavicembalo.	F0

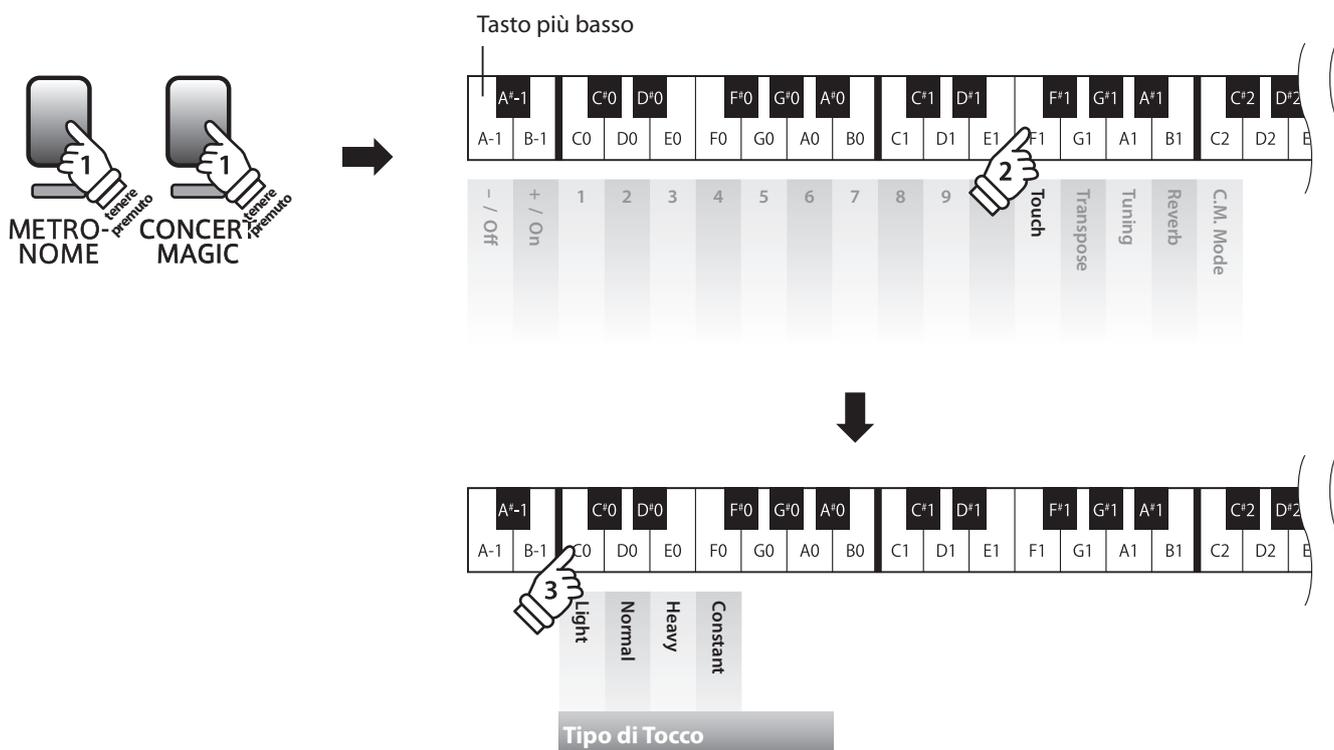
■ Variazione del tipo di tocco

Tenere premuti contemporaneamente I pulsanti METRONOME e CONCERT MAGIC, quindi premere il tasto FA1 per selezionare l'impostazione del Tocco.

Tenendo sempre premuti I pulsanti METRONOME e CONCERT MAGIC, premere il tasto a cui è assegnato il tipo di Tocco desiderato. Il tipo di Tocco selezionato verrà applicato immediatamente.

* All'accensione dello strumento, l'impostazione del Tocco tornerà al valore di fabbrica “Normale”.

* Per un più comodo riferimento alle impostazioni della tastiera e dei suoni del CL26, utilizzare le “Etichette delle funzioni” incluse (pag.10).



2 Transpose (Trasposizione)

Questa funzione permette di aumentare o diminuire la chiave del pianoforte digitale CL26 in semi-toni. Ciò è particolarmente utile in accompagnamento ad altri strumenti dalla tonalità diversa, o quando un brano deve essere suonato in una chiave diversa. Con la funzione attiva, il brano può essere suonato in chiave originale ma udito in chiave diversa.

Regolazione dell'impostazione di trasposizione

Tenere premuti contemporaneamente i pulsanti METRONOME e CONCERT MAGIC, quindi premere il tasto SOL1 per selezionare l'impostazione di Trasposizione.

Tenendo ancora premuti i pulsanti METRONOME e CONCERT MAGIC, premere il tasto a cui è assegnato il valore di Trasposizione desiderato.

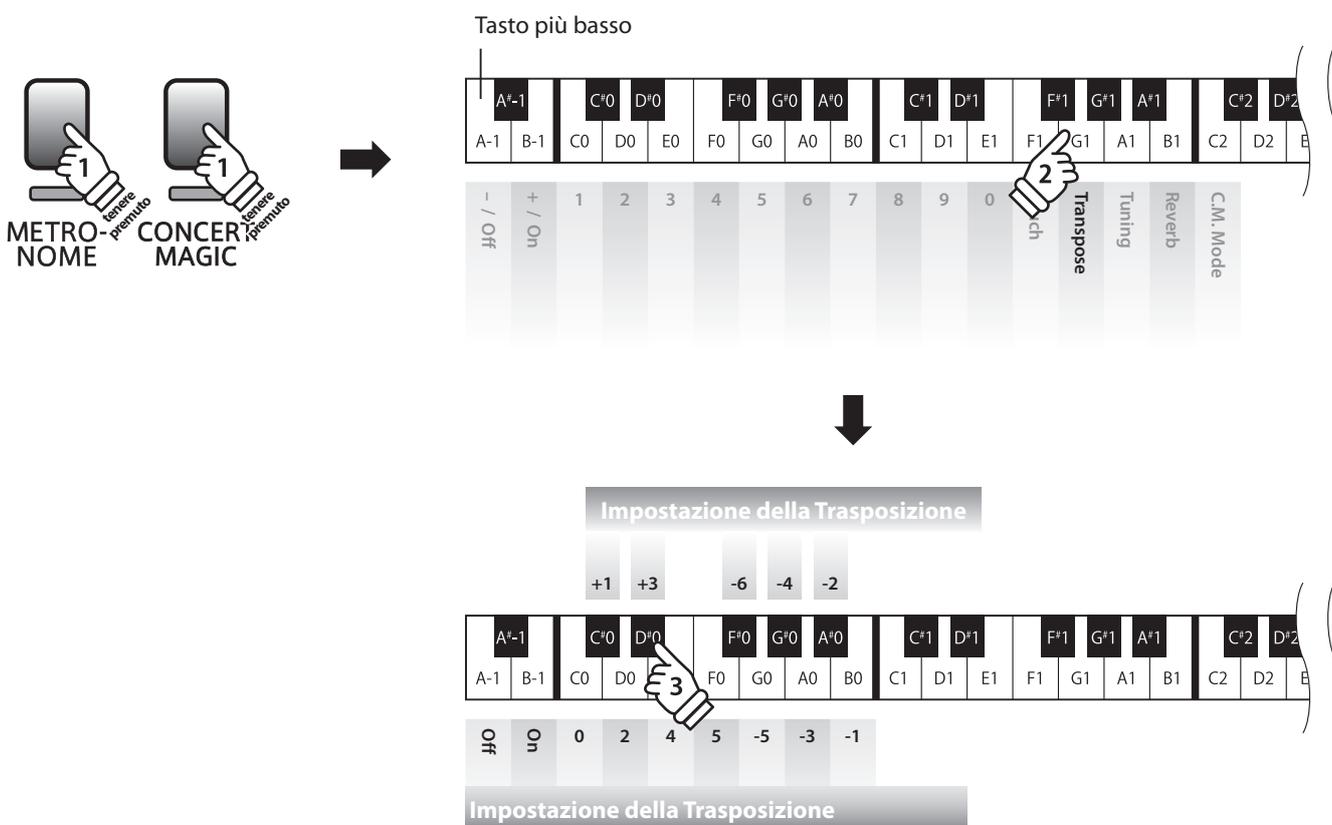
L'impostazione rettificata di Trasposizione verrà applicata immediatamente.

I tasti "Off" e "On" possono essere usati anche per disabilitare/abilitare l'impostazione di Trasposizione, pur mantenendo il valore specificato.

* L'impostazione Trasposizione può essere regolata in aumento di 5 semitoni (tasto di FA) o in diminuzione di 6 semitoni (tasto di FA#).

* All'accensione dello strumento, l'impostazione Trasposizione tornerà al valore di fabbrica "0" (DO).

* Per un più comodo riferimento alle impostazioni della tastiera e dei suoni del CL26, utilizzare le "Etichette delle funzioni" incluse (pag.10).



3 Tuning (Accordatura)

L'impostazione Accordatura permette di regolare, in aumento o diminuzione, l'intonazione del pianoforte digitale CL26 di 0,5 Hz rivelandosi molto utile quando si suona con altri strumenti.

Regolazione dell'impostazione Accordatura

Tenere premuti contemporaneamente i pulsanti METRONOME e CONCERT MAGIC, quindi premere il tasto LA1 per selezionare l'impostazione Accordatura.

Tenendo premuti i pulsanti METRONOME e CONCERT MAGIC, inserire la chiave di pianoforte desiderata utilizzando i tasti numerici sotto indicati.

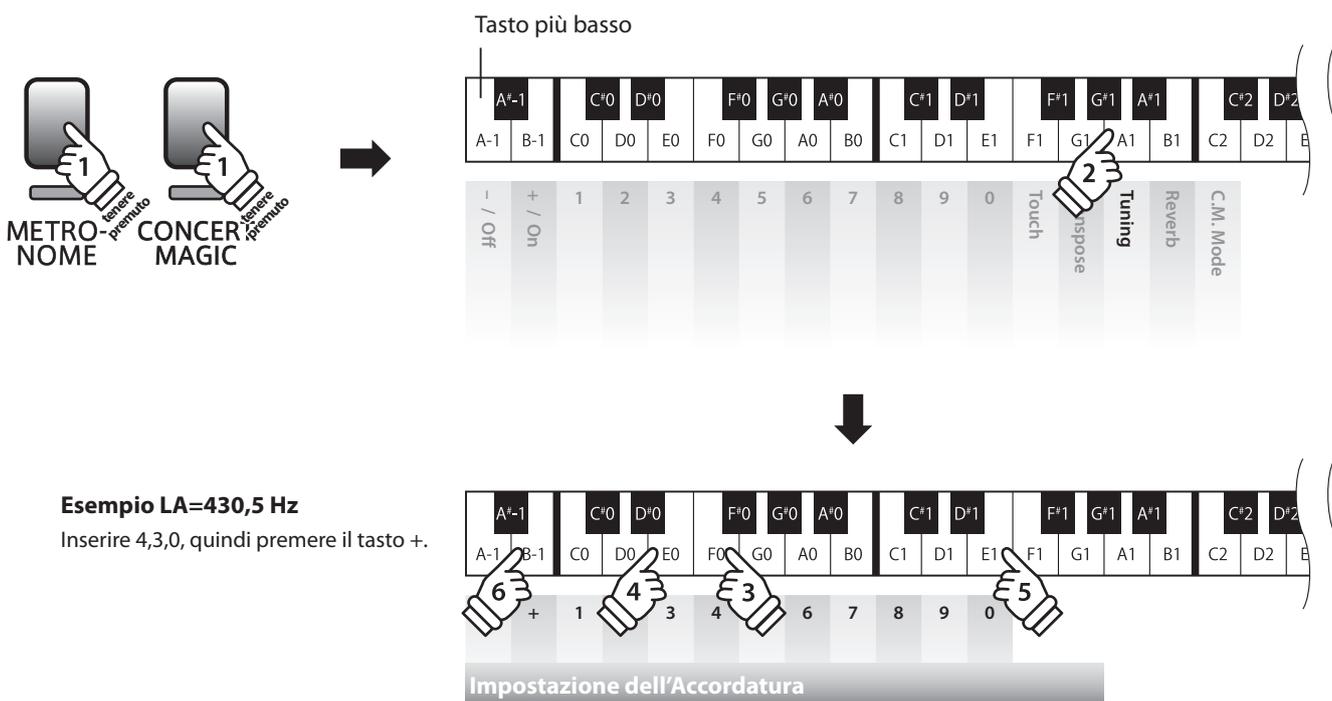
I tasti "-" e "+" possono essere usati anche per diminuire/aumentare la chiave di 0.5 Hz.

L'impostazione rettificata dell'Accordatura verrà applicata immediatamente.

* L'impostazione dell'Accordatura può essere regolata entro un range da 427 a 453 Hz.

* All'accensione dello strumento, l'impostazione dell'Accordatura tornerà ai valori di fabbrica di "LA4=440".

* Per un più comodo riferimento alle impostazioni della tastiera e dei suoni del CL26, utilizzare le "Etichette delle funzioni" incluse (pag.10).



4 Reverb (Riverbero)

Questa funzione aggiunge riverbero al suono simulando l'ambientazione di un locale domestico, di un palcoscenico o di una sala da concerto. Il tipo di riverbero più adatto viene applicato automaticamente alla selezione di ogni suono, è comunque possibile selezionare manualmente un diverso tipo di riverbero.

■ Tipi di riverbero

Tipi di riverbero	Descrizione	Tasto
Room (default per Concert Grand)	Simula l'ambientazione in un locale domestico o in una piccola sala prove.	C0
Stage	Simula l'ambientazione in una piccola sala da concerto o palcoscenico.	D0
Hall	Simula l'ambientazione in una sala da concerto o teatro.	E0
Disattivo	Disattiva l'effetto riverbero.	A-1
Attivo	(Ri) Attiva l'effetto riverbero.	B-1

■ Variazione del tipo di riverbero

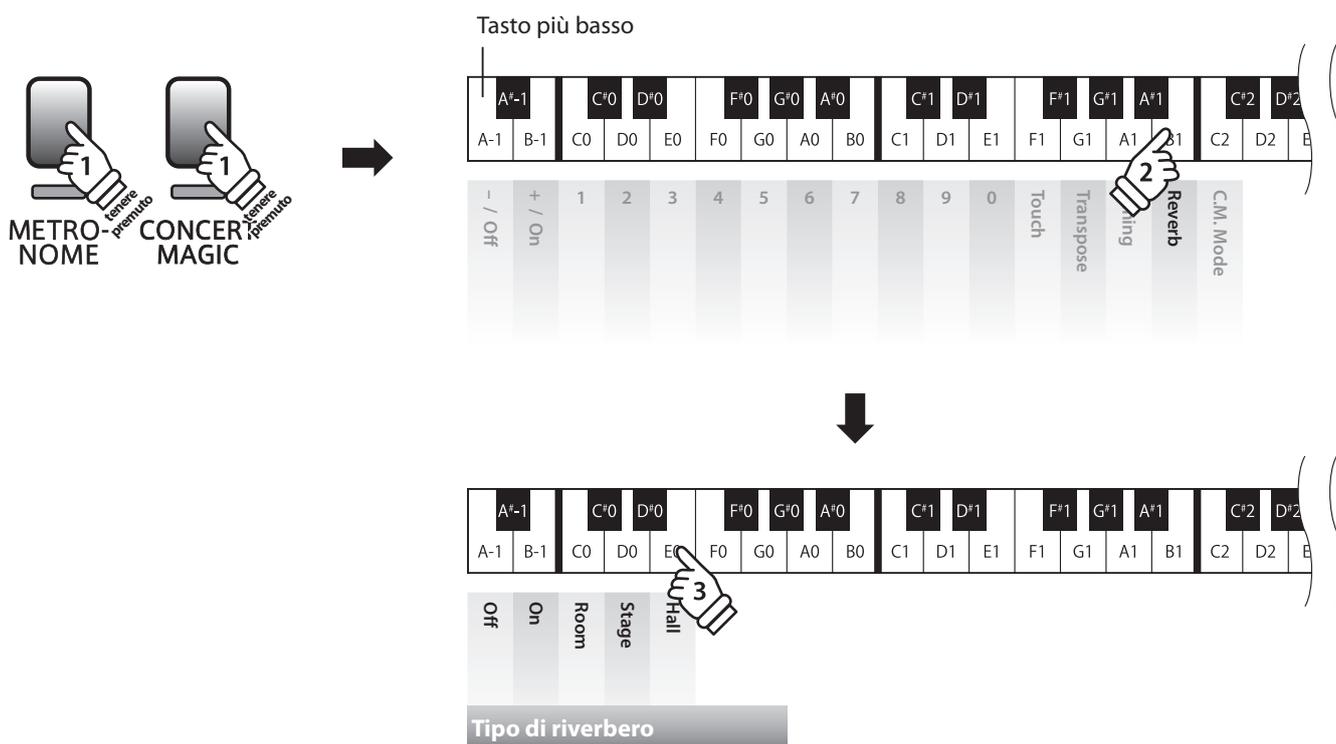
Tenere premuti contemporaneamente i pulsanti METRONOME e CONCERT MAGIC, quindi premere il tasto S11 per selezionare l'impostazione Riverbero.

Tenendo premuti i pulsanti METRONOME e CONCERT MAGIC, premere il tasto a cui è assegnato il tipo di Riverbero desiderato. Il tipo di Riverbero selezionato verrà applicato immediatamente.

I tasti "Off" e "On" possono essere usati anche per disabilitare/abilitare l'impostazione Riverbero pur mantenendo il tipo specificato.

* All'accensione dello strumento, l'impostazione del Riverbero tornerà al valore di fabbrica "Room".

* Per un più comodo riferimento alle impostazioni della tastiera e dei suoni del CL26, utilizzare le "Etichette delle funzioni" incluse (pag.10).



5 Concert Magic Mode (Modalità Concert Magic)

L'impostazione Concert Magic Mode varia la modalità di riproduzione di Concert Magic, per permettere di eseguire tutti i brani Concert Magic picchiando con battito costante un qualsiasi tasto, indipendentemente dal tipo di arrangiamento del brano.

■ Modalità Concert Magic

Modalità Concert Magic	Descrizione	Tasto
Normale	I brani Concert Magic verranno eseguiti secondo il proprio tipo di arrangiamento.	A-1
Steady Beat (Battito costante)	Tutti i brani Concert Magic verranno eseguiti picchiando il tasto con battito costante.	B-1

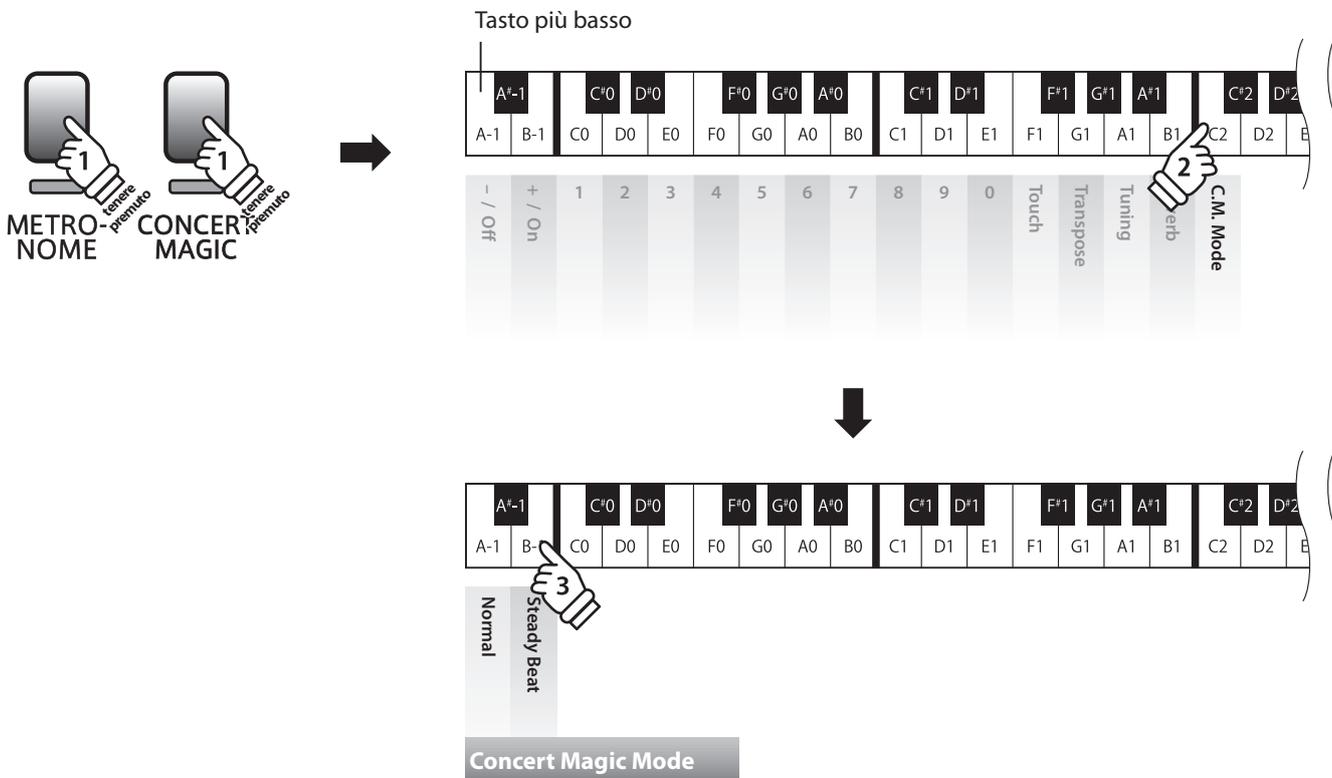
■ Variare la modalità Concert Magic

Tenere premuti contemporaneamente i pulsanti METRONOME e CONCERT MAGIC, quindi premere il tasto DO2 per selezionare l'impostazione Concert Magic Mode.

Tenendo premuti i pulsanti METRONOME e CONCERT MAGIC, premere il tasto a cui è assegnato il Concert Magic Mode desiderato. Il tipo di Concert Magic Mode selezionato verrà applicato immediatamente.

* All'accensione dello strumento, l'impostazione Concert Magic Mode tornerà al valore di fabbrica 'Normale'.

* Per un più comodo riferimento alle impostazioni della tastiera e dei suoni del CL26, utilizzare le "Etichette delle funzioni" incluse (pag.10).



Impostazioni MIDI

Il termine MIDI è un acronimo di Musical Instrument Digital Interface, uno standard internazionale per la connessione con strumenti musicali, computers ed altre apparecchiature per lo scambio dei dati.

Terminali MIDI

Terminali MIDI	Funzioni
MIDI IN	Ricezione di note, variazione programma e altri dati.
MIDI OUT	Invio note, variazioni programma e altri dati.

Canali MIDI

MIDI utilizza dei canali per lo scambio dei dati tra due apparecchiature MIDI. Vi sono canali riceventi (MIDI IN) e trasmittenti (MIDI OUT). La maggioranza degli strumenti musicali o apparecchiature con funzioni MIDI sono dotate di entrambe le prese MIDI IN e OUT e sono in grado di trasmettere e ricevere dati via MIDI. I canali di ricezione sono usati per ricevere dati da altre apparecchiature MIDI e i canali di trasmissione per trasmettere dati ad altre apparecchiature MIDI.

L'illustrazione sotto riportata mostra tre strumenti musicali connessi tra di loro mediante l'utilizzo del MIDI.



L'apparecchiatura trasmittente ① invia il canale di trasmissione e le informazioni della tastiera agli strumenti riceventi ②/③.

Le informazioni arrivano agli strumenti riceventi ②/③.

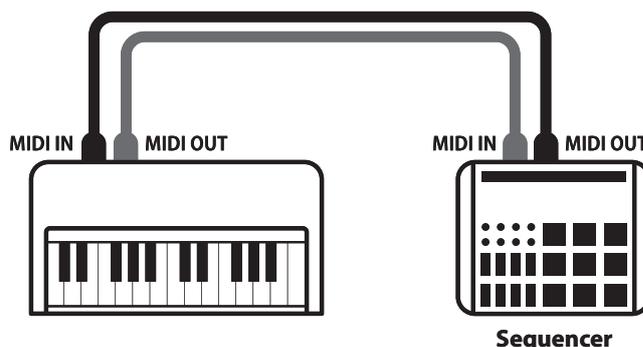
Gli strumenti riceventi ②/③ risponderanno se il canale ricevente è lo stesso di quello di trasmissione ①.

Se i canali non combaciano, gli strumenti riceventi ②/③ non invieranno nessuna risposta.

Si potranno usare i canali da 1 a 16 sia per la ricezione che per la trasmissione.

Registrazione/Riproduzione con un sequencer

In connessione con un sequencer, il CL26 può essere usato per registrare e riprodurre brani multi-traccia, riproducendo su ogni canale con suoni separati.



■ Funzioni MIDI

Il pianoforte digitale CL26 supporta le seguenti funzioni MIDI:

Trasmissione/ricezione informazioni sulle note

Trasmette/riceve informazioni sulle note a/da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.

Trasmissione/ricezione impostazioni canali

Indica i canali di trasmissione/ricezione entro una scelta da 1 a 16.

Trasmissione/ricezione dati esclusivi

Trasmette/riceve impostazioni di pannello frontale o menu come dati esclusivi.

Impostazione Multi-timbro

Riceve dati MIDI da più di una canale da uno strumento musicale o apparecchiatura connessa via MIDI.

* L'impostazione Multi-timbro deve essere attiva.

Trasmissione/ricezione numero variazione programma

Trasmette/riceve dati variazione programma a/da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.

Trasmissione/ricezione dati pedali

Trasmette/riceve i dati dei tre pedali a/da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.

Ricezione dati volume

Riceve dati del volume MIDI trasmessi da uno strumento musicale o apparecchio MIDI collegato.

* Per informazioni relative alle capacità MIDI del pianoforte digitale CL26 fare riferimento alla 'MIDI Implementation Chart' a pag. 38.

■ Impostazioni MIDI

Funzione	Spiegazione	Predefinitone
MIDI Channel (Canale MIDI)	Specifica il canale usato per trasmettere/ricevere le informazioni MIDI.	01ch
Local Control (Controllo locale)	Specifica se un suono interno viene sentito oppure no quando la tastiera è premuta.	Attivo
Multi-timbral mode (Modalità Multitimbro)	Specifica se un'informazione MIDI può essere ricevuta oppure no su più di un canale.	Disattivo
Transmit Program Change Number (Trasmissione numero variazione programma)	Specifica se lo scambio di informazioni viene inviato oppure no quando vengono variati i suoni. Invia un programma di variazioni numeri MIDI da 1 a 128.	Disattivo

■ Variazioni impostazioni MIDI

Il processo di modifica delle impostazioni MIDI è lo stesso di quello adottato per la variazione delle impostazioni della chiave e del suono (pag.20):

Tenere premuti contemporaneamente I pulsanti METRONOME e CONCERT MAGIC, quindi premere il tasto a cui è assegnata l'impostazione desiderata.

Tenendo premuti I pulsanti METRONOME e CONCERT MAGIC, premere il tasto a cui è assegnata l'impostazione MIDI valore/tipo desiderata.

Le impostazioni modificate verranno applicate immediatamente.

* Tenendo premuti I pulsanti METRONOME e CONCERT MAGIC, è possibile effettuare regolazioni a più impostazioni MIDI.

* Per un più comodo riferimento alle impostazioni MIDI del CL26, utilizzare le "Etichette delle funzioni" incluse (pag.10).

1 MIDI Channel Transmit/Receive (Canali MIDI Trasmissione/Ricezione)

L'impostazione MIDI Channel permette di specificare il canale di trasmissione/ricezione. Il canale selezionato funzionerà sia come trasmittente che ricevente. (Non è possibile specificare canali trasmittenti/riceventi separati).

■ Variazione impostazioni canali MIDI

Tenere premuti contemporaneamente i pulsanti METRONOME e CONCERT MAGIC, quindi premere il tasto RE2 per selezionare l'impostazione del canale MIDI.

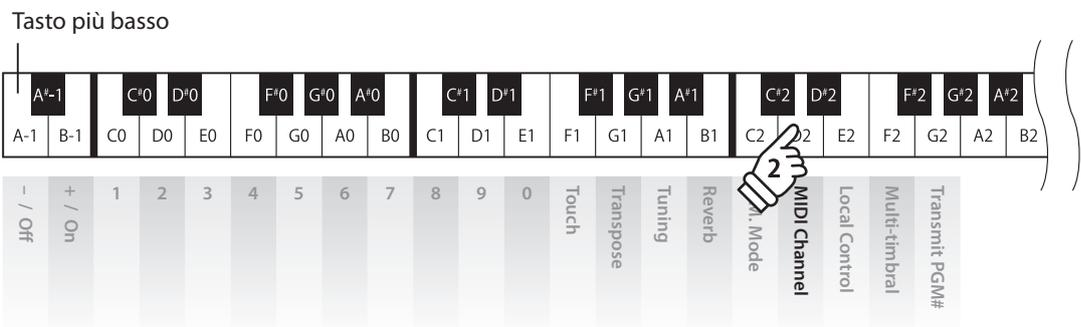
Tenendo premuti i pulsanti METRONOME e CONCERT MAGIC, inserire il canale MIDI desiderato utilizzando la tastiera numerica come sotto indicato.

Il canale MIDI selezionato verrà applicato immediatamente.

* I canali MIDI possono essere impostati entro un range da 01 a 16.

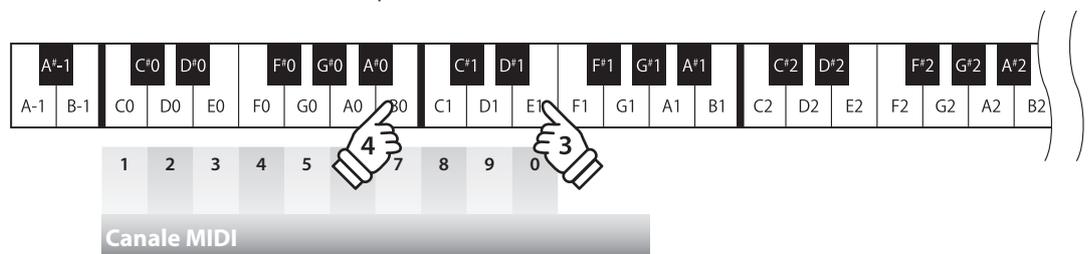
* All'accensione dello strumento, l'impostazione del canale MIDI tornerà al valore di fabbrica di "01ch".

* Per un più comodo riferimento alle impostazioni MIDI del CL26, utilizzare le "Etichette delle funzioni" incluse (pag.10).



Esempio: canale MIDI 07ch

Premere il tasto 0 poi il tasto 7.



2 Local Control (Controllo Locale)

L'impostazione Controllo Locale determina se lo strumento suonerà un suono interno quando vengono premuti i tasti. Questa impostazione è utile quando il pianoforte digitale CL26 è usato per controllare un'apparecchiatura MIDI esterna.

■ Impostazioni controllo locale

Controllo Locale	Spiegazione	Tasto
Attivo (default)	Lo strumento suonerà un suono interno e trasmetterà l'informazione ad un'apparecchiatura MIDI esterna.	B-1
Disattivo	Lo strumento trasmetterà solamente l'informazione all'apparecchiatura MIDI esterna.	A-1

■ Variazione impostazioni controllo locale

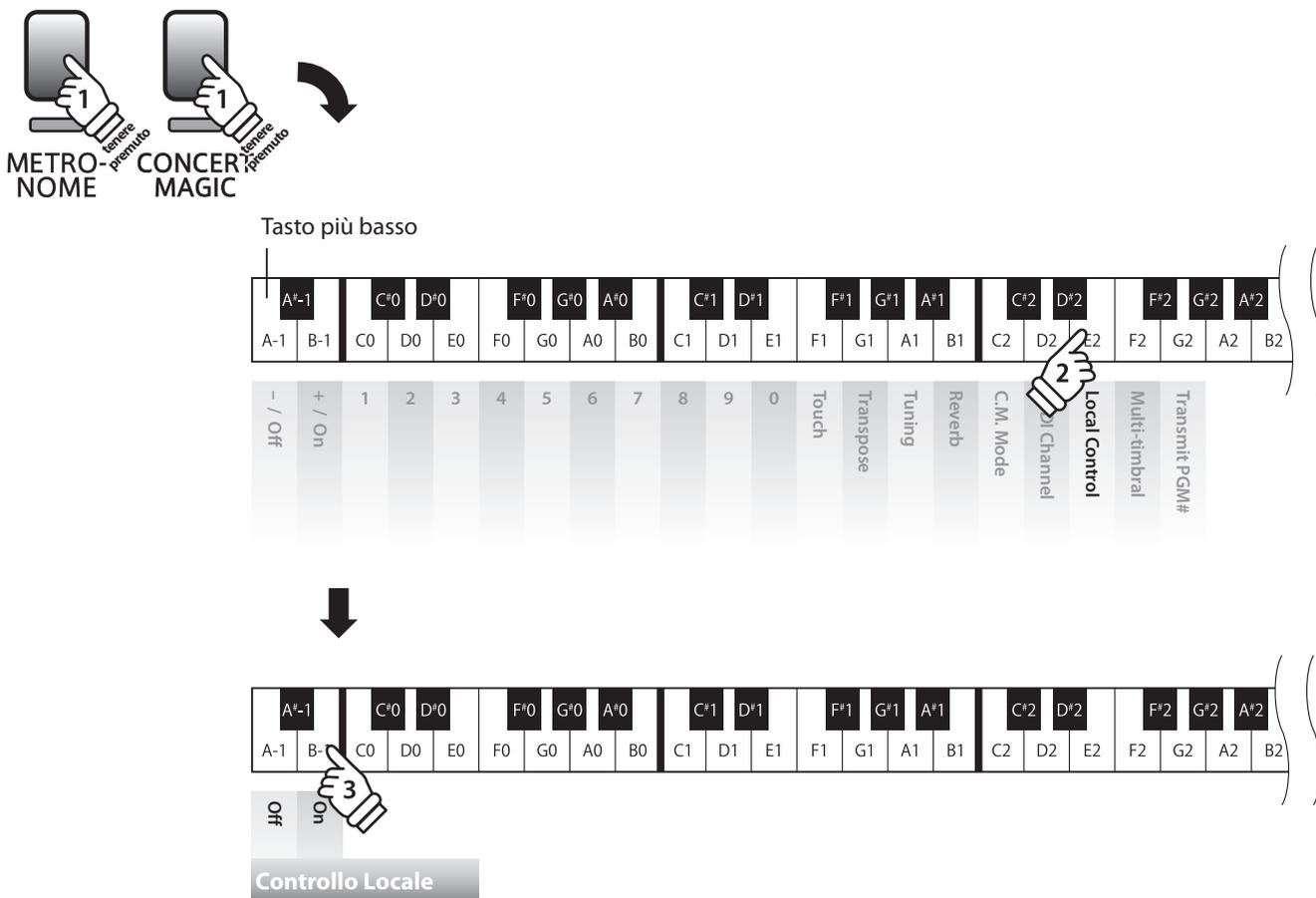
Tenere premuti contemporaneamente i tasti METRONOME e CONCERT MAGIC, quindi premere il tasto MI2 per selezionare l'impostazione Controllo Locale.

Tenendo premuti i pulsanti METRONOME e CONCERT MAGIC, premere tasto a cui è assegnata l'impostazione Controllo Locale desiderata.

L'impostazione Controllo Locale selezionata verrà applicata immediatamente.

* All'accensione dello strumento, l'impostazione Controllo Locale tornerà al valore di fabbrica "On".

* Per un più comodo riferimento alle impostazioni MIDI del CL26, utilizzare le "Etichette delle funzioni" incluse (pag.10).



3 Multi-timbral Mode (Modalità Multi-timbro)

L'impostazione Multi-timbro determina se il pianoforte digitale CL26 è in grado oppure no di ricevere simultaneamente informazioni MIDI su più di un canale. Ciò permette allo strumento di riprodurre i dati ricevuti da un'apparecchiatura MIDI esterna.

■ Impostazioni Multi-timbro

Multi-timbro	Spiegazione	Tasto
Attivo	Funzione Multi-timbro attivata*	B-1
Disattivo (default)	Funzione Multi-timbro disattivata	A-1

* Consultare l'elenco dei numeri di variazione programma a pag.32.

■ Variazioni impostazioni Multi-timbro

Tenere premuti contemporaneamente i pulsanti METRONOME e CONCERT MAGIC, quindi premere il tasto FA2 per selezionare l'impostazione della funzione Multi-timbro.

Tenendo premuti i pulsanti METRONOME e CONCERT MAGIC, premere il tasto a cui è assegnata l'impostazione Multi-timbro desiderata.

L'impostazione Multi-timbro selezionata verrà applicata immediatamente.

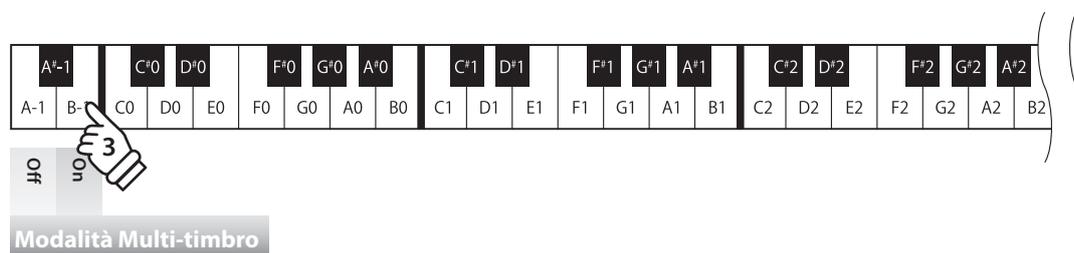
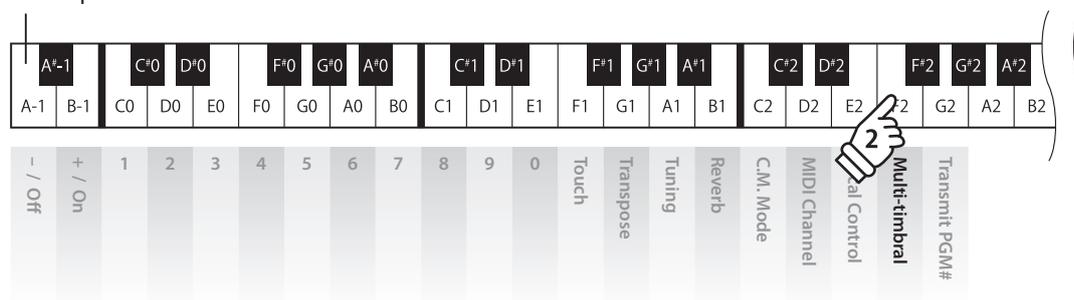
* All'accensione dello strumento, l'impostazione Multi-timbro ritornerà al valore di fabbrica "Off".

* Quando Multi-timbro è attivo, i dati MIDI ricevuti attraverso il canale 10 non possono essere eseguiti.

* Per un più comodo riferimento alle impostazioni MIDI del CL26, utilizzare le "Etichette delle funzioni" incluse (pag.10).



Tasto più basso



4 Transmit MIDI Program Change (Trasmissione Variazione programma MIDI)

L'impostazione Invio variazione numero di programma determina se il pianoforte digitale CL26 trasmette oppure no le informazioni di variazione programma quando si cambiano i suoni. E' inoltre possibile trasmettere una variazione di numero di programma (entro una gamma da 1 a 128) per cambiare il suono di un'apparecchiatura MIDI esterna.

■ Impostazione trasmissione variazione programma MIDI

Trasmissione PGM#	Spiegazione	Tasto
Attivo	Lo strumento invia il programma di variazione numeri quando cambiano i suoni.	B-1
Disattivo (default)	Lo strumento NON invia il programma di variazione numeri quando cambiano i suoni.	A-1

■ Variazione impostazione trasmissione variazione programma MIDI

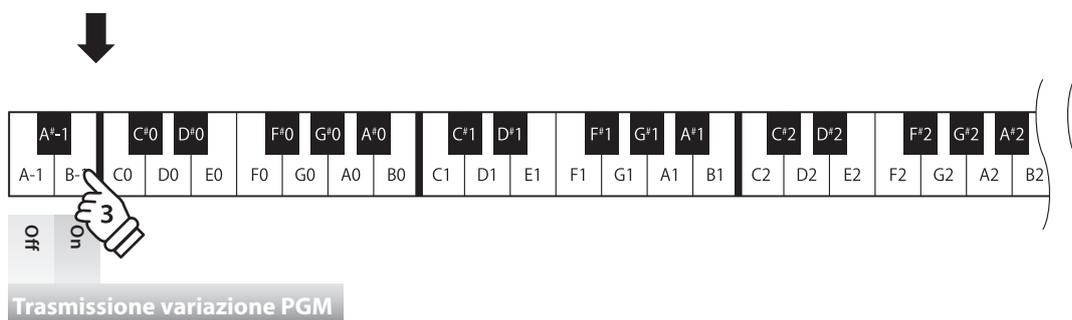
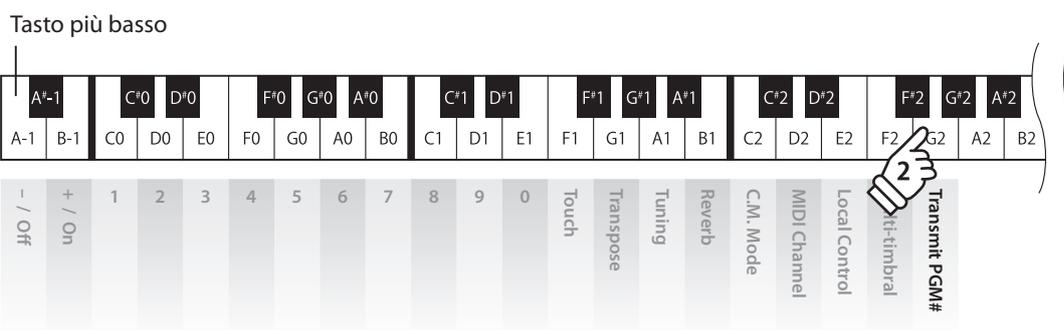
Tenere premuti contemporaneamente i pulsanti METRONOME e CONCERT MAGIC, quindi premere il tasto SOL2 per selezionare l'impostazione Trasmissione variazione programma MIDI.

Tenendo premuti i pulsanti METRONOME e CONCERT MAGIC, premere il tasto a cui è assegnata l'impostazione Trasmissione variazione programma MIDI desiderata.

L'impostazione Trasmissione variazione programma MIDI selezionata verrà applicata immediatamente.

* All'accensione dello strumento, l'impostazione trasmissione variazione programma MIDI tornerà a valore di fabbrica "Off".

* Per un più comodo riferimento alle impostazioni MIDI del CL26, utilizzare le "Etichette delle funzioni" incluse (pag.10).



Impostazioni MIDI

Elenco numeri variazione programma

Suono	Multi-timbro disattivo		Multi-timbro attivo		
	Numero programma	Numero programma	Banca MSB	Banca LSB	
Concert Grand	1	1	121	0	
Studio Grand	2	1	121	1	
Electric Piano	3	5	121	0	
Church Organ	4	20	121	0	
Harpsichord	5	7	121	0	
Vibraphone	6	12	121	0	
Strings	7	49	121	0	
Choir	8	53	121	0	

Inviare un numero di variazione programma MIDI

Tenere premuti contemporaneamente i pulsanti METRONOME e CONCERT MAGIC, quindi premere il tasto SOL2 per selezionare l'impostazione Trasmissione variazione programma MIDI.

Tenendo premuti i pulsanti METRONOME e CONCERT MAGIC, inserire il numero di variazione programma desiderato utilizzando la tastiera numerica come sotto indicato.

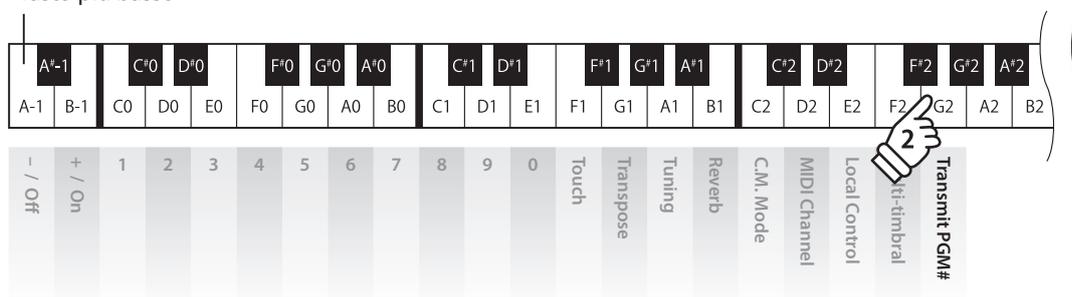
Il numero di variazione programma verrà inviato dopo la digitazione della terza cifra.

* I numeri di variazione programma sono di tre cifre in una gamma da 001 a 128.

* Per un più comodo riferimento alle impostazioni MIDI del CL26, utilizzare le "Etichette delle funzioni" incluse (pag.10).

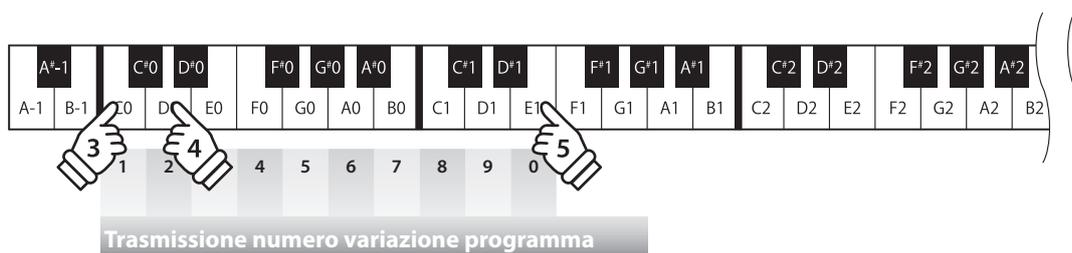


Tasto più basso



Esempio: PGM# 120

Premere il tasto 1, il tasto 2 e infine il tasto 0.



Impostazioni energetiche

1 Auto Power Off (Auto spegnimento)

Il CL26 dispone di una funzione di risparmio energetico che può essere usata per spegnere automaticamente lo strumento dopo un periodo specificato di mancato utilizzo.

■ Impostazioni di auto spegnimento

Impostazione Auto spegnimento	Spiegazione	Tasto
Disattiva	La funzione Auto Spegnimento non è attiva.	C7
120 min.	Lo strumento si spegnerà automaticamente dopo 120 minuti di mancato utilizzo.	B6
60 min.	Lo strumento si spegnerà automaticamente dopo 60 minuti di mancato utilizzo.	A6
30 min.	Lo strumento si spegnerà automaticamente dopo 30 minuti di mancato utilizzo.	G6

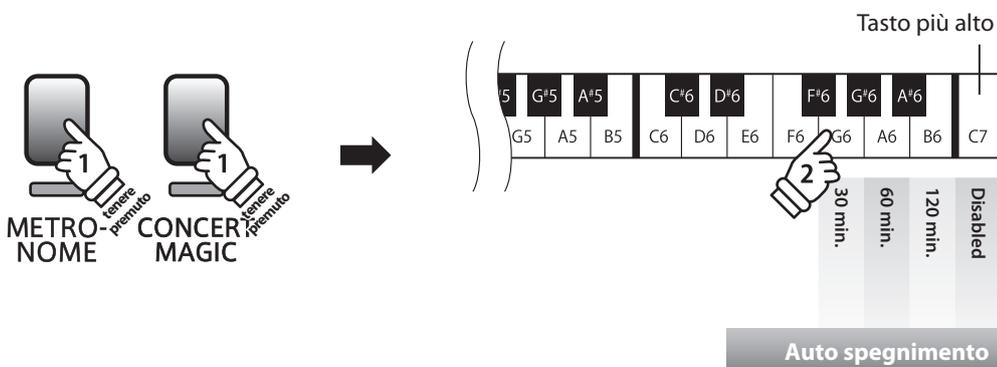
■ Variare l'impostazione di auto spegnimento

Tenere premuti i pulsanti METRONOME e CONCERT MAGIC, quindi premere il tasto a cui è assegnata l'impostazione di auto spegnimento desiderata.

L'impostazione di auto spegnimento selezionata verrà applicata immediatamente.

* E' possibile variare l'impostazione di auto spegnimento anche premendo a cui è assegnata l'impostazione desiderata, tenendo premuto nel contempo il pulsante POWER.

* Per un più comodo riferimento alle impostazioni Auto spegnimento del CL26, utilizzare le "Etichette delle funzioni" incluse (pag.10).



Istruzioni di assemblaggio



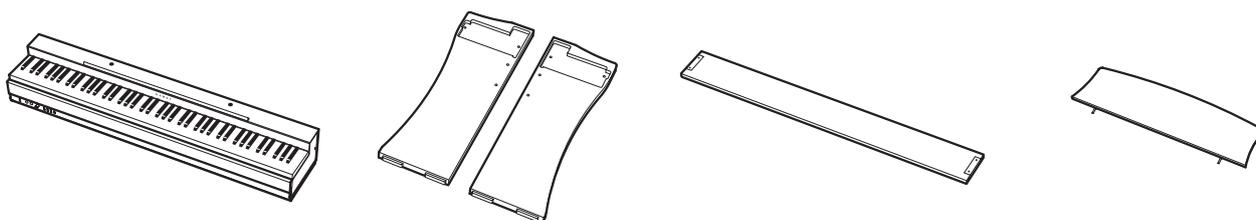
Leggere attentamente queste istruzioni di assemblaggio prima di montare il pianoforte digitale CL26. Assicurarsi che il lavoro di assemblaggio del pianoforte digitale CL26 sia svolto da due o più persone.

Parti incluse

Prima di iniziare l'assemblaggio del pianoforte digitale CL26 assicurarsi che tutte le seguenti parti siano incluse.

Per l'assemblaggio dello strumento utilizzare un avvitatore Philips (non in dotazione).

Per evitare graffi durante l'assemblaggio, si raccomanda di coprire il pavimento con un asciugamano o una coperta.

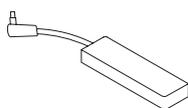


① Unità principale

② Pannelli Laterali (sinistro, destro)

③ Pannello Posteriore

④ Leggio



⑤ Adattatore AC



⑥ Cavo Elettrico



⑦ Vite (corta) x 4



⑧ Vite (lunga) x 4

1. Assemblare l'unità principale ①, i pannelli laterali ②, e il pannello posteriore ③

Appoggiare l'unità principale ① sul pavimento in modo che il suo lato posteriore sia rivolto in basso, quindi posizionare i pannelli laterali ② sinistro e destro accanto all'unità principale come indicato nell'illustrazione.

Fissare i pannelli laterali ② all'unità principale ① con le quattro viti corte ⑦ da inserire nei due fori che si trovano nella parte superiore di ogni pannello.

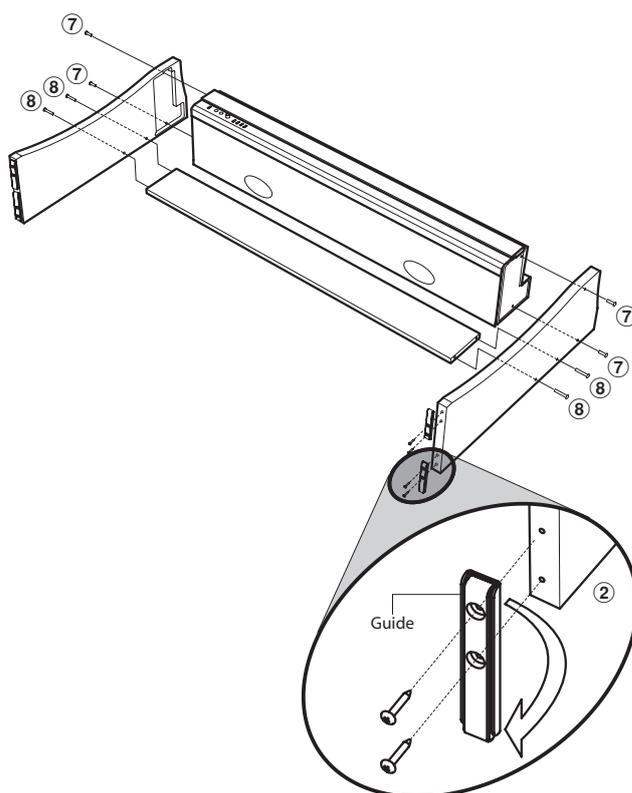
Fissare il pannello posteriore ③ ai pannelli laterali ② con le quattro viti lunghe ⑧ da inserire nei due fori che si trovano nella parte inferiore di ogni pannello.

Avvitare con forza tutte le otto viti, assicurandosi che l'unità principale ①, i pannelli laterali ②, e il pannello posteriore ③ siano perfettamente a contatto senza fessure tra le parti.



Fissare con fermezza tutte le viti in modo che l'unità principale e il pannello posteriore siano perfettamente uniti ai pannelli laterali. Non seguire questa procedura può causare danni.

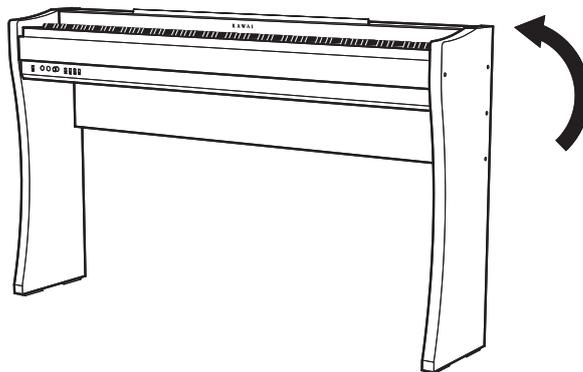
Rimuovere, riposizionare, quindi riattaccare le guide posizionate nel lato inferiore dei pannelli sinistro e destro ② in modo che sporgano.



2. Mettere in posizione verticale lo strumento assemblato.

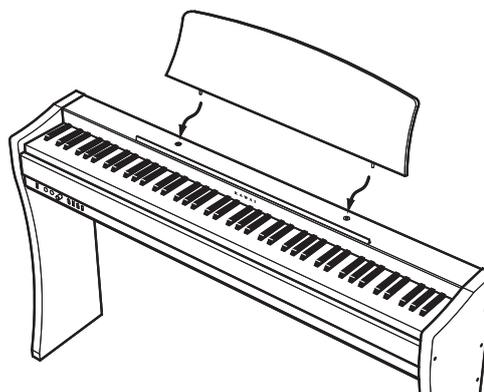
Mettere in posizione verticale lo strumento assemblato sollevandolo lentamente dalla parte posteriore dell'unità principale.

Controllare ancora che tutte le viti siano fissate saldamente e che lo strumento assemblato non oscilli da una parte all'altra.



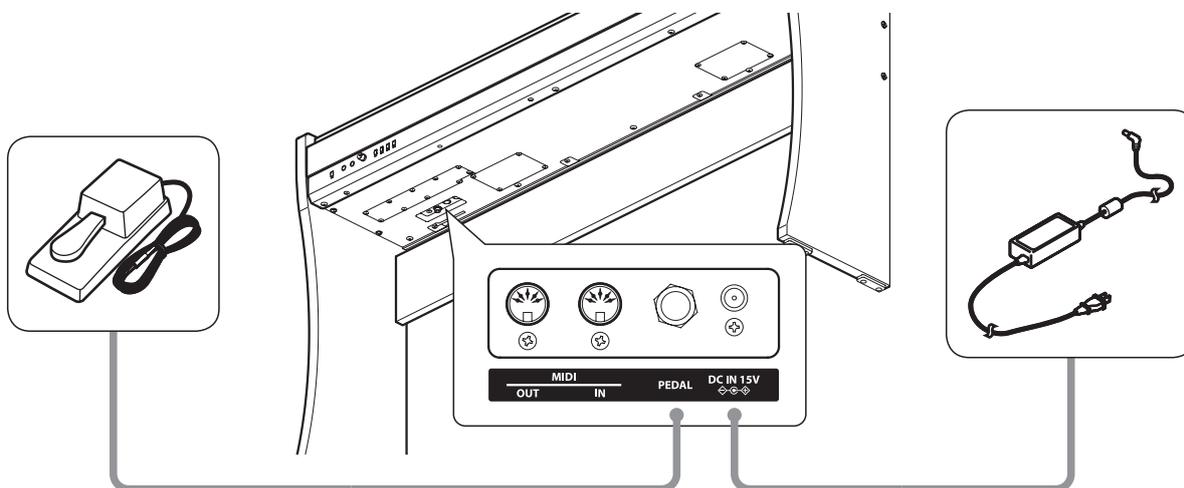
3. Unire il leggio

Unire il leggio ④ inserendo i supporti nei fori sulla parte superiore dell'unità principale.



4. Collegare l'alimentatore ed il pedale

Collegare il cavo elettrico ⑥ all'alimentatore AC ⑤. Collegare l'alimentatore AC e il pedale F-10H nelle rispettive prese "DC IN" e "PEDAL" collocate nella parte inferiore dello strumento, come di seguito indicato.

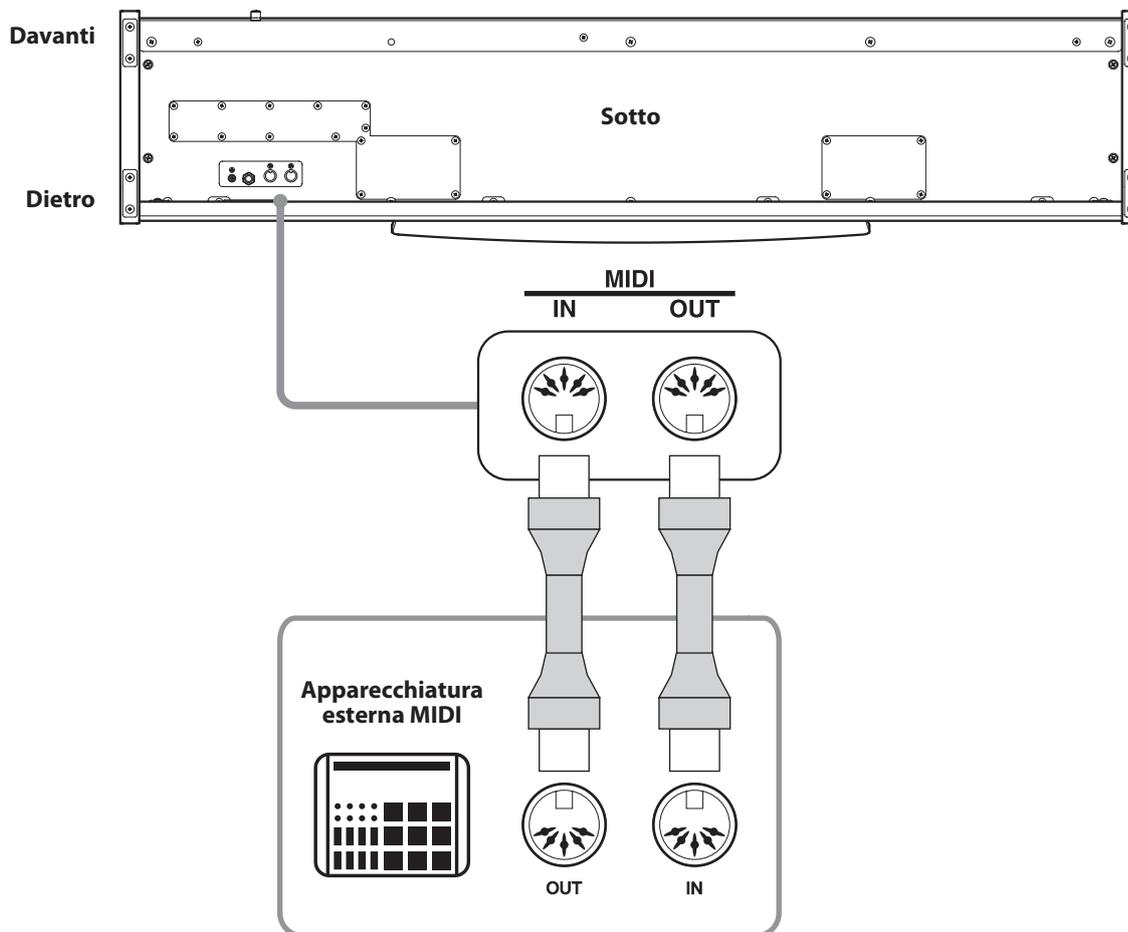


Connessione ad altre apparecchiature

■ Prese MIDI IN/OUT

Queste prese sono posizionate sul lato sinistro sotto lo strumento e sono utilizzate per collegare il pianoforte digitale CL26 a supporti MIDI esterni, quali un modulo sonoro, o un computer con interfaccia MIDI.

Collegare le prese MIDI IN dello strumento alle prese MIDI OUT del supporto esterno, e le prese MIDI OUT dello strumento alle prese MIDI IN del supporto esterno.



■ Risoluzione problemi

	Problem	Possibile causa e soluzione	Pag. no.
Power	Lo strumento non si accende.	Controllare che l'alimentatore AC sia saldamente attaccato allo strumento e collegarlo con una presa AC.	p. 11
Timbri	Lo strumento è acceso, ma non produce suoni quando si premono i tasti.	Controllare che il potenziometro del VOLUME non sia posizionato sul valore più basso.	p. 11
		Controllare che le cuffie (o il relativo adattatore) non siano collegate alla presa PHONES. Controllare che l'impostazione MIDI del Controllo Locale sia su "On".	p. 11 p. 29
	Suono distorto quando si suona a volume molto alto.	Controllare che il potenziometro del volume sia posizionato sul livello appropriato, riducendo il volume se vengono percepite delle distorsioni.	p. 11
Pedali	I pedali sono instabili o non funzionano totalmente.	Controllare che il cavo dei pedali sia collegato saldamente allo strumento.	p. 11

Caratteristiche tecniche

■ Pianoforte digitale Kawai CL26

Tastiera	88 tasti pesati Meccanica Advanced Hammer IV-F(AHA IV-F)
Sorgente suono	Harmonic Imaging™ (HI), campionamento del suono di pianoforte su ogni singolo tasto.
Suoni interni	Concert Grand, Studio Grand, Electric Piano, Church Organ, Harpsichord, Vibraphone, Strings, Choir
Polifonia	max. 96 note
Riverbero	Stanza, Palco, Sala da concerto
Metronomo	Battiti: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/8 Tempo: 10-300 bpm
Brani dimostrativi	8 brani
Concert Magic	40 brani
Funzioni MIDI	Canali MIDI, Controllo Locale, Multi-timbro, Trasmissione Variazione programma MIDI
Altre Funzioni	Dual, Tocco, Trasposizione, Accordatura, Riverbero, Auto spegnimento
Pedali	Forte (con funzione di mezzo pedale) (F-10H)
Prese	Pedale, MIDI (IN/OUT), Cuffie x 2
Altoparlanti	(12 x 8 cm) x 2
Amplificazione	15 W x 2
Consumo elettrico	30W (alimentatore AC PS-154)
Dimensioni (Escluso leggio)	1278 (W) x 267 (D) x 770 (H) mm
Peso	28.5 kg

Le caratteristiche sono soggette a variazioni senza alcun preavviso.

Funzioni...	Trasmesso	Ricevuto	Note
Canale base (Impostazioni di fabbrica) (Variato)	1 1 - 16	1 1 - 16	
Modo (Impostazioni di fabbrica) (Messaggio) (Alterato)	Mode 3 × *****	Mode 1 Mode 1, 3* ×	* L'impostazione di fabbrica della funzione OMNI Mode è ON. Specificando i canali MIDI, automaticamente la stessa diventa OFF.
Numero nota : (Voce)	15 - 113* *****	0 - 127 15 - 113	* con funzione Trasposizione
Velocità (Attivazione Note) (Disattivazione Note)	○ 9nH v=1-127 × 9nH v=0	○ ×	
Dopo il tocco (Specificazione della chiave) (Specificazione del canale)	× ×	× ×	
Curva d'intonazione	×	×	
Variazione controllo 7 64 67	× ○ ×	○ ○ ○	Volume Pedale del forte Pedale del piano
Variazione programma Allineato	○ *****	○	Vedere la mappa dei Elenco numeri variazione programma a pag.32.
Sistema esclusivo	○	○	
Comune : (Posizione del brano) : (Selezione del brano) : (Accordatura)	× × ×	× × ×	
System : (Orologio) Real time : (Comandi)	× ×	× ×	
Aux : (Local On / Off) : (All notes Off) : (Active sensing) : (Reset)	× × ○ ×	○ ○ ○ ×	

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO

CL26 Manuale Utente

KPSZ-0478 : 817079

OW1054I-S1107

Version 2

Printed in Indonesia

Copyright © 2011 Kawai Musical Instruments Mfg. Co.,Ltd. All Rights Reserved.