

Réglages MIDI

Le terme MIDI est un acronyme de Musical Instrument Digital Interface, norme internationale de connexion d'instruments de musique, ordinateurs et autres appareils, qui permet l'échange de données de performance.

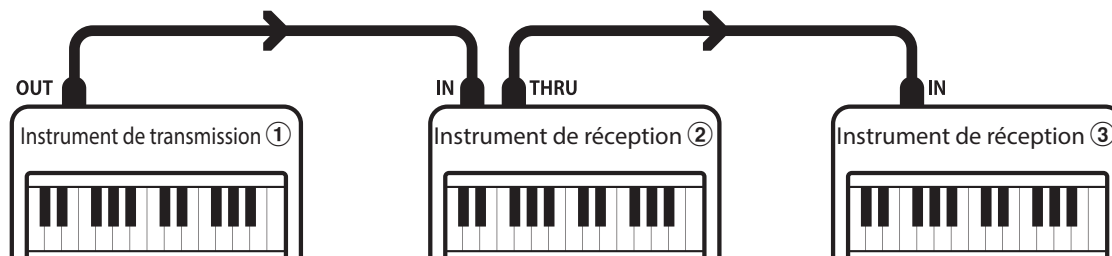
■ Prises MIDI

| Prise MIDI | Fonction |
|------------|--|
| MIDI IN | Réception de notes, changement de programme et autres données. |
| MIDI OUT | Envoi de notes, changement de programme et autres données. |

■ Canaux MIDI

MIDI utilise des canaux pour l'échange de données entre appareils MIDI. Il existe des canaux de réception (MIDI IN) et de transmission (MIDI OUT). La plupart des instruments de musique ou appareils avec des fonctions MIDI sont équipés de prises MIDI IN et OUT et peuvent transmettre ou recevoir des données via MIDI. Les canaux de réception servent à la réception de données d'un autre appareil MIDI, et ceux de transmission servent à la transmission de données vers un autre appareil MIDI.

L'illustration ci-dessous montre trois instruments de musique connectés à l'aide de l'interface MIDI.



Instrument transmetteur ① envoie des informations de canal de transmission et clavier à des instruments récepteurs ②/③.

Les informations arrivent aux instruments récepteurs ②/③.

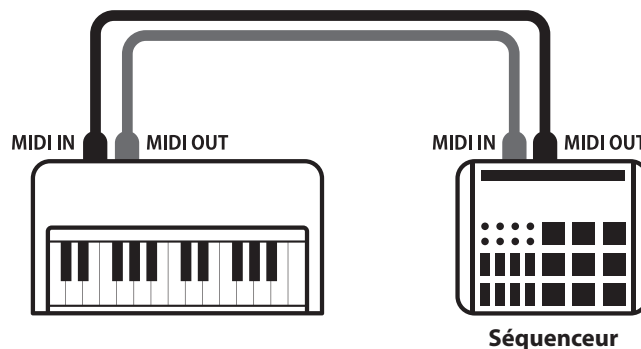
Instruments récepteurs ②/③ répondent aux données MIDI qui sont envoyées si leur canal de réception est identique au canal de transmission de l'instrument transmetteur ①.

Si les canaux ne correspondent pas, les instruments récepteurs ②/③ ne répondent pas aux données envoyées.

Les canaux 1 à 16 sont disponibles pour la réception et la transmission.

■ Enregistrement / lecture avec un séquenceur

Lors de la connexion à un séquenceur, le piano numérique CA17 peut être utilisé pour enregistrer et lire des morceaux multipistes, avec des sons distincts lus simultanément sur chaque canal.



Manuel de réglages MIDI du CA17

Réglages MIDI

■ Fonctions MIDI

Le piano numérique CA17 permet les fonctions MIDI suivantes :

Transmission/réception d'informations de notes

Transmission/réception d'informations de notes d'un instrument de musique ou appareil connecté à l'interface MIDI.

Réglages de canal de transmission/réception

Spécifiez des canaux de transmission/réception entre 1 et 16.

Transmission/réception de données exclusives

Transmettre/recevoir des réglages de panneau avant ou de fonction de menu comme données exclusives.

Réglage de mode multitimbre

Recevoir des données MIDI multicanal d'un instrument de musique ou appareil connecté à l'interface MIDI.

* Le réglage de mode Multitimbre doit être activé.

Transmission/réception de numéro de changement de programme

Transmission/réception des données de changement de programme de/vers un instrument de musique ou appareil connecté à l'interface MIDI.

Transmission/réception de données de pédale

Transmission/réception des données de pédale de sustain, douce et de sostenuto avec un instrument de musique ou appareil connecté à l'interface MIDI.

Réception de données de volume

Recevoir des données de volume MIDI envoyées par un instrument de musique ou appareil connecté à l'interface MIDI.

* Reportez-vous au « Tableau d'implémentation MIDI » à la page 7 pour plus de détails sur les capacités MIDI du piano numérique CA17.

■ Réglages MIDI

| Nom de fonction | Explication | Réglage par défaut |
|---|--|--------------------|
| Transmit Program (Transmettre programme) | Spécifie si des informations de changement de programme sont envoyées quand des sons changent. | Activé |
| Change Number (Numéro de changement) | Envoie un numéro de changement de programme MIDI entre 1 et 128. | |
| Local Control (Contrôle local) | Spécifie si des sons internes seront émis lors de l'emploi du clavier. | Activé |
| Multi-timbral Mode (Mode multitimbre) | Spécifie si des informations MIDI peuvent être reçues sur plus d'un canal. | Désactivé |
| MIDI Channel (Canal MIDI) | Spécifie le canal utilisé pour transmettre/recevoir des informations MIDI. | Canal 1 |

Manuel de réglages MIDI du CA17

Réglages MIDI

Transmit MIDI Program Change (Transmission de changement de programme MIDI)

Le réglage Send Program Change Number (Envoi de numéro de changement de programme) détermine si le piano numérique CA17 transmet les informations de changement de programme quand les sons sont des changements. Vous pouvez également transmettre un numéro de changement de programme (entre 1 et 128) pour changer le son d'un appareil MIDI externe.

■ Réglages Transmit MIDI Program Change (Transmission de changement de programme MIDI)

| Transmettre N° PGM | Explication |
|---------------------|---|
| Désactivé | L'instrument NE transmet PAS les numéros de programme lors du changement de sons. |
| Activé (par défaut) | L'instrument transmet les numéros de programme lors du changement de sons. |

■ Modification du réglage Transmit MIDI Program Change

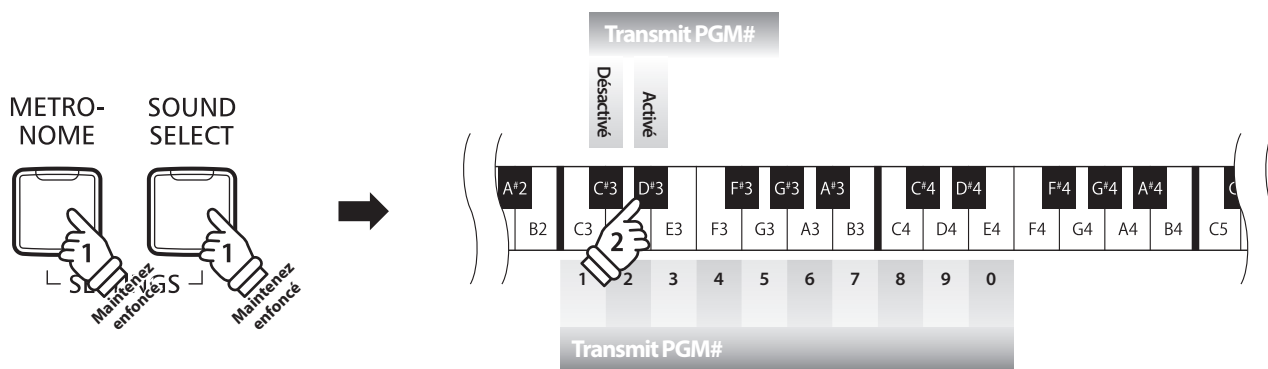
Appuyez simultanément sur les boutons METRONOME et SOUND SELECT et maintenez-les enfoncés, puis appuyez sur la touche affectée au réglage Transmit MIDI Program Change désiré.

■ Envoi d'un numéro de changement de programme

Appuyez simultanément sur les boutons METRONOME et SOUND SELECT et maintenez-les enfoncés, puis entrez le numéro de changement de programme désiré à l'aide des touches numérotées.

* Les numéros de changement de programme sont spécifiés à l'aide de trois chiffres dans une plage comprise entre 001 et 128.

* Le numéro de changement de programme est transmis automatiquement dès que vous appuyez sur la touche du troisième chiffre.



Réglages MIDI

Local Control (Contrôle local)

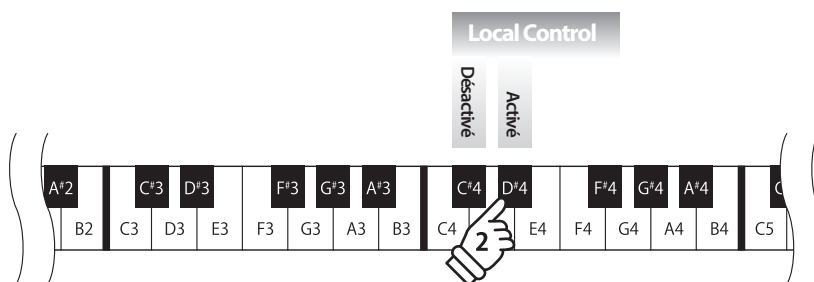
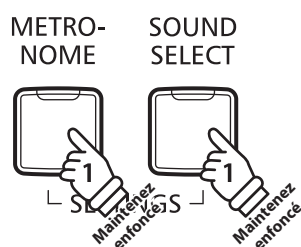
Le réglage Local Control détermine si l'instrument joue une sonorité interne quand les touches sont enfoncées. Ce réglage est utile quand vous utilisez le piano numérique CA17 pour contrôler un appareil MIDI externe.

■ Réglages Local Control

| Local Control (Contrôle local) | Explication |
|--------------------------------|---|
| Désactivé | L'instrument transmet les informations à un appareil MIDI externe seulement. |
| Activé (par défaut) | L'instrument joue un son interne et transmet les informations à un appareil MIDI externe. |

■ Modification du réglage Local Control

Appuyez simultanément sur les boutons METRONOME et SOUND SELECT et maintenez-les enfoncés, puis appuyez sur la touche affectée au réglage Local Control désiré.



Réglages MIDI

Multi-timbral Mode (Mode multi-timbre)

Le réglage Multi-timbral Mode détermine si le piano numérique CA17 peut recevoir des informations MIDI sur plusieurs canaux MIDI à la fois. Ceci permet à l'instrument de lire des données multipistes et multitimbres de performance transmises par un appareil MIDI externe.

■ Réglages multitimbres

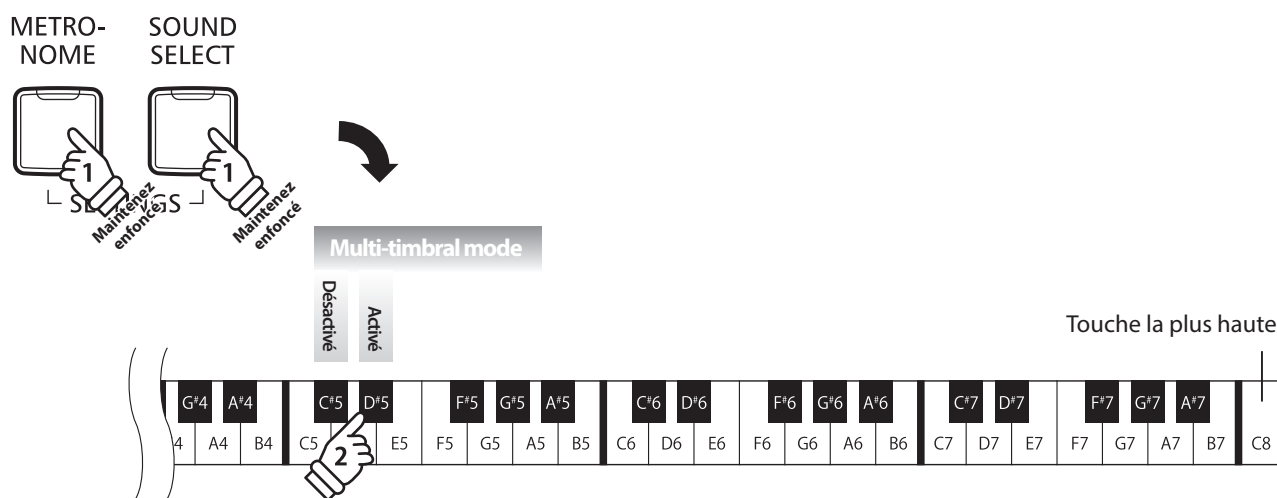
| Multi-timbre | Explication |
|------------------------|----------------------------|
| Désactivé (par défaut) | Mode Multitimbre désactivé |
| Activé | Mode Multitimbre activé* |

* Reportez-vous à la « Liste des numéros de changement de programme » à la page 7.

■ Modification du réglage de mode multi-timbre

Appuyez simultanément sur les boutons METRONOME et SOUND SELECT et maintenez-les enfoncés, puis appuyez sur la touche affectée au réglage Multitimbre désiré.

* Les données MIDI reçues par le canal 10 ne sont pas exécutées quand le mode Multitimbre est activé.



Réglages MIDI

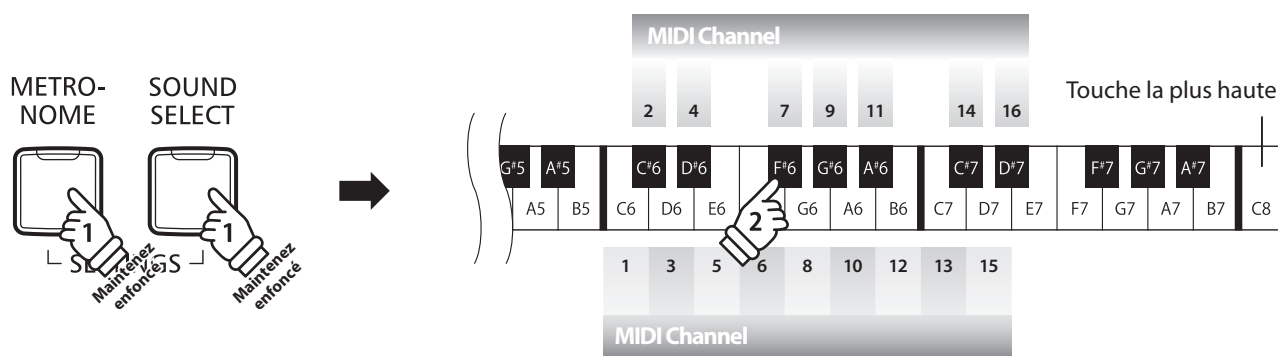
MIDI Channel (transmit/receive) (Canal MIDI (transmission/réception))

Le réglage MIDI Channel permet de spécifier le canal de transmission/réception. Le canal sélectionné fonctionne alors comme canal de transmission/réception (il est impossible de spécifier des canaux de transmission/réception distincts).

■ Modification du réglage de canal MIDI

Appuyez simultanément sur les boutons METRONOME et SOUND SELECT et maintenez-les enfoncés, puis appuyez sur la touche affectée au canal MIDI désiré.

* Le canal MIDI peut être spécifié dans la plage 1-16.



Liste des numéros de changement de programme

■ Liste des numéros de changement de programme

| Nom de son | Mode multitimbre désactivé | Mode multitimbre activé | | |
|------------------|----------------------------|-------------------------|-----------|-----------|
| | Numéro de programme | Numéro de programme | Liste MSB | Liste LSB |
| SK Concert Grand | 1 | 1 | 121 | 0 |
| EX Concert Grand | 2 | 1 | 95 | 27 |
| Upright Piano | 3 | 1 | 95 | 25 |
| Studio Grand | 4 | 1 | 121 | 1 |
| Studio Grand 2 | 5 | 1 | 95 | 28 |
| Mellow Grand | 6 | 1 | 121 | 2 |
| Mellow Grand 2 | 7 | 1 | 95 | 29 |
| Modern Piano | 8 | 2 | 121 | 0 |
| Classic E.Piano | 9 | 5 | 121 | 0 |
| Modern E.Piano | 10 | 6 | 121 | 0 |
| Jazz Organ | 11 | 18 | 121 | 0 |
| Church Organ | 12 | 20 | 121 | 0 |
| Harpichord | 13 | 7 | 121 | 0 |
| Vibraphone | 14 | 12 | 121 | 0 |
| String Ensemble | 15 | 49 | 121 | 0 |
| Slow Strings | 16 | 45 | 95 | 1 |
| Choir | 17 | 53 | 121 | 0 |
| New Age Pad | 18 | 89 | 121 | 0 |
| Atmosphere | 19 | 100 | 121 | 0 |

Tableau d'implémentation MIDI

■ Piano numérique CA17 Kawai

Date : Janvier 2015 Version : 1.0

| Fonction | | Transmet | Reçoit | Remarques |
|--|------------------------------|----------------------|-------------|--|
| Canal de base | Au démarrage | 1 | 1 | |
| | Réglable | 1 - 16 | 1 - 16 | |
| Mode | Au démarrage | Mode 3 | Mode 1 | ** Omni mode est activé au démarrage. Mode Omni peut être désactivé par les opérations de réglage du canal MIDI. |
| | Message | × | Mode 1, 3** | |
| | Alternative | ***** | × | |
| Numéro de note | | 9 - 120* | 0 - 127 | * 9 - 120, y compris transposition |
| | Plage | ***** | 0 - 127 | |
| Vélocité | Note activée | ○ | ○ | |
| | Note désactivée | ○ | ○ | |
| Modification ultérieure | Spécifique à la touche | × | × | |
| | Spécifique au canal | × | × | |
| Variation de ton | | × | × | |
| Changement de contrôle | 7 | × | ○ | Volume |
| | 64 | ○ (Pédale de droite) | ○ | Pédale de sustain |
| | 66 | ○ (Pédale du milieu) | ○ | Pédale de sostenuto |
| | 67 | ○ (Pédale de gauche) | ○ | Pédale douce |
| Changement de programme plage réglable | | ○ (0 - 127) ***** | ○ | (Reportez-vous à la « Liste des numéros de changement de programme ».) (page 7) |
| Exclusif | | ○ | ○ | La transmission peut être sélectionnée |
| Commun | Position du morceau | × | × | |
| | Sélection du morceau | × | × | |
| | Air | × | × | |
| Temps réel | Horloge | × | × | |
| | Commandes | × | × | |
| Autres fonctions | Local Activé/Désactivé | × | ○ | |
| | Toutes les notes désactivées | × | ○ | |
| | Détection active | × | ○ | |
| | Réinitialisation | × | × | |
| Remarques | | | | |

Mode 1 : mode omni activé, Poly

Mode 2 : mode omni activé, Mono

○ : Oui

Mode 3 : omni mode désactivé, Poly

Mode 4 : omni mode désactivé, Mono

× : Non