

# NOVUS

HYBRID PIANO

NV5

## *La verdadera experiencia de un piano acústico*

El Novus NV5 es la mezcla perfecta entre tradición e innovación. Un impresionante instrumento híbrido que combina un mecanismo real de teclado acústico, y el mecanismo de apagadores, con las últimas tecnologías de sonido digital y amplificación.

Diseñado y testeado por y para pianistas profesionales, el NV5 proporciona la inequívoca sensación de estar tocando un instrumento acústico de primera gama, con todas las ventajas de un moderno instrumento digital.

Presentamos el Novus NV5 – un piano híbrido que otorga la verdadera experiencia de un acústico.





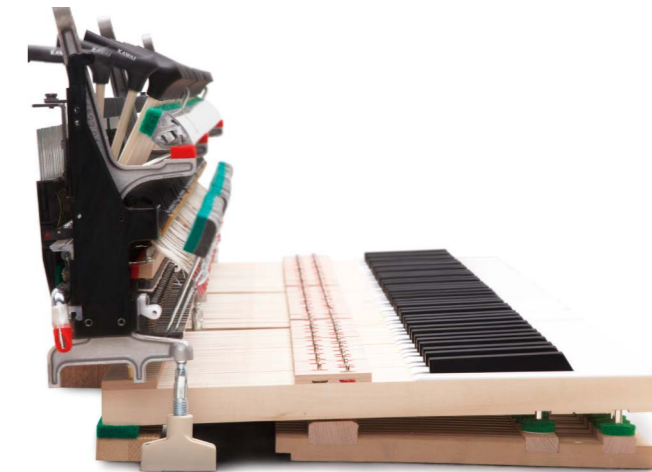
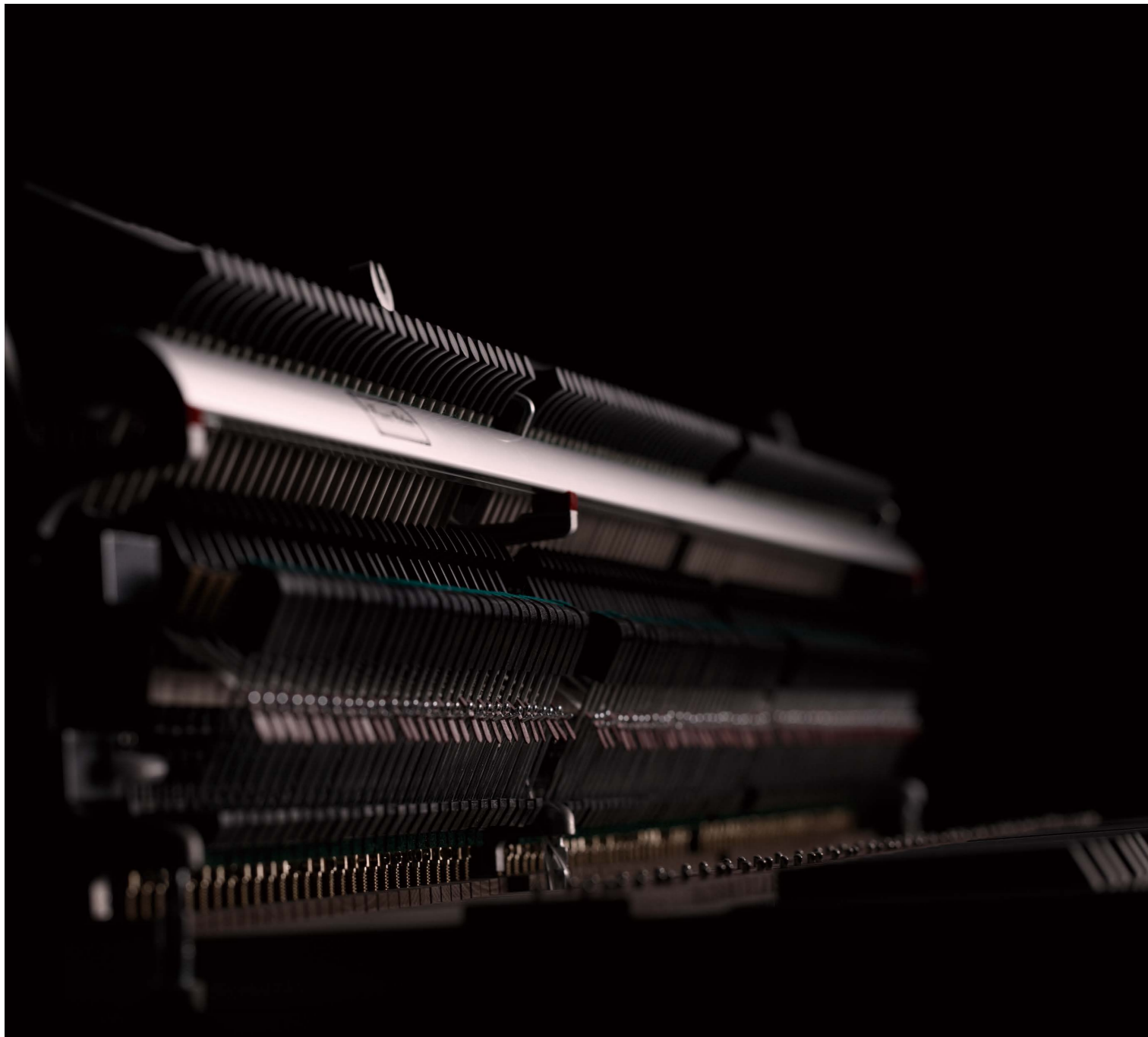
## *La pulsación de un piano acústico*



### **La búsqueda de la perfección**

Koichi Kawai diseñó y fabricó el primer mecanismo completo de un piano acústico en Japón a principio de 1900. En las décadas que siguieron, los ingenieros de Kawai han insistido en la búsqueda de la perfección, estando en la vanguardia en el uso de los últimos materiales y diseños que optimizan el arte del piano.

El mecanismo del piano vertical, *Millennium III* de los instrumentos de la serie K ejemplifican la filosofía de Koichi. Este mecanismo muy reconocido, incorpora componentes producidos con carbono ABS, un material extremadamente resistente y rígido, que hacen esas piezas más fuertes, ligeras y rápidas comparadas con las mismas piezas convencionales de madera. Además la serie de pianos verticales K también incorpora las teclas más largas para un mayor control y respuesta desde la parte frontal hasta la posterior de la superficie de pulsación.



### **El futuro del piano**

El mecanismo *Millennium III Hybrid*, representa el último hito en el importante legado de Kawai en la constante innovación del piano. Y sirve como pieza central del NV5.

Basado en el diseño del mecanismo ya probado de la serie K, *Millennium III Hybrid* mantiene de su antecesor las piezas compuestas y las teclas más largas, mientras que reemplaza el feltro tradicional de los macillos con equivalentes en ABS contrapesados individualmente. Como piano híbrido, no hay cuerdas de metal dentro del Novus para que estos macillos golpeen físicamente al pulsar las teclas, por ello sus precisos movimientos se capturan gracias a sensores ópticos de alta resolución situados encima del mecanismo.

El *Millennium III Hybrid* presenta todos los beneficios del mecanismo premium Kawai de piano vertical incorporado en un piano digital. Este logro de última ingeniería permite a los pianistas de cualquier nivel disfrutar de la misma sensación que al tocar ante un piano acústico, independientemente de la hora del día y de la superficie de su casa.



### **Optima expresión**

El mecanismo del piano *Millennium III Hybrid* se compone de 6000 piezas, cada una jugando un papel crucial para permitir que las pulsaciones del intérprete expresen todo el sentimiento y la emoción a través de su música.

La ingeniería de precisión de los macillos en ABS del NV5 se traduce en un diseño en pro de la estabilidad estructural y una respuesta óptima en el teclado.. Cada macillo individualmente pesado reproduce exactamente los graves más potentes y los agudos más ligeros de un piano acústico, replicando la idéntica sensación de la pulsación del NV5 a la de un instrumento acústico bien regulado.

Los movimientos precisos de cada macillo se miden utilizando sensores ópticos de alta resolución, ofreciendo mayor exactitud que con los sensores convencionales. Esta actualización reproduce firmemente la fluidez de un piano acústico, y permite las interpretaciones de los pasajes pianísimo veloces, con quiebros y trinos con mayor facilidad.



### **Realismo sin precedente**

Los preciosos pedales cromados del Novus y las barras de pedales a la vista, vienen de la serie K al igual que el mecanismo de teclado premium *Millennium III*. Pero además de presentar un mecanismo real de piano acústico, el NV5 incorpora también él de apagadores de un piano acústico.

No hay cuerdas de metal en el Novus que requieran un apagador físico, ya que el sonido del instrumento está producido digitalmente. Pero, para reproducir completamente cada aspecto de la interpretación en un piano acústico, el NV5 preserva el mecanismo del apagador detrás del mecanismo de teclado, replicando el peso de la madera y del fieltro, al pulsar las teclas y los pedales.

Esta innovación permite a los pianistas no solo escuchar como afecta el pedal de apagador al sonido generado por el Novus, sino sentir las interacciones mecánicas a través de las manos y de los pies. Tal atención al detalle no tiene precedente en un instrumento digital, y además refuerza el objetivo del NV5 de ofrecer la absoluta experiencia de tocar de forma indistinguible en un piano acústico.



## *El sonido de un piano acústico*



### **El primer piano de Japón**

El espíritu del piano de cola Shigeru Kawai SK-EX está en el corazón del Novus NV5. Cada instrumento de clase mundial está fabricado a mano por un MPA (Master Piano Artisan) utilizando los mejores materiales a su alcance para asegurar la mejor pulsación, tono y expresión artística. Ampliamente considerado como “El mejor piano de Japón” el SK-EX preside los escenarios, salas de concierto e instituciones de música en todo el mundo, y recibe una aclamación universal por su excepcional claridad tonal y rango dinámico.

Shigeru Kawai muy frecuentemente es la elección oficial entre los concursos más relevantes a nivel mundial, incluyendo el concurso Internacional de piano en Hamamatsu, Japón. En la décima edición en noviembre 2018, tres de los seis finalistas eligieron el SK-EX durante todo el concurso, incluyendo el primer premiado Can Cakmur.



### **Sonido expresivo natural**

Para reproducir digitalmente, las impresionantes cualidades tonales del piano de concierto Shigeru Kawai, el Novus NV5 incorpora la última tecnología *SK-EX Rendering*. Esta moderna maquinaria de sonido del piano combina el proceso ya totalmente establecido de muestreo con la aproximación moderna de modelado físico. Todo ello produce el sonido de un piano rico en su carácter acústico natural y con respuesta dinámica a los deseos del intérprete.

### **Resultados de alto nivel**

Desarrollado en colaboración con Onkyo, uno de los fabricantes punteros de Japón en equipos de audio, el NV5 dispone de unos componentes en filtros y amplificación diseñados para la reproducción de sonido en alta resolución. Esta tecnología optimiza la claridad tonal a través de todo el rango dinámico, mientras que ayuda a preservar las características de armonía únicas del piano Shigeru Kawai.

Finalmente, este sonido en alta fidelidad se escucha a través del potente sistema de altavoces del NV5, que combina la tecnología de la tabla armónica exclusiva de Kawai, *Twin Drive* con seis drivers en los altavoces con la calidad de la firma Onkyo. El resultado es una auténtica experiencia interpretativa que envuelve al intérprete, y reproduce fielmente el ambiente tonal de un piano acústico.





## *El diseño de un piano acústico*

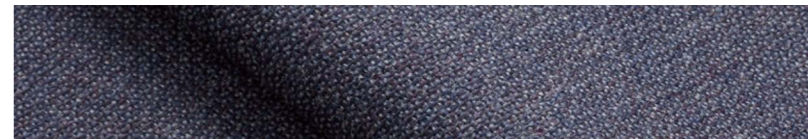
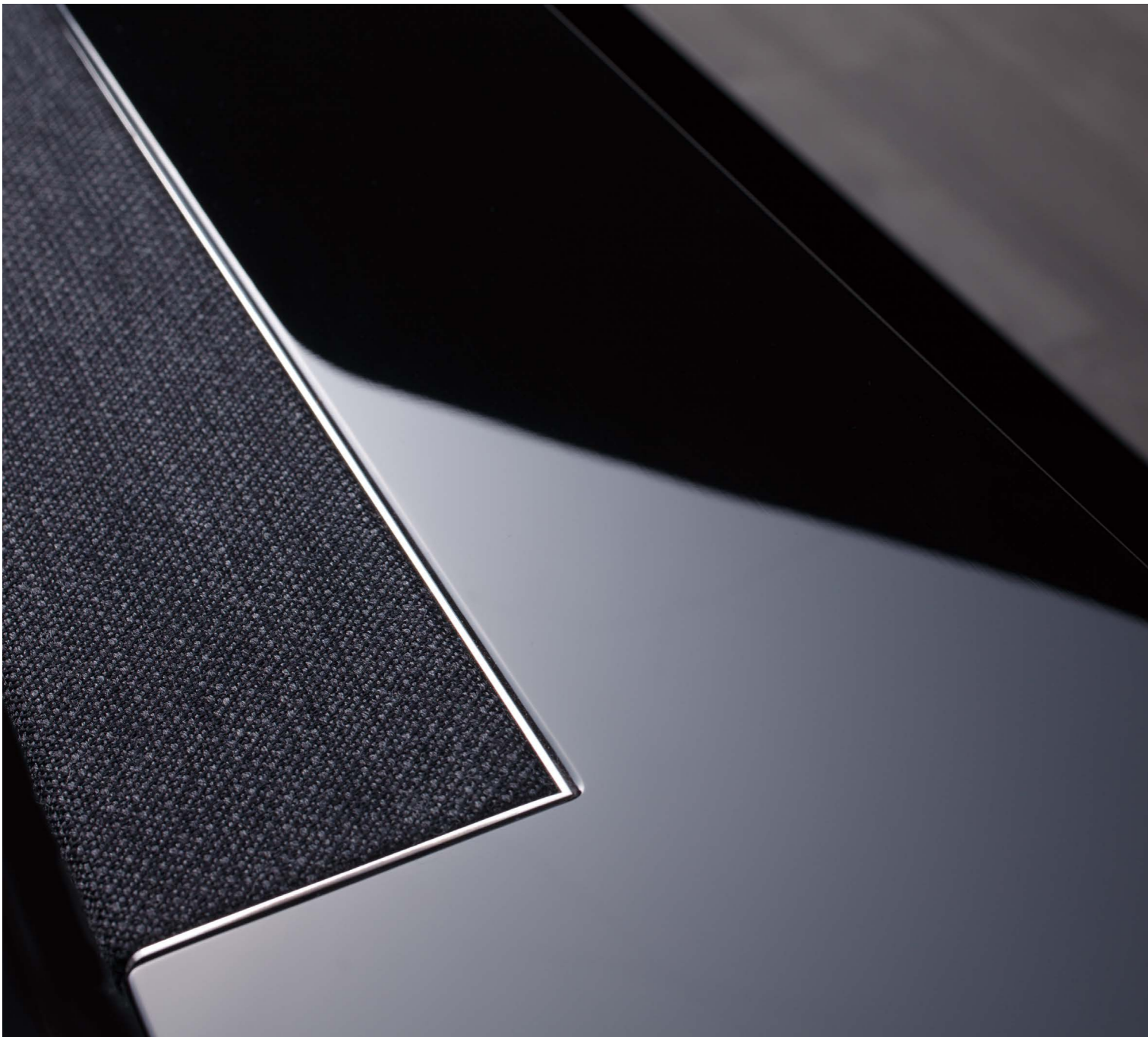


### **El acústico moderno**

El impresionante mueble del Novus NV5 en ébano pulido tiene las mismas características en su producción que la serie de instrumentos verticales K. Una calidad de fabricación excepcional y un acabado perfecto.

Su apariencia exterior se inspira indudablemente en el diseño del piano clásico, gracias a la tapa y al amplio atril que ofrecen una sensación de mucha estabilidad al sentarse delante de este instrumento. Sin embargo, este carácter tradicional se refina en las líneas suavemente curvadas del NV5, acabado con unas patas estilizadas sin zócalos pesados, así como muchos detalles que modernizan el diseño del piano.

A pesar de tener un mecanismo de teclado de piano acústico y de apagadores, el NV5 es un instrumento muy compacto, con solo 46 cm de profundidad, mucho más pequeño que un piano vertical convencional. Este fino perfil permite a los pianistas disfrutar de una experiencia interpretativa totalmente realista, en espacios antes limitados para un piano digital estándar.



#### **Detalle de diseño premium**

En la parte superior los altavoces del Novus NV5 proyectan las frecuencias medias, reproduciendo exactamente las características de un piano acústico. Estos altavoces están protegidos del polvo y otros objetos exteriores gracias a una tela específicamente diseñada por la casa de textil danesa, Kyadrat.

Establecida en 1968, con profundas raíces en la tradición de diseño escandinava, Kyadrat es el proveedor europeo líder en textiles contemporáneos de alta calidad, y distribuye hermosos textiles para algunos de los arquitectos y diseñadores más renombrados, así como a marcas muy destacadas.

El material que recubre el altavoz del Novus NV5 es un material original de Kyadrat, especialmente confeccionadas para Kawai, con una composición de tejido específica que optimiza la claridad de la proyección del sonido musical y su tonalidad. el suave hilo gris oscuro con detalles brillantes color perla, realza la belleza de este instrumento como una pieza elegante del mobiliario, destinado a ocupar la parte central de cualquier habitación donde esté situado.



### **Ventajas del piano digital**

Mientras que las características del núcleo del Novus se derivan incuestionablemente del piano acústico, el instrumento incorpora varias tecnologías punteras que proveen las ventajas modernas de un piano digital.

Estas funciones se controlan ante todo por la pantalla táctil LCD del NV5, que discretamente está insertada en el lateral izquierdo del instrumento. Esta pantalla de alta resolución permite ajustar las funciones y los sonidos desde la interface de usuario simplemente tecleando o pasando el dedo sobre la pantalla. El apagado automático de la pantalla durante la interpretación puede programarse y así preservar el aspecto clásico del Novus, y minimizar cualquier distracción para el intérprete.

Al contrario de un piano acústico, el Novus NV5 ofrece una variedad de opciones para conectarse a otros dispositivos, con conectores de audio que permiten la amplificación del instrumento en salas de concierto u otros grandes escenarios, y los USB y puertos MIDI para transferir los archivos de música a o desde un ordenador. El NV5 incluso tiene incorporado Bluetooth®, ofreciendo la facilidad de conectar y disfrutar de dispositivos inteligentes de forma inalámbrica.



## Especificaciones

Especificaciones acústicas		
Mecanismo de teclado	Tipo	Millennium III Hybrid, mecanismo de teclado de piano vertical
	Teclado	Teclas de picea de mayor longitud, Superficie de tecla acrílico/fenol
	Macillos	ABS macillos de peso graduado
	Partes ABS carbon	Sí
	Sistema sensores	Sistema integrado de sensores de macillo (IHSS), sensores ópticos sin contacto
Pedales	Tipo	Pedales piano vertical
	Apagador	Mecanismo de apagadores de piano vertical
	Soft/Sostenuto	Sistema de pedales Grand Feel
Mueble	Acabado	Ebano pulido
	Tapa teclado	Tipo piano vertical, Tapa de teclado caída lenta
	Atril	Tipo piano vertical
	Dimensiones (atril no incluido)	149 (An) x 46 (P) x 110 (Al) cm 58 ¾" (An) x 18 ¼" (P) x 43 ¼" (Al)
	Peso	113,0 kg / 249 lbs.

Especificaciones digitales			
Sonido	Modo	Modo pianista	Modo sonido
	Maquinaria sonido	SK-EX Rendering	Harmonic Imaging XL
	Fuente piano	SK-EX	SK-EX, EX, SK-5, K-60
	No. de sonidos	10 caracteres rendering	88 sonidos
	Polifonía	max. 256 sonidos (dependiendo del sonido seleccionado)	
	Virtual Technician	Modo Smart: – Modo Advanced: 9 parametros	Modo Smart: 10 tipos Modo Advanced: 19 parametros
Distribución	Tecnología Onkyo	1-bit processing, Dual DAC, DIDRC filter, Premium Power amp, Premium Headphone amp	
	Potencia salida	135 W (45 W x 3)	
	Sistema altavoz	8 cm x 4 (altavoces superiores), 2 cm x 2 (tweeters de cupula), Altavoces de tabla armónica TwinDrive	
Funciones	Pantalla	5" colour LCD pantalla táctil	
	Grabador	10 x grabador interno canciones, MP3/WAV grabar/reproducir (USB), Metronome	
Conectividad	Auriculares	1 x ¼", 1 x ⅛" conectores estéreo	
	Audio	LINE IN (⅛" STEREO), LINE OUT (⅛" STEREO)	
	MIDI/USB	MIDI (IN/OUT), USB to Host, USB a dispositivo	
	Bluetooth®	Bluetooth MIDI, Bluetooth Audio	
	Energía	AC IN (60 W consume energía)	

La marca y logos Bluetooth son marcas registradas que pertenecen a Bluetooth SIG, Inc y cualquier uso de esta marca por parte de Kawai está bajo licencia. Otras marcas registradas son de sus respectivos propietarios.

Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso. La disponibilidad de la función de Bluetooth depende del área de mercado.

**KAWAI**  
THE FUTURE OF THE PIANO

