



Conectores de salida XLR con toma de tierra, para una fiable conexión de audio profesional.

## Especificaciones MP8II

Teclado	88 teclas contrapesadas
Mecanismo	AWA Grand PRO II
Sonido Fuente	Tecnología Harmonic Imaging®
Polifonía	Max. 192 notas
Sonidos Internos	256 sonidos 32 x Piano, 32 x E.Piano, 32 x Drawbar, 32 x Organ, 32 x Strings/Vocal, 32 x Brass/Wind, 32 x Pad/Synth, 32 x Bass/Guitar
Memoria	256 bancos
Reverb	7 tipos Hall 1, Hall 2, Stage 1, Stage 2, Room 1, Room 2, Plate
Efectos	22 tipos Chorus, Flanger, Celeste, Ensemble, Delay 1, Delay 2, Delay 3, Delay 4, Auto Pan 1, Auto Pan 2, Auto Pan 3, Tremolo 1, Tremolo 2, Tremolo 3, Phaser 1, Phaser 2, Rotary 1, Rotary 2, Auto Wah, Pedal Wah, Enhancer, Overdrive
Pantalla	2 x 16 caracteres LCD con luz de fondo
Controles	Rueda Pitch, Rueda Modulación, Volumen Master, Volumen Zona (x4), Selección Edición Zona (x4), Zona On/Off (x4), Control Edición Tiempo Real (x4), Control Modo (x4), SW On/Off, EFX On/Off, Reverb On/Off, Menu Up, Menu Down, Valor Up, Valor Down, Modo Sonido, Modo Ajuste (Modo Sistema), Selección Sonido/Ajuste (8x8x4), Almacenamiento, Transpositor, Metrónomo
Conexiones	XLR Out (L, R) con toma de tierra, 6.3mm para Line Out (L/Mono, R or 2x Mono), Auriculares, Pedal Damper/Soft, Pedal interruptor (asignable), Expresión (asignable), MIDI In/Out/Thru, USB (to Host), AC, Power On/Off
Parámetros de Zonas Internas	Sonido, Volumen, Zona Hi, Zona Lo, Velocidad (Off, Soft, Loud), Nivel Velocidad, Compresión Velocidad, Velocidad Offset, Damper (On/Off), FSW (On/Off), EXP (On/Off), Rueda Mod. (On/Off), Bender (On/Off), Rango Bender (0-7), Pan, Transp. Zona (±36), Afinación Fina, Entonación Virtual (Suave, Brillo, Dinámica, Normal), Afinación Estirada, Temperamento, FSW CC#, EXP CC#, Ataque, Caída, Release, Cutoff, EQ
Parámetros de Zonas Externas	Nº Sonido, Volumen, Selección Banco (MSB/LSB), MIDI CH, Zona Hi, Zona Lo, Velocidad (Off, Soft, Loud), Nivel Velocidad, Compresión Velocidad, Velocidad Offset, Damper (On/Off), FSW (On/Off), EXP (On/Off), Rueda Mod. (On/Off), Bender (On/Off), Rango Bender (0-12), Pan, Transp. (±36), Afinación Fina, Botones A-D (On/Off/CC#), Canal TX, Prog.TX, Banco TX, Volumen TX, Ataque, Caída, Release, Cutoff
Parámetros de Sistema	Afinación Master, Volume Action, Modo Line Out, Local On/Off, Canal Sistema, Curva Pulsación (Normal, Ligera, Lig+, Pesada, Pes+, USER), Contraste LCD, Brillo LED, MIDI Modo Multi, RCV CH 1-16 Play/Mute, Volcado, Reset
Dimensiones	1466 x 442 x 189 mm (57¾ x 17½ x 7½ in.)
Peso	35.0 kg (77 lbs.)

Especificaciones sujetas a cambios sin previo aviso.

### ■ Accesorios



Atril



F-20 Pedal Doble

### ■ Accesorios Opcionales



F-10H Damper/Conmutador



V-20X Pedal de Expresión

La disponibilidad de accesorios opcionales puede variar según el área. Por favor consulte a su distribuidor KAWAI.

**KAWAI**  
THE FUTURE OF THE PIANO

**KAWAI**

# MP8II

## PROFESSIONAL STAGE PIANO



PROFESSIONAL  
STAGE PIANO

# MP8 II

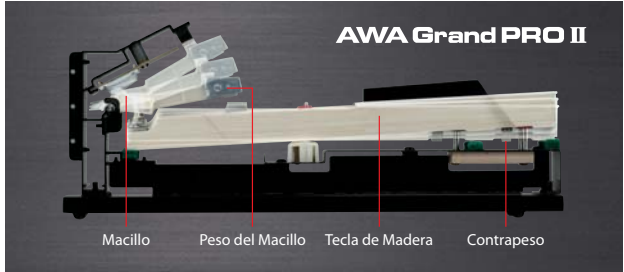
## La Vida es un Escenario

Pulsación y sonido de piano acústico con control de ejecución en vivo: el digital fuerte en la ruta, y sensible en el artista.



### TECLAS DE MADERA REAL

Los investigadores de KAWAI comprenden que un teclado con una buena respuesta es esencial para una verdadera y satisfactoria experiencia al tocar el piano. Todas las 88 teclas blancas y negras del mecanismo AWA Grand PRO II están fabricadas completamente en madera, permitiendo que el peso de cada tecla represente exactamente a la de un piano de cola de concierto. El mejorado diseño AWA Grand PRO II incorpora características adicionales de un piano de cola, como diferentes pesos de macillos apropiadamente graduados para cada zona del teclado, teclas graves balanceadas y pivotes situados en el punto exacto. Esto ofrece una pulsación consistente y balanceada que satisface las demandas incluso del pianista más exigente.



### CONTROL SIN PAR

Como teclado MIDI, el MP8II satisface las necesidades del músico profesional de escenario, tanto en el estudio como en giras. El teclado de 88 teclas puede dividirse en 4 zonas independientes que podrán reproducir sonidos intenos de forma individual, enviar sonidos a otros dispositivos MIDI o controlar ambos simultáneamente, con una reproducción máxima de 8 sonidos. Mandos deslizables separados permiten un control intuitivo de los niveles de cada zona, en tiempo real y con una variedad de funciones adicionales que se asignan con una simple pulsación de un botón, desde uno de los 256 ajustes programables, ideales para un perfecto control al tocar en vivo.



### SONIDO EXCEPCIONAL

El auténtico sonido de los pianos KAWAI de escenario comienza con el mundialmente renombrado gran cola de concierto KAWAI EX. Este prestigioso piano ha sido colocado en nuestra cámara anecoica en donde la riqueza de su sonido ha sido meticulosamente analizado y grabado por nuestros Maestros Artesanos del Piano. El retrato acústico de cada nota es posteriormente transformado en una precisa representación digital tridimensional, utilizando la tecnología propia de KAWAI "Harmonic Imaging ®". Este proceso exclusivo reproduce fielmente el extenso rango dinámico del piano de cola original, además de una vasta y rica selección de sonidos de instrumentos de alta calidad.



### CARACTERISTICAS PROFESIONALES

Reverb con calidad de estudio, efectos digitales profesionales, incluyendo distorsión, pedal wah, y simulación de altavoz rotatorio de velocidad variable podrán aplicarse individualmente a cada zona, y ajustados de manera precisa en tiempo real utilizando cuatro botones de tiempo real. Asimismo, este área también dispone de acceso directo a un ecualizador gráfico de 4 bandas y avanzados parámetros de control de tono, incluso permite que la información del Controlador Continuo se transmita hacia un módulo de sonido MIDI externo. Con características tan potentes como éstas, KAWAI está ganando en reputación entre los músicos profesionales de escenario.

