

KAWAI

STAGE PIANO
MP11



kawaiimp.com

EL PIANO DE ESCENARIO

El teclado más auténtico, el sonido más realista, y el control más articulado. Mientras que otros digan ser “los mejores”, solo uno puede considerarse como el genuino. El MP11 de Kawai – Piano de escenario para profesionales que no aceptan hacer concesiones.

Conectores Pro-Audio, Pedal y Midi

Conecta directamente a la instalación de sonidos de la sala utilizando los jacks XLR, y a los monitores personales con jacks de Line out de alta calidad. Disfruta del realismo del damper, sostenuto y control de suave, conectando la unidad de triple pedal F-30 incluido, o asigna unas funciones alternativas a los pedales individuales.

Añorados Pianos Eléctricos Vintage

Una mina de distintas variedades de sonido un sorprendente piano de cola eléctrico, increíblemente “muestreado” para preservar todas las características. Tócalo limpio o aplica los más de 100 efectos distintos, antes de conectar las simulaciones cuidadosamente preparadas de los simuladores de amplificación.

Inspirando Sonidos Secundarios

Sonidos de instrumentos de cuerdas de calidad de estudio, pads, bajos, y otros imprescindibles para crear splits, sonidos en capa con los pianos acústicos y los eléctricos, o simplemente para tocar un solo. Modificar cada sonido utilizando los parámetros ADSR completos o engordar el sonido con una equalización paramétrica.

Control Midi Maestro

Conectar al PC o el MAC por USB y a tu consola, vía MIDI, y después controlar ambos simultáneamente. El MP11 permite controlar a la vez hasta 4 canales MIDI, cada uno con su propio rango de teclas personalizables y el pedal de usuario definible y las funciones flexible del mando CC#.

Pianos Acústicos Impresionantes

Una variedad de pianos de cola de concierto de jazz y pop, y un vertical tradicional – perfectamente entonado y microfoneado para un amplio abanico de estilos musicales.

Disfruta con los auténticos sonidos, o indaga en el Técnico Virtual para ajustar el piano debajo de tus dedos.

Materiales y Diseño de Calidad

Su acabado elegante de madera, su color negro brillante, su tapa elevada, presenta el nombre de la familia Kawai, da al MP11 una presencia acústica muy distinguida. El mueble robusto de aluminio y hierro, reforzado en su base, da la seguridad a los intérpretes que está fabricado por y para los escenarios.



El Teclado Más Auténtico

El mecanismo del teclado para pianistas que aprecian la verdadera expresión: *Grand Feel* nos ofrece la experiencia interpretativa más auténtica en un piano de escenario. Las más largas teclas, fabricadas enteramente de madera, el pivote más largo, tres razones por la que Kawai es el líder de la industria.

Panel Accesible e Intuitivo

Una gran pantalla gráfica LCD, cuatro mandos asignables a tiempo real, y un panel interfaz muy bien organizado, de inmediata función. Deja el manual en casa y concéntrate en tocar, más que en intentar recordar a que sirve cada botón.

Un Legado Imponente

Con más de 85 años de conocimiento y experiencia en la fabricación de pianos de renombre mundial, la firma Kawai es reconocida por concertistas y respetado por académicos en todo el mundo. Asimismo, entre los artistas de escenarios, la serie MP disfruta de una reputación estelar por su calidad y rendimiento.

Amplia Memoria de Ajustes

Almacenar y recuperar cada sonido customizado, posición de un mando, nivel de Fader y parámetro ajustable al tocar un botón. Con más de 200 ajustes de memorias, el MP11 es ideal para músicos de escenarios que les gusta planificar con antelación sus conciertos antes de salir a la carretera.

Kawai MP11 piano de escenario profesional

Teclado	88 teclas de madera con superficies de marfil clave Touch Grand Feel (GF) Que la acción con-Off	
Fuente del sonido	Fuente de sonidos Harmonic Imaging™ XL (HI-XL), de 88 teclas de piano de muestreo	
Sonidos Internos	40 voces (PIANO x 12, E.PIANO x 12, SUB x 16)	
Polifonía	max. 256 notas	
Modo del Teclado	Teclado completo, división superior, división inferior, zona (punto de división/rango de zona ajustables)	
Secciones	Interna:	PIANO, E.PIANO, SUB
	Externa:	MIDI (ZONE1, ZONE2, ZONE3, ZONE4)
Reverberación	Tipos:	6 tipos (Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral)
	Parámetros:	PreDelay, Reverb Time, Reverb Depth
Efectos	Tipos:	129 tipos (23 categorías)
	Parámetros:	Hasta 10 parámetros, dependiendo del tipo de efecto
Simulador de amplificador SOLO E.PIANO	Tipos:	5 tipos (S. Case, M. Stack, J. Combo, F. Bass, L. Cabi)
	Parámetros:	Drive, Level, Amp EQ Lo, Amp EQ Mid, Amp EQ Hi, Mid Frequency, Mic Type, Mic Position, Ambience
Virtual Technician	Touch Curve:	6 types (Light+, Light, Normal, Heavy, Heavy+, Off), User1~5
	Parámetros:	PIANO: Voicing, Stereo Width, String Resonance, Damper Resonance, Key-off Effect, Damper Noise, Hammer Delay, Fall-back Noise, Topboard, Brilliance E.PIANO/SUB: Key-off Noise, Key-off Delay
	Temperamento & Afinación:	7 tipos (Equal, Pure Major/Minor, Pythagorean, Meantone, Werkmeister, Kirnberger), User1~2 Fine Tune, Stretch Tuning, Key of Temperament
EQ	Ecuadorador de 4 bandas (Low Gain, Mid1 Gain, Mid1 Q, Mid1 Freq, Mid2 Gain, Mid2 Q, Mid2 Freq., High Gain)	
Grabadora	Interna:	10 canciones; capacidad de memoria de aproximadamente 90,000 notas Transpose song, Convert song to Audio, Load SMF, Save SMF
	Audio:	Play MP3/WAV, Save MP3/WAV, Overdub, Recorder Gain
Metronomo	Click:	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8
	Rhythm:	100 patrones de batería
Memoria Interna	SOUND:	40 memorias
	SETUP:	208 memorias (8 memorias x 26 bancos)
	POWERON:	1 memoria
Funciones USB	Cargar/Guardar:	One Sound, One Setup, SMF, All Sound, All Setup, All Backup
	Otras:	Delete, Rename, Format
Menú EDIT	Secciones de sonidos:	98 parámetros (Reverb, EFX/AMP, Sound, Tuning, Key Setup, Controllers, Knob Assign, Virtual Tech.)
	Zonas MIDI:	62 parámetros (Channel/Program, SETUP, Transmit, MMC, Key Setup, Controllers, Knob Assign)
Menú SYSTEM	50 parámetros y funciones (Utility, Pedal, MIDI, Offset, User Edit, Reset)	
Pantalla	LCD de 128 x 64 píxeles con luz del fondo	
Controles del panel	Volume, Line In, PIANO Volume, E.PIANO Volume, SUB Volume, mandos de control A~D (asignables), Pitch Bend, Modulation	
Conexiones	Salida:	1/4" LINE OUT (L/MONO, R), XLR OUT (L, R) con conmutador de tierra flotante, auriculares
	Entrada:	1/4" LINE IN
	MIDI & USB:	MIDI IN, MIDI OUT, MIDI THRU, USB to Host, USB to Device
	Control de pie:	DAMPER/SOST. SOFT (for F-30), EXP
	Alimentación:	AC IN
Consumo de alimentación	20 W	
Dimensiones	1380 (An) x 453 (P) x 188 (Al) mm / 54 1/3" (An) x 18" (P) x 7 1/2" (Al)	
Peso	32.5 kg / 71 ½ lbs.	
Accesorios incluidos	Unidad de pedal triple F-30 (compatible con la función medio pedal de apagador), atril, cable de potencia, manual de usuario	

Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.