

KAWAI

STAGE PIANO
MP11



kawaiimp.com

IL PIANOFORTE DA PALCO DEL PIANISTA

La tastiera più autentica, il suono più realistico, e il controllo più articolato. Altri potranno sostenere di essere “il meglio” ma solo uno può essere considerato autentico. Kawai MP11 – il pianoforte da palco professionale che non accetta compromessi.

Prese Pro-Audio, Pedali e Midi

Connettetevi direttamente all'impianto PA utilizzando le XLR pro-grade, e ai monitor da studio con le prese Line Out di alta qualità. E' possibile controllare i pedali del forte, tonale e del piano collegando il triplo pedale Kawai F-30 in dotazione, oppure assegnare una serie di funzioni alternative ai singoli pedali.

Pianoforti Elettrici Vintage

Autentici tine, reed e pianoforti elettrici moderni, crunchy clavs – campionati con la massima precisione per mantenere le loro caratteristiche e imperfezioni. Suonateli “puliti”, o applicate gli oltre 100 diversi effetti, prima di processarli attraverso le potenti simulazioni amplificatori/altoparlanti.

Suoni Complementari

Strumenti ad arco, pads, bassi e altri suoni ideali per la funzione split, la sovrapposizione con timbri di pianoforti acustici ed elettrici, o semplicemente per gli assoli. Regolate ogni suono utilizzando i facili parametri ADSR, o date più corpo al suono con i parametri di EQ editabili.

Magistrale Controllo MIDI

Collegatevi a un PC o MAC via USB, e alle vostre tastiere semi-pesate preferite via MIDI, controllate entrambe contemporaneamente. MP11 consente di controllare nello stesso momento sino a quattro canali MIDI, ognuno con la propria combinazione personalizzata di tasti e assegnazioni dei potenziometri CC# definibili dall'utente.

Sensazionale Suono di Pianoforte

Suoni di pianoforti da concerto, jazz e pop, di pianoforte verticale tradizionale – appropriatamente sonorizzati e microfonati per una vasta gamma di stili musicali. Divertitevi a suonare o ad approfondire l'importante funzione Virtual Technician per regolare lo strumento con le vostre dita.

Materiali di Qualità e Design

Gli eleganti pannelli laterali in legno, la laccatura nera con il marchio Kawai color argento conferiscono a MP11 un'estetica molto elegante. Il suo robusto telaio in alluminio e acciaio e la base rinforzata sono un ulteriore elemento di sicurezza per gli artisti sul palcoscenico.



La Tastiera Più Autentica

La meccanica per i pianisti professionisti che ricercano la vera espressività: *Grand Feel* offre la più autentica esperienza pianistica mai trovata in un pianoforte da palco. I tasti più lunghi, la distanza maggiore del pivot, e realizzata completamente in legno – tre ragioni per le quali Kawai è un'industria leader.

Pannello Accessibile e Intuitivo

Un ampio display LCD grafico, quattro potenziometri di controllo assegnabili in tempo reale, ed un'interfaccia di pannello ben organizzata e utilizzabile immediatamente. Lasciate il manuale in un angolo e concentratevi a suonare, piuttosto che tentare di ricordare a cosa servono i vari pulsanti.

La Fiducia dei Professionisti

Gli oltre 85 anni di conoscenza ed esperienza nella costruzione di pianoforti acustici, hanno fatto acquisire la fiducia dei più importanti concertisti ed accademici del mondo. Anche tra gli artisti “live”, la serie MP gode di un'altissima reputazione per qualità e prestazioni.

Numerose Memorie Setup

Archivate e richiamate tutti i suoni, posizioni dei potenziometri, livello dei fader e parametri regolabili personalizzati con il semplice tocco di un pulsante. Con oltre 200 memorie setup, MP11 è l'ideale per i musicisti molto attivi che devono pianificare più spettacoli, prima dei loro tour.

Pianoforte da palco Kawai MP11

Tastiera	88 tasti in legno con superficie Ivory Touch meccanica Grand Feel (GF) con effetto doppio scappamento	
Sorgente suono	Harmonic Imaging™ XL (HI-XL), campionatura di pianoforte su ogni singolo tasto	
Suoni interni	40 suoni (PIANO x 12, E.PIANO x 12, SUB x 16)	
Polifonia	max. 256 note	
Modalità tastiera	Tastiera completa, suddivisione superiore, suddivisione inferiore, Zone (punto di divisione regolabile/gamma zone)	
Sezioni	Interne:	PIANO, E.PIANO, SUB
	Esterne:	MIDI (ZONE1, ZONE2, ZONE3, ZONE4)
Riverbero	Tipi:	6 Tipi (Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral)
	Parametri:	PreDelay, Reverb Time, Reverb Depth
Effetti	Tipi:	129 tipi (23 categorie)
	Parametri:	Sino a 10 parametri a seconda del tipo di effetto
Simulatore Amp SOLO E.PIANO	Tipi:	5 types (S. Case, M. Stack, J. Combo, F. Bass, L. Cabi)
	Parametri:	Drive, Level, Amp EQ Lo, Amp EQ Mid, Amp EQ Hi, Mid Frequency, Mic Type, Mic Position, Ambience
Virtual Technician	Curva di Tocco:	6 tipi (Light+, Light, Normal, Heavy, Heavy+, Off), User1~5
	Parametri:	PIANO: Voicing, Stereo Width, String Resonance, Damper Resonance, Key-off Effect, Damper Noise, Hammer Delay, Fall-back Noise, Topboard, Brilliance E.PIANO/SUB: Key-off Noise, Key-off Delay
	Temperamenti & Accordatura:	7 tipi (Equal, Pure Major/Minor, Pythagorean, Meantone, Werkmeister, Kirnberger), User1~2 Fine Tune, Stretch Tuning, Key of Temperament
EQ	Equalizzatore 4-bande (Low Gain, Mid1 Gain, Mid1 Q, Mid1 Freq., Mid2 Gain, Mid2 Q, Mid2 Freq., High Gain)	
Registratore	Interno:	10 brani – capacità di memoria circa 90.000 note Trasposizione brano, Conversione brano a audio, caricamento SMF, Salvataggio SMF
	Audio:	Play MP3/WAV, Save MP3/WAV, Overdub, Recorder Gain
Metronomo	Tempi:	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8
	Ritmi:	100 patterns batteria
Memoria interna	SOUND:	40 memorie
	SETUP:	208 memorie (8 memorie x 26 banche)
	POWERON:	1 memorie
Funzioni USB	Caricare/Salvare:	One Sound, One Setup, SMF, All Sound, All Setup, All Backup
	Altro:	Delete, Rename, Format
EDIT Menu	Sezioni suono	98 parametri (Reverb, EFX/AMP, Sound, Tuning, Key Setup, Controllers, Knob Assign, Virtual Tech.)
	Zone MIDI:	62 parametri (Channel/Program, SETUP, Transmit, MMC, Key Setup, Controllers, Knob Assign)
Menu SYSTEM	50 parametri e funzioni (Utility, Pedal, MIDI, Offset, User Edit, Reset)	
Display	LCD 128 x 64 pixel retroilluminato	
Controlli di pannello	Volume, Line In, Volume PIANO, Volume E.PIANO, Volume SUB, Potenzimetri di controllo A~D (assegnabili), Pitch Bend, Modulazione	
Prese	Output:	1/4" LINE OUT (L/MONO, R), XLR OUT (L, R) con interruttore ground lift, cuffie
	Input:	1/4" LINE IN
	MIDI & USB:	MIDI IN, MIDI OUT, MIDI THRU, USB to Host, USB to Device
	Controllo pedale	DAMPER/SOST. SOFT (for F-30), EXP
	Corrente:	AC IN
Consumo energetico	20 W	
Dimensioni	1380 (W) x 453 (D) x 188 (H) mm	
Peso	32.5 kg	
Accessori inclusi	Unità a tre pedali F-30 (con funzione di mezzo pedale), Leggio, Cavo elettrico, Manuale utente.	

Le caratteristiche possono variare senza preavviso.