

KAWAI

STAGE PIANO
MP11



kawaiimp.com

DAS PIANISTEN STAGE PIANO

Authentische Tastatur, realistischer Sound und volle Kontrolle.
Kawai MP11 – das Stage Piano für höchste Ansprüche ohne Kompromisse.

Pro-Audio, Pedale & Anschlüsse

Direkte Verbindung an eine PA mit professionellen XLR Buchsen oder via Line Out für den Monitor. Erleben Sie realistische Kontrolle mit dem Kawai F-30 dreifach Pedal und volle Unterstützung anderer Pedale für zusätzliche Funktionen.

Authentische Vintage E.Pianos

Ein wahrer Schatz an perfekten Reproduktionen beliebter Vintage E.Pianos auf Tine, Reed oder Modern Basis sowie druckvolle Clavis und realistisches E.Grand – alles liebevoll gesampelt und mit eigenem Charakter. Spielen Sie diese Sounds clean oder gewürzt mit über 100 Effekten und Amp-Simulator.

Inspirierende Zusatzsounds

Strings, Pads, Bässe und andere wichtige Sounds in Studio Qualität. Perfekt für Splits, Layer mit den Pianos und E.Pianos oder einfach Solo. Passen Sie jeden Sounds mit den ADSR Parametern an oder nutzen Sie den flexiblen parametrischen EQ.

Volle Midi Kontrolle

Ob PC oder Mac via USB oder Ihr Lieblingskeyboard via MIDI, kontrollieren Sie alles gleichzeitig. Das MP11 erlaubt bis zu vier MIDI Kanäle gleichzeitig anzusprechen, jeder mit einer freien Tastaturzone und beliebigen MIDI Controllern und Pedalen versehen.

Beeindruckende Piano Sounds

Detailreiche Konzert-, Jazz- und Pop-Flügel, traditionelles Klavier – akkurat intoniert und mikrofoniert für eine große musikalische Vielfalt. Genießen Sie die originalen Sounds oder verwirklichen Sie Ihren persönlichen Geschmack mit dem Virtual Technician.

Design & Material

Elegant gearbeitete Holzseiten, matter Glanz und ein Piano-like Design geben dem MP11 ein besonders Aussehen. Stabiles Chassis aus Aluminium und Stahl machen das MP11 zu einem zuverlässigen Begleiter auf allen Bühnen.



Die Beste Tastatur

Die Tastatur für maximalen Ausdruck: Grand Feel bietet das authentischste Spielgefühl, das jemals für ein Stage Piano geboten wurde. Die längsten Tasten, die beste Ergonomie und wirklich echte Holz Tasten – drei gute Gründe für eine Tastatur von einem echten Klavierhersteller.

Intuitive Bedienung

Das große Grafikdisplay, 4 frei belegbare Echtzeitregler und ein sofort nutzbares Bedienfeld. Einfache Bedienung und maximale Übersicht. Spielen, nicht lesen.

Eine Lange Historie

Mit über 85 Jahren Wissen und Erfahrung in der Herstellung von Weltklasse-Pianos hat Kawai einen großen Namen bei Konzertpianisten und renommierten Musikinstitutionen in der ganzen Welt erlangt. Genauso genießt die Qualität der MP Serie bei Stage Pianisten höchstes Ansehen.

Setup Speicher

Speichern von Soundeinstellungen, Reglerpositionen und Faderleveln in Setups. Mit über 200 Setup Speicherplätzen ist das MP11 ideal für jede Livesituation gerüstet.

Kawai MP11 Professional Stage Piano

Tastatur	88 Holztasten mit Ivory Touch Oberfläche Grand Feel (GF) Mechanik mit Druckpunkt Simulation und 3-fach Sensor System	
Klangherkunft	Harmonic Imaging™ XL (HI-XL), 88 Tasten Sampling	
Interne Klänge	40 Klänge (PIANO x 12, E.PIANO x 12, SUB x 16)	
Polyphonie	max. 256 Noten	
Keyboard Modi	Full Keyboard, Upper Split, Lower Split, Zone (einstellbarer Splittpunkt)	
Sektionen	Intern:	PIANO, E.PIANO, SUB
	Extern:	MIDI (ZONE1, ZONE2, ZONE3, ZONE4)
Hall	Typen:	6 Typen (Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral)
	Parameter:	PreDelay, Reverb Time, Reverb Depth
Effekte	Typen:	129 Typen (23 Kategorien)
	Parameter:	Bis zu 10 Parameter, abhängig vom Effekt Typ
Amp Simulator NUR E.PIANO	Typen:	5 Typen (S. Case, M. Stack, J. Combo, F. Bass, L. Cabi)
	Parameter:	Drive, Level, Amp EQ Lo, Amp EQ Mid, Amp EQ Hi, Mid Frequency, Mic Type, Mic Position, Ambience
Virtual Technician	Touch Curves:	6 Typen (Light+, Light, Normal, Heavy, Heavy+, Off), User1~5
	Parameter:	PIANO: Voicing, Stereo Width, String Resonance, Damper Resonance, Key-off Effect, Damper Noise, Hammer Delay, Fall-back Noise, Topboard, Brilliance E.PIANO/SUB: Key-off Noise, Key-off Delay
	Temperament & Tuning:	7 Typen (Equal, Pure Major/Minor, Pythagorean, Meantone, Werkmeister, Kimberger), User1~2 Fine Tune, Stretch Tuning, Key of Temperament
EQ	4-Band Equalizer (Low Gain, Mid1 Gain, Mid1 Q, Mid1 Freq, Mid2 Gain, Mid2 Q, Mid2 Freq, High Gain)	
Rekorder	Intern:	10 Songs – maximal 90.000 Noten Speicherkapazität Transpose song, Convert song to Audio, Load SMF, Save SMF
	Audio:	Play MP3/WAV, Save MP3/WAV, Overdub, Recorder Gain
Metronom	Taktarten:	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8
	Rhythmen:	100 Rhythmen
Interner Speicher	SOUND:	40 Speicherplätze
	SETUP:	208 Speicherplätze (8 Speicherplätze x 26 Bänke)
	POWERON:	1 Speicherplätze
USB Funktionen	Load/Save:	One Sound, One Setup, SMF, All Sound, All Setup, All Backup
	Andere:	Delete, Rename, Format
EDIT Menü	Sound Sektionen:	98 Parameter (Reverb, EFX/AMP, Sound, Tuning, Key Setup, Controllers, Knob Assign, Virtual Tech.)
	MIDI Zonen:	62 Parameter (Channel/Program, SETUP, Transmit, MMC, Key Setup, Controllers, Knob Assign)
SYSTEM Menü	50 Parameter und Funktionen (Utility, Pedal, MIDI, Offset, User Edit, Reset)	
Display	128 x 64 Pixel LCD mit Hintergrundbeleuchtung	
Panel Controller	Volume, Line In, PIANO Volume, E.PIANO Volume, SUB Volume, Control Knobs A~D (zuweisbar), Pitch Bend, Modulation	
Anschlüsse	Output:	6,3 mm LINE OUT (L/MONO, R), XLR OUT (L, R) mit Ground Lift Schalter, Kopfhörer
	Input:	6,3 mm LINE IN
	MIDI & USB:	MIDI IN, MIDI OUT, MIDI THRU, USB to Host, USB to Device
	Foot Control:	DAMPER/SOST. SOFT (for F-30), EXP
	Power:	AC IN
Leistungsaufnahme	20 W	
Abmessungen	1380 (B) x 453 (T) x 188 (H) mm	
Gewicht	32,5 kg	
Zubehör inklusive	F-30 dreifach Pedal (mit Halbpedal Funktion), Notenpult, Netzkabel, Bedienungsanleitung	

Spezifikationen können ohne Ankündigung geändert werden.