

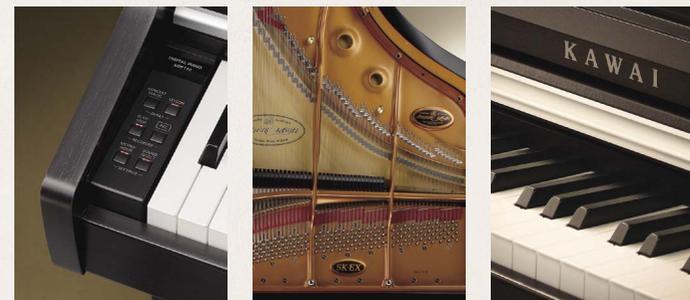
KAWAI

DIGITAL PIANO

KDP 110



UNE INTRODUCTION EXCEPTIONNELLE À LA QUALITÉ KAWAI



UN TOUCHER AUTHENTIQUE

Le clavier *Responsive Hammer Compact II* (RHCII) du KDP110 a été développé dans le but de reproduire le toucher particulier d'un piano à queue. Son mécanisme sans ressorts, sa construction robuste et le système à triple capteurs assurent un mouvement régulier vers le haut et vers le bas, permettant une expérience de jeu fluide, naturelle et particulièrement authentique.

De surcroît, à l'instar des pianos acoustiques qui utilisent des marteaux plus ou moins lourds pour les graves et les aigus, la mécanique de clavier RHCII utilise plusieurs poids de marteaux, dont les niveaux sont adaptés à chaque tessiture de jeu. Ces détails si réalistes permettent une meilleure stabilité lors des passages fortissimo, tout en préservant un contrôle délicat du pianissimo, afin de satisfaire le plus exigeant des pianistes.

LE SON D'UN PIANO À QUEUE

Le piano numérique KDP110 reproduit le magnifique son du piano à queue de concert Shigeru Kawai SK-EX. Chacune des 88 notes de cet instrument exceptionnel a été méticuleusement enregistrée, analysée et fidèlement reproduite en utilisant la technologie *Harmonic Imaging* développée par Kawai. Ce procédé unique reproduit fidèlement l'intégralité du spectre dynamique du piano à queue d'origine, permettant aux pianistes un niveau d'expression remarquable, du pianissimo le plus subtil au fortissimo le plus retentissant.

De plus, la fonction *Virtual Technician* du KDP110 permet de modifier la sonorité du piano SK-EX en fonction d'un genre musical particulier, ou d'ajuster des réglages spéciaux comme l'harmonisation à l'aide de l'application iPad dédiée.

LA DIVERSITÉ D'UN PIANO NUMÉRIQUE

Equipé d'une mécanique et d'un son authentiquement acoustiques, le KDP110 propose bien sûr de multiples fonctionnalités numériques. Pour les pianistes amateurs, le métronome intégré, la fonction leçon et la double prise casque proposent un apprentissage fructueux et satisfaisant, tandis que les connexions USB et Bluetooth® permettent à l'instrument de communiquer avec des ordinateurs, tablettes et smartphones.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Clavier	Mécanique de clavier Responsive Hammer Compact II (RHCII), 88 touches avec marteaux lestés et triple capteurs
Sound Source	Harmonic Imaging™ (HI), Échantillonnage 88 touches piano de concert Shigeru Kawai SK-EX
Sons internes	Concert Grand, Studio Grand, Mellow Grand, Modern Piano, Classic E.Piano, Modern E.Piano, Jazz Organ, Church Organ, Harpsichord, Vibraphone, String Ensemble, Slow Strings, Choir, New Age Pad, Atmosphere
Polyphonie	max. 192 notes
Réverbération	Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral, Off
Enregistreur interne	3 morceaux – capacité mémoire d'environ 10.000 notes
Fonction de leçon	Livres de leçons Alfred, Burgmüller, Beyer et Czerny
Métronome	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo: 10-300 bpm
Modes de clavier	Mode Dual (avec balance de volume ajustable), Mode quatre mains
Morceaux démo	15 morceaux
Concert Magic	40 morceaux
Technicien Virtuel	Smart Mode: 10 pré-sélections Advanced Mode: 13 paramètres (appli iPad requise)
Autres fonctions	Damper Resonance, Reverb, Touch, Tuning, Transpose, Brilliance, Spatial Headphone Sound, Phones Type, Auto Power Off
Fonctions MIDI	Bluetooth MIDI, Transmit Program Change Number, MIDI Channel, Local Control, Multi-timbral mode
Bluetooth*	Bluetooth (Ver 4.0, compatible GATT) Conforme à la norme Bluetooth Low Energy Spécification MIDI
Pédales	Pédalier Grand Feel: pédale douce, pédale de sustenuto, pédale forte (avec support demi-pédale)
Jacks	MIDI (IN/OUT), USB to Host, Casque x 2
Haut-parleurs	12 cm x 2
Puissance	20 W x 2
Consommation	11 W
Cylindre	Type coulissant
Finition	Palissandre Premium
Dimensions	1360 (L) x 405 (P) x 855 (H) mm / 53 1/2" (L) x 16" (P) x 33 1/2" (H)
Poids	39,0 kg / 86 lbs.

* La disponibilité de la technologie Bluetooth dépend du pays d'utilisation de l'instrument.

Les spécifications sont sujettes à modifications sans avis préalable.

 **Bluetooth®** Les marques et logos Bluetooth® sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par Kawai est sous licence. Les autres marques et noms commerciaux sont ceux de leurs propriétaires respectifs.