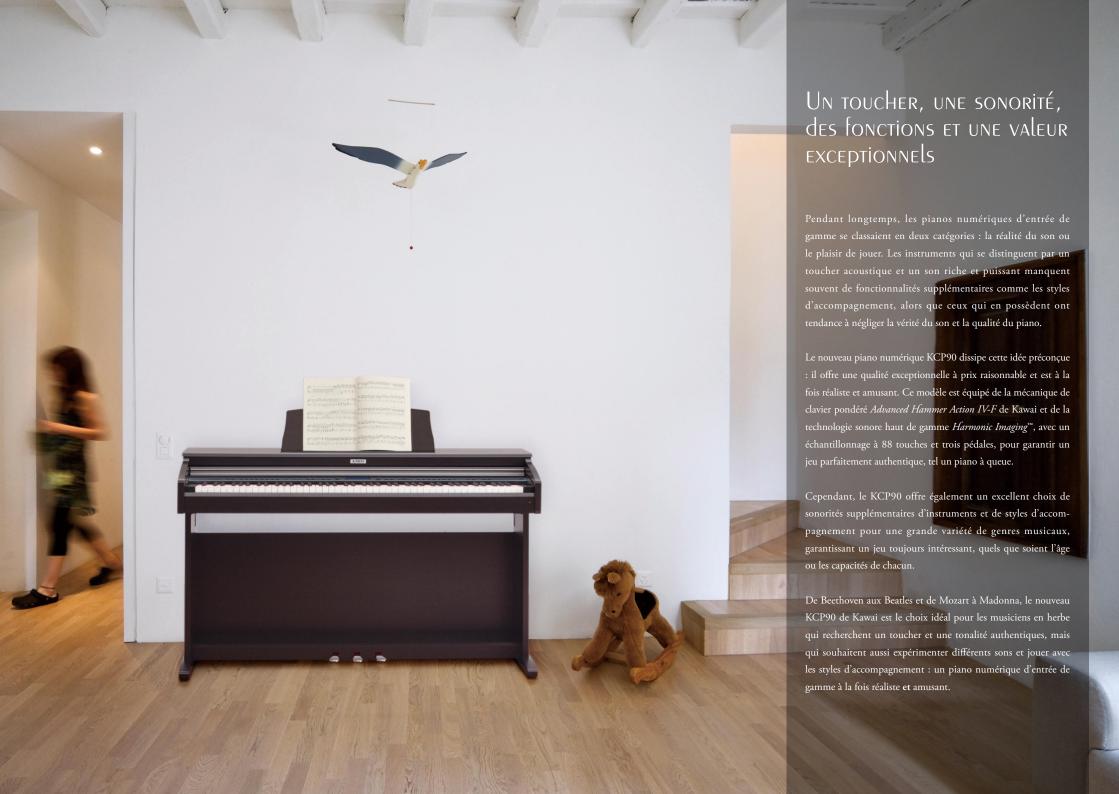


# Piano numérique KCP90







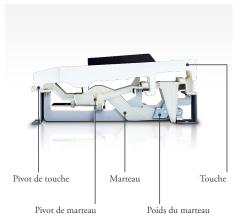
## Toucher



#### Advanced Hammer Action IV-F

Le clavier Advanced Hammer Action IV-F (AHA IV-F) a été développé dans le but de reproduire le toucher particulier d'un piano à queue acoustique, avec sa conception sans ressort, qui assure un mouvement régulier vers le haut et vers le bas, permettant un jeu fluide et naturel.

De plus, tout comme les pianos acoustiques qui utilisent des marteaux plus ou moins lourds pour les graves et les aigus, la mécanique de clavier AHA IV-F utilise plusieurs poids de marteaux, dont les niveaux sont adaptés à chaque tessiture de jeu. Un tel souci du détail permet une meilleure stabilité lors des passages fortissimo, tout en préservant un contrôle délicat du pianissimo, afin de satisfaire le plus exigeant des pianistes.



## SON



### Technologie Harmonic Imaging™

Le piano numérique KCP90 capture le timbre magnifique du fameux piano à queue de concert Kawai : les 88 touches de cet instrument exceptionnel ont été méticuleusement enregistrées, analysées et reproduites fidèlement grâce à la technologie *Harmonic Imaging*<sup>74</sup> inventée par Kawai. Ce procédé unique reproduit fidèlement la plage dynamique du piano à queue d'origine, offrant aux pianistes un niveau extraordinaire d'expressivité, du pianissimo le plus délicat au fortissimo le plus retentissant.

Des effets de réverbération supplémentaires qui simulent l'environnement acoustique d'une salle de récital, d'une scène ou d'une salle de concert sont également reproduits, créant une tonalité vibrante pleine de réalisme et d'authenticité.

## Sonorités supplémentaires d'instruments

Outre les sons réels des pianos acoustiques, le KCP90 offre également un excellent choix de sonorités supplémentaires d'instruments, y compris de pianos électriques, d'orgues Hammond et d'église, d'instruments à cordes et d'instruments à vent, ainsi qu'une gamme complète de sons compatibles avec la norme GM2.

De plus, le mode de jeu *Dual* permet de superposer et de régler deux sons différents, rapidement et facilement, grâce au curseur d'équilibre en temps réel qui permet de développer toujours plus la créativité musicale de chacun.





## **Fonctions**



#### Styles d'accompagnement

La fonction *Styles* du KCP90 offre des accompagnements arrangés par des professionnels pour une grande variété de genres musicaux. Grâce aux phrases d'introduction, de milieu et de fin ainsi qu'à une sélection de styles de musique rock, jazz, funk, latino et ethnique, les pianistes créatifs peuvent apporter un souffle nouveau à leur répertoire actuel.

De plus, en appuyant sur le bouton *1-2 Play*, un tempo adéquat et des sonorités d'instruments appropriées au style choisi sont intelligemment sélectionnés, préparant l'instrument pour un plaisir musical immédiat.

#### Contrôles et connections

Le large panneau de contrôle du KCP90 et la bonne disposition des boutons rendent cet instrument puissant facile à utiliser et très amusant. Le grand écran LCD fournit des informations claires sur le son, alors que les huit mémoires de sauvegarde permettent de stocker vos configurations de chansons préférées et d'y accéder par une simple pression de bouton.

Le KCP90 est équipé de port *USB to Host* pour faciliter la connectivité avec des ordinateurs, de deux entrées pour casque permettant une pratique à domicile dans le calme et accompagnée, ainsi que de prises Line Out pour pouvoir profiter du piano dans de plus grands espaces.

# Caractéristiques



Clavier	Advanced Hammer Action IV-F (AHA IV-F), 88 touches lestées
Source Sons	Harmonic Imaging $^{\text{\tiny{tot}}}$ (HI), echantillonnage à 88 touches
Sons Internes	381 sons + 12 kits de batterie Piano x 8, E.Piano x 8, Strings x 8, Organ x 8, Woodwind/Brass x 8, Guitar/Bass x 8, Others x 333
Polyphonie	max. 192 notes
Affichage	2 lignes de 24 caractères LCD
Réverbération	Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral
Effets	Chorus, Classic Chorus, Stereo Delay, Ping Delay, Triple Delay, Tremolo, Classic Tremolo, Phaser, Rotary1, Rotary2, Rotary3, Phaser+Amp, Auto Pan+Amp
Enregistrement	Enregistreur 3 morceaux, 2 pistes – capacité de mémoire d'environ 7000 notes
Métronome	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 Tempo: 10-300 bpm
Accompagnement	100 styles Start/Stop, Intro/Ending, Sync/Fade Out, Fill In, ACC, 1-2 Play
Autres Fonctions	Dual Mode, Balance slider, Transpose, Tuning, Touch Curve, Damper Resonance, Temperament, Key of Temperament, Registration Memories, Auto Power Off
Fonctions MIDI	MIDI Channel, Transmit MIDI Program Change, Local Control, Channel Mute, Send MIDI Program Change Number
Pédales	Sustain (avec effet mi-pédale), Douce, Sostenuto (Grand Feel Pedal System)
Prises	LINE OUT (L/MONO, R), USB to Host, Casques x 2
Haut-parleur	16 cm x 2
Puissance de Sortie	20 W x 2
Couvre-clavier	Coulissant
Dimensions	1358 (L) x 476 (P) x 864 (H) mm / 53 ½" (L) x 18 ¾" (P) x 33 ½" (H)
Poids	47,5 kg / 105 lbs.
	Y (10 · · · ) 10 · · · (11)

