

KAWAI

ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО ES100



Аутентичное звучание и доступная цена



Достойное пополнение модельного ряда портативных цифровых пианино Kawai

Более 85 лет компания Kawai занимается изготовлением музыкальных инструментов, сочетая традиционные технологии и новейшие технические достижения. Благодаря опыту и знаниям, накопленным за многие десятилетия, в постоянном стремлении к идеалу инженеры компании создают замечательные цифровые инструменты, помогающие музыкантам достичь совершенства в исполнительском искусстве.

ES100 – новейшая модель популярной серии портативных цифровых пианино Kawai. При своей компактности и доступной цене она совмещает превосходную клавиатуру с передовыми технологиями, которые обеспечивают аутентичное звучание.

ES100 идеально подойдет для начинающих пианистов, благодаря реалистичной взвешенной 88-клавишной клавиатуре с градиентом тяжести, имитирующей механику настоящего акустического рояля. В то же время, новая модель может привлечь внимание и более опытных музыкантов, желающих иметь второй инструмент для занятий дома или просто для развлечения в свободное время.

Однако ES100 не только имеет клавиатуру высокого качества, но и благодаря полному набору сэмплов для каждой из 88 клавиш, а также достоверным резонансным эффектам и патентованной технологии *Harmonic Imaging* воссоздает насыщенный тембр акустического фортепиано, обеспечивая реалистичное и исключительно приятное звучание.

Более того, аутентичные ощущения от клавиатуры и насыщенное звучание сочетаются в новой модели ES100 с целым рядом других уникальных характеристик и полезных функций. Встроенная функция обучения, настраиваемый метрономом и возможность записи композиции в ходе исполнения станут незаменимыми помощниками для развития навыков игры, а дополнительные тембры, режимы игры Dual и Split и 100 ритмов ударных удовлетворят творческие запросы музыкантов всех уровней.

Модель ES100, выпускаемая в стильном черном и элегантном белом* корпусах, подходит для гостиной, спальни и кабинета. Вес 15 кг позволяет легко переносить инструмент как по дому, так и по территории учебного заведения.

Новое цифровое пианино ES100 – отличное пополнение линейки портативных инструментов Kawai с привлекательной ценой.





Естественный ход клавиш и реалистичные ощущения от игры

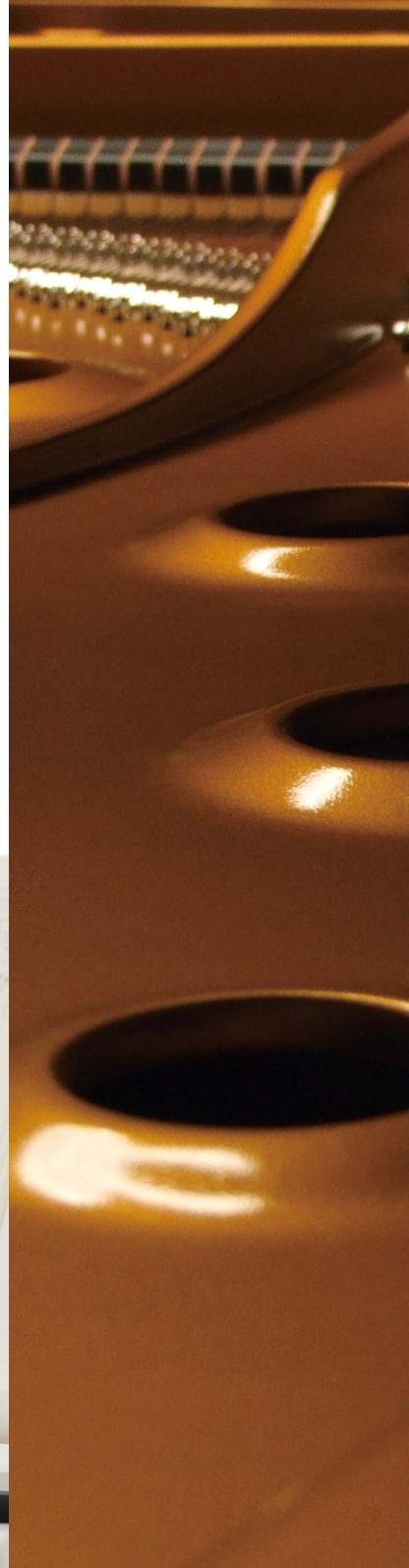
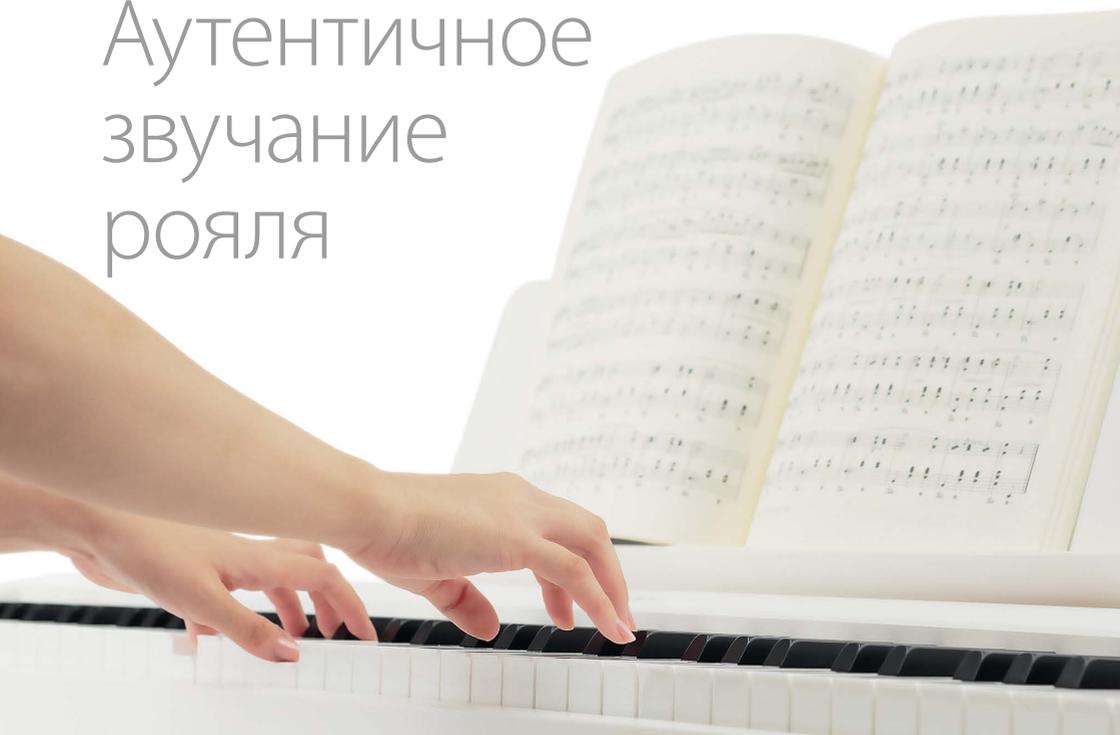
Клавиатурная механика *Advanced Hammer Action IV-F* (AHA IV-F), использованная в модели ES100, воссоздает у исполнителя естественные ощущения при нажатии клавиш инструмента. Это достигается применением особой конструкции без использования пружин, обеспечивающей плавность движения клавиш вниз-вверх – как при игре на настоящем акустическом рояле.

Вес клавиш как у акустического фортепиано

В конструкции клавиатуры АНА IV-F, подобно акустическому фортепиано, басовые молоточки заметно тяжелее дискантных. Их вес тщательно подобран в каждом диапазоне клавиатуры, что вызывает естественные ощущения от игры и обеспечивает ровное звучание нот при исполнении любых пассажей – как фортиссимо, так и пианиссимо, отвечая ожиданиям самых взыскательных пианистов.



Аутентичное звучание рояля



Точное звучание каждой ноты

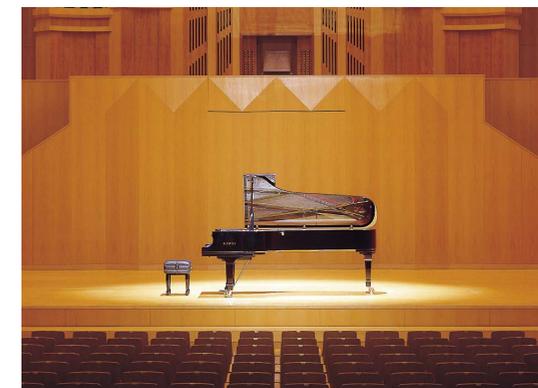
Цифровое пианино ES100 воссоздает великолепное звучание широко известного концертного рояля Kawai. Звучание каждой из 88 клавиш было тщательно записано, проанализировано и точно воспроизведено с использованием патентованной технологии *Harmonic Imaging™*.

Этот уникальный процесс позволяет получить широкий динамический диапазон оригинального рояля, предоставляющий исполнителю экстраординарный уровень выразительности – от мягкого деликатного пианиссимо до мощного энергичного фортиссимо.

Концертное качество звука

Реверберация, шумы и резонансы

Дополнительные эффекты реверберации, имитирующие особенности акустики актового зала, сцены клуба или концертного зала, могут быть отрегулированы по времени задержки, симпатическому резонансу и другим акустическим характеристикам. В результате достигается живой насыщенный звук, поражающий реализмом и аутентичностью.



Функция обучения

Встроенная в ES100 функция обучения поможет начинающему музыканту в освоении классического пианино на примерах этюдов Бургмюллера и коллекции проверенных временем стандартов из популярного учебника «Alfred Basic Piano».

Возможно раздельное разучивание партий левой и правой рук со встроенным метроном в разном темпе. Это поможет сделать игру более четкой и ритмичной.



Вдохновляющие возможности



Широкий выбор звуков

В дополнение к реалистичным тембрам акустического пианино ES100 содержит сэмплы других инструментов, включая электрические пианино, органы, струнные, контрабас, бас-гитару, клавишин и вибрафон.

Режимы игры Dual и Split позволяют играть двумя разными тембрами (например, акустического пианино и струнного ансамбля) одновременно, что делает звучание вашей композиции более богатым и насыщенным, а также способствует реализации более широких творческих потребностей.

Дополнительно приобретаемые подставка и блок с тремя педалями

С подставкой HML-1 и блоком с тремя педалями F-350 модель ES100 превращается в ультра-компактное пианино, которое подходит для любого помещения.



Стильная черная модель



Элегантная белая модель*



Педали с sustain F-10H



Пюпитр

Технические характеристики

Клавиатура	Механика Advanced Hammer Action IV-F (AHA IV-F), 88 взвешенных клавиш		
Источник тембров	Harmonic Imaging™ (HI), сэмплы всех 88 клавиш		
Тембры	19 тембров	ПИАНИНО	Concert Grand, Concert Grand 2, Studio Grand, Studio Grand 2, Mellow Grand, Mellow Grand 2, Modern Piano, Rock Piano
		ЭЛ. ПИАНИНО / ОРГАНЫ	Classic E.Piano, 60's E.Piano, Modern E.Piano, Jazz Organ, Church Organ
		ДРУГИЕ	Slow Strings, String Ensemble, Wood Bass, Electric Bass, Harpsichord, Vibraphone
Полифония	до 192 нот		
Реверберация	Комната, небольшой зал, концертный зал, без реверберации		
Настройки звука	Демпферный резонанс / шум, интонировка, эффект Fall-back Noise, яркость, эквалайзер		
Запис. устройство	3 композиции – до 15 000 нот		
Сохранение	4 ячейки памяти		
Режимы клавиатуры	Режим Dual (с регулируемым балансом громкости), режим Split (с регулируемым балансом громкости)		
Функция обучения	Обучающие композиции Alfred's Basic Piano 1A /1B, Burgmüller 25 (Opus 100)		
Метроном	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 (с настройкой темпа и громкости), 100 ритмов ударных		
Демо-композиции	12 композиций		
Дополнительные функции	Транспонирование, подстройка, температура, включение/выключение динамик, пользовательская память, восстановление заводских настроек, автоматическое выключение питания		
Функции MIDI	Передача команд Program Change (смена тембра) по MIDI, выбор MIDI-канала, функция Local Control (локальное управление), многотембровый режим		
Разъемы	MIDI (вход/выход), DAMPER - педаль сустейн (для F-10H), наушники x 2		
Динамики	Габариты: (В x Ш x Г) x 2, выходная мощность: 7 Вт x 2		
Потребляемая мощность	9 Вт		
Габариты	1312 (Ш) x 286 (Г) x 145 (В) мм		
Вес	15.0 кг		
Прилаг. аксессуары	Педали с sustain F-10H (с поддержкой полупедали), пюпитр, блок питания		

* Наличие зависит от региона продаж

Характеристики могут быть изменены без уведомления.

