

KAWAI

DIGITAL PIANO ES100



Prestazioni
autentiche.
Prezzo
accessibile.



Eccellente introduzione ai digitali portatili Kawai.

Kawai produce strumenti musicali da oltre 85 anni e, pur mantenendo i tradizionali processi costruttivi, adotta le più avanzate innovazioni tecnologiche. Questi decenni di esperienza hanno consentito ai nostri tecnici di creare incredibili strumenti digitali, in una continua ricerca di perfezione nell'arte del pianoforte.

L'ES100 è l'ultimo modello introdotto nell'apprezzata serie di pianoforti digitali portatili Kawai: una combinazione tra la meccanica Kawai di classe superiore e le tecnologie del suono all'interno di una struttura leggera e comoda.

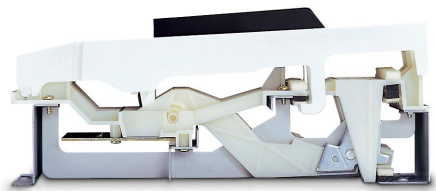
La tastiera dell'ES100, con i suoi 88 tasti gradualmente pesati, risponde proprio come quella di un pianoforte a coda. Si tratta quindi della scelta ideale per principianti alla ricerca di uno strumento di partenza per imparare, ma il suo realistico tocco di pianoforte acustico è un'attrattiva anche per pianisti più esperti alla ricerca di un secondo strumento dopo ore di esercizio o semplicemente per divertirsi a fare musica durante le vacanze.

E ancora, al di là delle proprie capacità di esecuzione, i ricchi suoni di pianoforte dell'ES100 ispirano e stupiscono, con il campionamento su ogni singolo tasto, gli effetti di risonanza e l'esclusiva tecnologia Harmonic Imaging e offrono una piacevole e realistica esperienza musicale.

Inoltre, ES100 offre un'ampia scelta di funzioni utili. Le lezioni integrate, il metronomo regolabile e il registratore, sono strumenti utili per gli aspiranti pianisti, mentre gli ulteriori suoni strumentali, le modalità *Dual* e *Split* e i 100 ritmi di percussioni consentono ai pianisti di ogni livello di liberare il loro spirito creativo.

Disponibile nelle eleganti finiture nera o bianca, il compatto ES100 si adatta perfettamente ad ogni tipo di ambiente. Inoltre, con i suoi soli 15 Kg. di peso, è uno strumento abbastanza leggero da poter essere spostato ovunque con grande facilità.

Il nuovo ES100: un'eccellente introduzione alla serie di pianoforti digitali portatili Kawai ad un prezzo attraente.



Tocco realistico e movimento

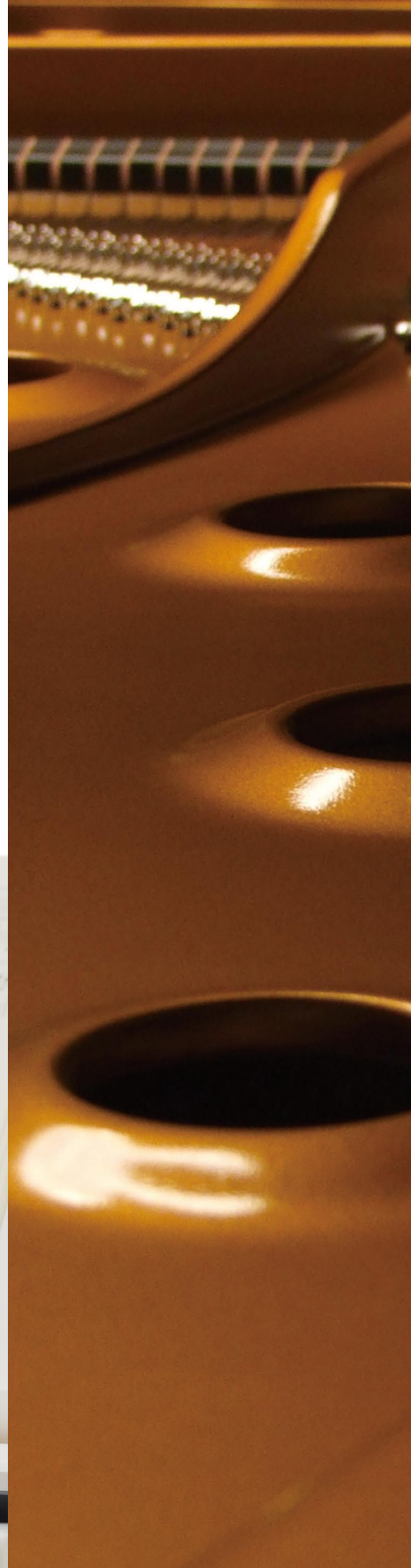
La meccanica dell'ES100 *Advanced Hammer IV-F* (AHA-IVF) è stata progettata per riprodurre il tocco distintivo di un pianoforte a coda. La sua tecnologia senza molle e la sua costruzione robusta trasmettono un movimento coerente verso l'alto e verso il basso per una naturale e sorprendentemente autentica esperienza pianistica.



Pesatura tasti di pianoforte acustico

Proprio come un pianoforte acustico utilizza un peso più pesante nei bassi e più leggero negli acuti, anche la meccanica AHA IV-F impiega una differente pesatura dei tasti, appropriatamente graduata per ogni tipologia di esecuzioni. Questi dettagli così realistici danno maggiore stabilità durante i fortissimo e miglior controllo nei pianissimo, per soddisfare anche le richieste dei pianisti più esigenti.

Autenticità di pianoforte a coda



Vero carattere in ogni nota

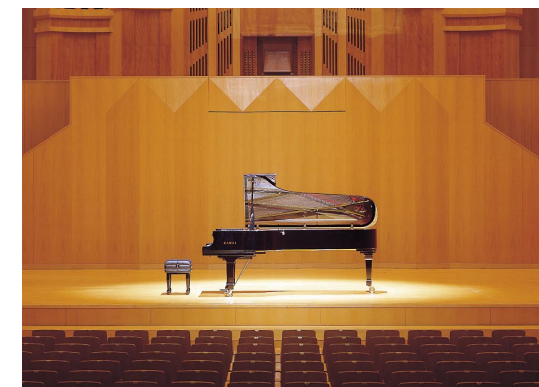
Il pianoforte digitale ES100 cattura lo splendido suono del superbo pianoforte gran coda da concerto Kawai, con tutti gli 88 tasti di questo eccezionale strumento meticolosamente registrati e analizzati e fedelmente riprodotti con la tecnologia *Harmonic Imaging*.

Questo processo esclusivo ricrea accuratamente l'intera gamma dinamica del pianoforte a coda originale, offrendo ai pianisti uno straordinario livello di espressività che va dai più lievi pianissimo ai più roboanti fortissimo.

Esecuzioni concertistiche

Riverberi, rumori & risonanze

Sono inoltre disponibili gli effetti di riverbero che simulano l'acustica di una stanza, palcoscenico e sala da concerto, con impostazioni per regolare l'intonazione, la risonanza simpatica e altre caratteristiche acustiche. Il risultato è un suono di pianoforte ricco e vibrante, di grande realismo e autenticità.



Lezioni integrate

La funzione lezioni integrate presente nell' ES100 è utile agli aspiranti pianisti per imparare a suonare il pianoforte seguendo gli studi classici Burgmüller, o una collezione di brani dai volumi dei corsi *Alfred Basic Piano*.

E' possibile esercitarsi separatamente per la parte per mano destra e per mano sinistra. Il metronomo con l'indicazione del tempo regolabile aiuta a migliorare tempo e ritmo.



Caratteristiche, ispirazione



Varietà di suoni

Oltre al realistico suono di pianoforte acustico, ES100 offre anche una selezione di altri suoni strumentali, quali il pianoforte elettrico, organi, violini, basso acustico ed elettrico, clavicembalo e vibrafono.

Le modalità *Dual* e *Split* consentono di suonare insieme due suoni diversi – es. piano acustico con ensemble di violini – e crearne uno più complesso per un'ancora maggiore creatività musicale.

Supporto e triplo pedale opzionali

E' possibile trasformare l'ES100 in un digitale a mobile ultra compatto utilizzando il corrispondente supporto HML-1 e il triplo pedale F-350.



Raffinato nero



Elegante bianco*



Pedale del forte F-10H



Leggio

Caratteristiche tecniche

Tastiera	Advanced Hammer Action IV-F (AHA IV-F), 88 tasti pesati		
Sorgente suono	Harmonic Imaging™ (HI), campionamento su ogni singolo tasto		
Suoni interni	19 suoni	PIANO	Concert Grand, Concert Grand 2, Studio Grand, Studio Grand 2, Mellow Grand, Mellow Grand 2, Modern Piano, Rock Piano
		E. PIANO / ORGAN	Classic E.Piano, 60's E.Piano, Modern E.Piano, Jazz Organ, Church Organ
		OTHERS	Slow Strings, String Ensemble, Wood Bass, Electric Bass, Harpsichord, Vibraphone
Polifonia	max. 192 note		
Riverbero	Room, Small Hall, Concert Hall, Off		
Impostazioni suono	Damper Resonance, Voicing, Fall-back Noise, Damper Noise, Brilliance, Table EQ		
Registrazione	3 brani – capacità di memoria ca. 15.000 note		
Registration	4 memorie		
Modalità tastiera	Dual (con bilanciamento volume regolabile), Split (con bilanciamento volume regolabile)		
Lezioni integrate	Brani Alfred's Basic Piano 1A /1B, Burgmüller 25 (Opus 100)		
Metronomo	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 (Volume/Tempo regolabile), 100 ritmi di percussione		
Brani demo	12 brani		
Altre funzioni	Transpose, Tuning, Temperament, Speakers On/Off, User Memory, Factory Reset, Auto Power Off		
Funzioni MIDI	Transmit MIDI Program Change, MIDI Channel, Local Control, Multi-timbral Mode		
Prese	MIDI (IN/OUT), DAMPER (per F-10H), Cuffie x 2		
Sistema altoparlanti	Dimensioni: (8 x 12 cm) x 2, potenza: 7 W x 2		
Consumo energetico	9 W		
Dimensioni	1312 (L) x 286 (P) x 145 (A) mm		
Peso	15.0 kg		
Accessori in Dotazione	Pedale del forte F-10H (con funzione di mezzo pedale), leggio, adattatore AC		

* La disponibilità dipende dall'area di mercato.

Le caratteristiche sono soggette a variazioni senza preavviso.

